



لایحه بودجه ۹۰ به صورت انبساطی - انقباضی

تقدیم مجلس می شود

* لایحه بودجه ۹۰ با توجه به الگوی توسعه اسلامی - ایرانی تدوین و تقدیم مجلس می شود
* استفاده از بیشترین ظرفیت منابع عمومی و توسعه زیرساخت های اقتصادی با استفاده از تسهیلات داخلی و خارجی، نقطه کلیدی لایحه بودجه ۹۰ است

صفحه ۴

سه شنبه ۱۶ آذر ۱۳۸۹ - یکم محرم ۱۴۳۲ - ۷ دسامبر ۲۰۱۰ - شماره ۲۴۹۱۵ - صفحه ۸ همراه ۸ صفحه ضمیمه ۸/ صفحه نیازمندیها - ۱۰۰ تومان

در دیدار دست اندرکاران حج مطرح شد

تأکید رهبر معظم انقلاب بر وحدت اسلامی و کاهش اختلافات شیعه و سنی



* فاصله با حج مطلوب، باید سال به سال کمتر شود

* پیشگامان انقلاب اسلامی حتی قبل از پیروزی انقلاب پرچمدار وحدت در جهان اسلام بوده اند

* جا دارد رسانه ملی علاوه بر پخش تصاویر اماکن مشرفه، بخشی از برنامه های خود را به انعکاس تلاوت های قاریان ایرانی در مسجدالحرام اختصاص دهد

* اقدامات مفید و مؤثر در حج امسال تثبیت و نهادینه شود

صفحه ۲

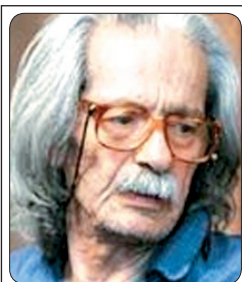


در مراسمی با حضور رئیس جمهوری

ساخت طولانی ترین خط ریلی شرق کشور آغاز شد

* راه آهن چابهار مشهد به طول ۱۳۳۰ کیلومتر، پس از عبور از ایرانشهر، خاش، زاهدان، نهبندان، بیرجند، قاین، گناباد و تربت حیدریه به راه آهن سراسری و کشورهای آسیای مرکزی متصل می شود

صفحه ۴



شمس آل احمد درگذشت

صفحه ۳

در مذاکرات ایران و گروه ۵+۱ در ژنو مطرح شد

انتقاد ایران از سکوت گروه ۵+۱

در قبال ترور دانشمندان هسته ای

* جلیلی: معضل امروز جهان، کسانی هستند که وقتی از حیث توان استدلال و بحث منطقی به بن بست می رسند اقدام تروریستی می کنند

* جلیلی خطاب به اشتون: چرا گروه ۵+۱ ترور ۵۲ دانشمند هسته ای ایران را محکوم نکرده است؟

صفحه ۲

اطلاعات ویژه

یزد (ابرکوه)

ضمیمه رایگان اطلاعات امروز از ده های مطبوعاتی در استان مربوطه بخواهید.



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



نظریات و اندیشه ها

آینه جهانی

دکتر حسین الهی قمشه ای

صفحه ۶



گزارش

شیر؛ مکمل طبیعی و منبع اصلی کلسیم

صفحه ۵

پژوهش

فانو در جستجوی فلسفه وجودی

نوشته: دکتر محمود رضا امینی

صفحه ۱۶

پژوهش

ما و بازی «گروه وین» گروه ۵+۱

بهرز پور سینا

صفحه ۲

پژوهش

در بزرگداشت روز دانشجو

نوشته و سروده: دکتر حسین رزمجو

صفحه ۳

پژوهش

۱۶ آذر، نقطه عطف جنبش دانشجویی

رضارفع

صفحه ۲



بانک گردشگری
TOURISM BANK
فرا تر از مرزها...

آگهی دعوت به مجمع عمومی مؤسس

بانک گردشگری (شرکت سهامی عام در شرف تأسیس)

مجمع عمومی مؤسس بانک گردشگری (شرکت سهامی عام در شرف تأسیس) ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۹/۲۸ در محل هتل لاله به نشانی تهران، خیابان فاطمی، نبش خیابان حجاب برگزار می گردد. بدینوسیله از کلیه مؤسسين و پذیره نویسان محترم بانک گردشگری (شرکت سهامی عام در شرف تأسیس) یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می آید تا در این جلسه حضور بهم رسانند. شایان ذکر است برگه ورود به جلسه مجمع از ساعت ۰۸:۰۰ صبح در محل برگزاری مجمع توزیع خواهد شد. در ضمن ارایه کارت شناسائی معتبر و رسید پرداخت بانک و مدارک و کالت یا نمایندگی ضروری می باشد.

دستور جلسه مجمع عمومی مؤسس:

۱- بررسی و تصویب گزارش مؤسسين از روند تأسیس بانک گردشگری (شرکت سهامی عام در شرف تأسیس).

۲- احراز پذیره نویسی کلیه سهام بانک و تأدیه مبالغ لازم به همراه گزارش مالی شامل هزینه های مقدماتی تأسیس.

۳- تصویب اساسنامه بانک گردشگری (شرکت سهامی عام در شرف تأسیس).

۴- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره.

۵- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس مستقل و تعیین میزان حق الزحمه آنها.

۶- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های بانک.

۷- سایر موارد.

• گزارش هیئت مؤسس به شرح مندرج در بند اول دستور جلسه و نیز اساسنامه پیشنهادی از روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۹/۲۲ در محل بانک به آدرس موقت: تهران- عباس آباد- خیابان پاکستان- کوچه شهید ساوچی نیا- پلاک ۶- طبقه اول آماده و در دسترس پذیره نویسان محترم می باشد.

• پذیره نویسانی که مایل به مطالعه گزارش مذکور و مفاد اساسنامه پیشنهادی بانک گردشگری می باشند می توانند از روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۹/۲۲ تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۹/۲۵ به نشانی فوق مراجعه فرمایند.

• نمایندگان اشخاص حقوقی برای دریافت برگ حضور در جلسه مجمع و برگ رأی، علاوه بر مدارک فوق، لازم است معرفی نامه رسمی، روزنامه رسمی تأسیس و امضاهای مجاز شخصیت حقوقی را همراه داشته باشند.

• ضمناً گزارش مذکور در سایت سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس www.seo.ir از روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۹/۲۲ قابل رؤیت می باشد.

• براساس مقررات تأسیس بانک های غیردولتی و نیز به موجب مفاد مندرج در تبصره ۳ از ماده ۲۷ اساسنامه پیشنهادی بانک گردشگری، صلاحیت تخصصی و التزام نامزدهای عضویت در هیئت مدیره بانک، مدیرعامل و قائم مقام، می بایستی قبلاً به تأیید بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران رسیده باشد.

هیئت مؤسس بانک گردشگری

(شرکت سهامی عام در شرف تأسیس)

www.tourismbank.ir

بسمه تعالی
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين

به منظور عرض ارادت
به ساحت مقدس
حضرت سید الشهدا
علیه الصلوة والسلام
و اصحاب بزرگوارش
که با اینار خون

شرح در صفحه ۱۵

آگهی های
تعاونی های
سراسر کشور
در صفحات
نیازمندی و
سایر صفحات
اطلاعات

قابل توجه
مشترکین

روزنامه اطلاعات

نظر به اینکه در طرح تعویض پلاکهای منازل و اماکن در سطح تهران بزرگ اغلب پلاکها دچار تغییرات شده اند و این تغییرات موجب مشکلاتی برای توزیع روزنامه و دیگر مرسولات پستی گشته است از آن دسته مشترکینی که تاکنون نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام ننموده اند در خواست می شود سریعاً جهت تسریع در امور نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام نمایند.

تلفن تماس با

امور مشترکین

روزنامه اطلاعات:

۲-۲۹۹۹۳۴۷۱

امور مشترکین

جناب آقای دکتر قاسمی
مدیرعامل محترم بانک پاسارگاد

کسب عنوان بانک سال ۲۰۱۰ جمهوری اسلامی ایران را که به حق شایسته آن بانک محترم می باشد به جنابعالی و همکاران محترم تان تبریک می گوئیم.

مؤسسه اطلاعات

قابل توجه فرهنگدوستان

از سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات باز دید کنید.

بایبوستن به سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات

کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.

www.ketabettelaat.com

واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

مجلس ذکر مناقب و مصائب سید و سالار شهیدان
حضرت اباعبدالله الحسین (ع)

در مسجد امام خمینی (ره) بازار
بعد از نماز جماعت ظهر و عصر

شرح در صفحه ۱۵

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای
۸۹/۳۰ و ۸۹/۳۱

شرکت توزیع نیروی برق استان مرکزی

رجوع به صفحه ۱۷



بانک رفاه کارگران

بخشودگی جرایم

تاخیر در پرداخت بدهی تسهیلات

آندسته از مشتریان محترمی که

از تاریخ ۸۹/۹/۸ لغایت ۸۹/۹/۳۰

نسبت به تسویه کامل بدهی

معوق خود به بانک اقدام کنند از

بخشودگی ۶ درصد جرایم تاخیر

محاسبه شده در مقطع تسویه،

برخوردار خواهند شد.

اداره روابط عمومی

www.refah-bank.ir

مرکز جامع اطلاع رسانی و پاسخگویی بانک رفاه (فردا): ۸۵۲۵ (۰۲۱)

لبنیات از منابع پروتئین حیوانی و منبع اصلی کلسیم است که طبق استانداردهای هرم غذایی، هر فرد باید روزانه دو تا چهار واحد لبنیات مصرف کند. در حالی که سرانه مصرف لبنیات در کشور به شدت پایین است. براساس آمارهای وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی، سرانه مصرف شیر در کشور در خوشبینانه‌ترین حالت ۷۰ تا ۸۰ کیلو گرم است که در صد زیر حداقل استاندارد بر آورده شده است، حال آنکه شیر یک کالای اساسی در سبد غذایی خانوار محسوب می شود.

گزارش انسیتئو تغذیه که بررسی مصرف لبنیات کشور را در رم می‌گیرد برآمده است: «مصرف لبنیات سبب شده است که ۹۰ درصد خانوارهای ایرانی، کمتر از حد استاندارد کلسیم دریافت کنند. خبر بدی که ریشه در کمبود کلسیم دارد، این است که سن پوکی استخوان در زنان ایرانی به ۳۵ سال کاهش یافته است و شیوع این مساله به ویژه در کودکان و نوجوانانی که سنین رشد را سپری می‌کنند با افزایش احتمالی کوتاهی قد همراه است.

میزان مصرف لبنیات در افراد بالغ که از سوی سازمان جهانی بهداشت اعلام شده، روزانه نیم لیتر شیر مایع، ۲۵ تا ۳۵ کیلو گرم است. در حالی که مصرف سرانه شیر و فرآورده‌های آن در کشورهای اروپای غربی ۳۵۰ تا ۵۰۰ کیلو گرم در سال گزارش شده است.

سرانه مصرف لبنیات در کشور فرانسه – که متعادل ترین برنامه غذایی را در ارتباط با بیماری های قلبی و مغزی و طول عمر دارد – حدود ۴۰۰ کیلو گرم در سال حداقل نیاز سالانه هر فرد به شیر و فرآورده‌های شیری ۱۵۶ کیلو گرم، حد مطلوب ۳۰۰ کیلو گرم و میزان ایده‌آل ۴۵۰ کیلو گرم است. استفاده از لبنیات، ضرورتی جدی است، زیرا در صورت توجه نکردن به این مساله، امکان بروز مشکلات بزرگتر که هر زن‌های بیشتری را متوجه بیش درمان خواهد کرد، برای جامعه وجود دارد.

فواید لبنیات

شیر تنها ماده شناخته شده مکمل در طبیعت است که نیازهای بدن را به طور متعادل تامین می‌کند. عمده‌ترین ویژگی شیر و وجه تمایز آن نسبت به سایر مواد غذایی، ترکیب پروتئینی و وجود املاح آن مانند کلسیم و فسفر است.

قد شیر «لاکتوز» نام دارد که شیرینی آن ۳۰بار از قند نیشکر کمتر است چربی شیر، بسیار

سهل الهضم و انرژی‌زا است. انرژی زیادی حاصل از چربی شیر تقریباً دو برابر مواد قندی یا پروتئینی است. املاح معدنی در شیر (به شکل محلول یا ترکیب با مواد پروتئینی) کمتر از یک در صد است و مهمترین آن به خصوص در شرب توصیه آنها شامل کلسیم، پتاسیم، فسفر،

» بسیاری از مردم تصور می‌کنند، هر قدر شیر پر چرب باشد، مغذی‌تر است در حالی‌که ماده مغذی در ماست و شیر کلسیم است و هر قدر شیر و ماست کم‌چرب باشد، مقدار کلسیم و پروتئین آن بیشتر خواهد بود

» پراساس استانداردهای هرم غذایی، هر فرد باید روزانه دو تا چهار واحد لبنیات مصرف کند، در حالی که سرانه مصرف، لبنیات در کشور به شدت پایین است

» مصرف کم لبنیات، سبب شده است که ۹۰در صد خانوار های ایرانی، کمتر از حد استاندارد کلسیم دریافت کنند

» میزان مصرف لبنیات در افراد بالغ که از سوی سازمان جهانی بهداشت اعلام شده، روزانه نیم لیتر شیر مایع ۲۵ تا ۳۵ کیلو گرم پنیر و ۲۰۰ گرم ماست است

صرف غذای می‌شود.

لبنیات پر چرب
دکتر مسعود کیمیاجر، متخصص تغذیه درباره شیر و مواد معدنی مورد نیاز بدن به گرازشگر ما می‌گوید: «لبنیات بخصوص شیر، پر از مواد معدنی مورد نیاز استخوان هاست و این در حالی است که سرشاز از کلسیم، پروتئین، ویتامین‌های گروه B3 خصوصاً ویتامین B2 بوده و برای سلامت بدن لازم و ضروری است.» او می‌افزاید: «در بین فرآورده‌های لبنی، ارزش غذایی ماست، بسیار نزدیک به شیر است. حتی به دلیل انجام فرآیند تخمیر، این ساده مغذی‌تر و استفاده از آن در کنار وعله‌های غذایی بسیار مطلوب است. اما درباره دیسگر لبنیات باید گفت استفاده بیش از حد از دوغ و پنیر به دلیل اضافه کردن نمک به آنها، کمتر توصیه می‌شود.» درخصوص شکک نیز لازم به

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

می‌شود. امروزه، ماست در فرآیند صنعتی، انواع ساده و طعم‌دار و با درصد چربی متفاوت تولید می‌شود و در جهان با استقبال زیادی روبه‌رو است.

پنیر به عنوان جزئی از گروه لبنیات، منبع غذایی خوبی از پروتئین، کلسیم و فسفر است. از مصرف ۳۰ گرم پنیر در حدود ۸ گرم پروتئین و ۲۰۰ میلی گرم کلسیم به بدن می‌رساند. در حالی که ۱۵۰ تا ۲۰۰ گرم شیر، این میزان کلسیم به بدن می‌رسد.

برای داشتن استخوان‌هایی سالم، فقط مقدار کلسیم دریافتی مهم نیست، بلکه مقدار فسفر نیز اهمیت دارد. در واقع نسبت کلسیم به فسفر دریافتی از برنامه غذایی است که در رسوب کلسیم در استخوان‌ها مهم است. تحقیقات نشان داده است که پنیر می‌تواند دندان‌ها را در مقابل پوسیدگی، محافظت کند. پنیر به‌طور کلی لبنیات منبع پروتئین است و مانع از اسیدی شدن حفره دهانی، پس از



بخش نخست

او می‌افزاید: «برای افراد معمولی که مشکل خاصی مانند چربی خون بالا ندارند، شیر ۱/۵ درصد چربی بسیار مناسب است. البته امروزه شیرهای ۰/۵ درصد چربی هم در بازار عرضه می‌شود. صورت در دسترس نبودن هر یک از این لبنیات در وعده‌های غذایی، مواد غذایی دیگری را جایگزین آن می‌تواند از شیر کم‌چرب ۱/۵ درصد استفاده کند.

شیر با چربی ۲/۵ درصد نیز به افرادی که تحرک بالایی دارند، مانند ورزشکاران یا افرادی که شغاشان پر تحرک است، پیشنهاد می‌شود.» دکتر کیمیاجر درباره لبنیات پر چرب، می‌گوید: «لبنیات پر چرب این روزها آفتی شده که در روز و دختران در این سن به با ورود به خانه‌های ایرانیان، ذائقه کودکان و نوجوانان را تغییر داده است. چربی لبنیات به اندازه چربی گوشت قرمز، پیه و دنبه مضر است، ولی مردم به این موضوع توجه ندارند و مقادیر زیادی لبنیات



صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.



صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.



صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

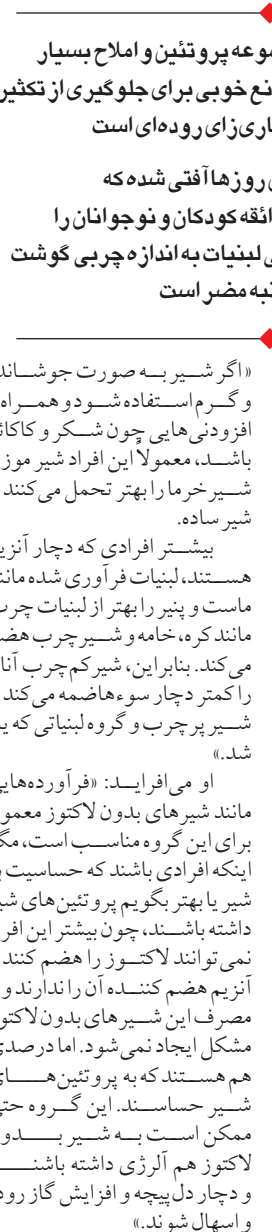
صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.



صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

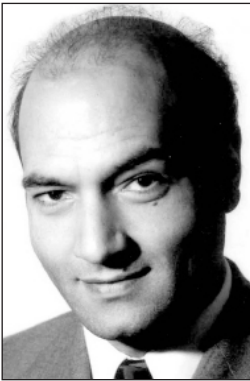
صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

صرف غذای می‌شود.

حسین (ع)، وارث آدم



بر روی زمین نشستند، تا تشنگان تاریخ به قیام بخواوند. ما وارث عزیزترین امت‌های هستیم که به‌جادهای شهادتها و باززایشی بزرگ انسانی، در تاریخ اسلام فراهم آمده‌است ما مسئول آن هستیم که امتی تا زیم از خویش، تا برای بشریت نمونه باشیم. ما مسئول این هستیم که با این میراث عزیز شهدا و مجاهدانمان و امامان و راهزنانمان و ایمانمان و کلاممان، امتی نمونه بسازیم تا برای مردم جهان شاهد باشیم و شهید باشیم و پیامبر (ص) برای ما نمونه و شهید باشد. رسالتی به این سنگینی، رسالت حیات و زندگی و حرکت پیشخیدن به بشریت، بر عهده ماست، که زندگی روزمرمان را عاچیزیم! خدا یا! این چه حکمت است؟

ما که در پیلیدی و منجالب زندگی روزمره جانوری‌مان غریقیم، باید شوگوار و عزادار مردان و زنان و کودکانی باشیم که در کربلا برای همیشه، شهادتشان و حضورشان را در تاریخ و در پیشگاه خدا و در پیشگاه آزادی به ثبت رسانده‌اند. خدا یا! باز چه مظلومیتی بر خاندان حسین؟ اکنون شهیدان کارشان را به پایان برده‌اند و خاموش رفته‌اند، هم‌شان، هر کاشمان، نقش خویش را خوب بازی کرده‌اند. معلم، مؤذن، پیر، جوان، بزرگ، کوچک، زن، خدمتکار، آقا، اشرافی و کودک، هر کدام به نمایندگی و به‌عنوان نمونه و درسی به همه کودکان و به همه پیران و به همه زنان، و به همه بزرگان و به همه کوچک‌ان! مردنی به این زیبایی و با اینهمه حیات را انتخاب کرده‌اند. این شهیدان دو کار کردند، از کودک حسین گرفته تا پدرش، و از خودش تا غلامش، و از آن قاری قرآن تا آن معلم اطفال کوفه، تا آن مؤذن، تا آن مرد خوشنودن یا پیکنانه، تا آن مرد اشرافی و بزرگ و باحیثیت در جامعه خود و تا آن مرد عاری از همه فخرهای اجتماعی، همه پرادرانه در برابر شهادت ایستادند تا به همه مردان، زنان، کودکان و همه پیران و جوانان همیشه تاریخ پیام‌وند که باید چگونه زندگی کند! اگر می‌تواند… سو چگونه بمیرند اگر نمی‌توانند. این شهیدان کار دیگری نیز کردند: شهادت دادند با خون خویش – نه با کلمه – در محکمه تاریخ انسان. هر کدام به نمایندگی صنف خودشان. شهادت مذهب را و هنر را، و فلسفه و اندیشه را و احساس را و اخلاق را و بشریت را همه را برای دست می‌کند تا انسان‌ها را قربانی مطامع خود کند و از همه چیز پایگاهی برای حکومت ظلم و جور و جنایت بسازد، همه گروه‌های مردم و همه ارزش‌های انسانی محکوم شده‌است.

یک حاکم است بر همه تاریخ، یک ظالم است که بر تاریخ حکومت می‌کند، یک جلا داست که شهید می‌کند و در طول تاریخ، فرزندان بسیاری قربانی این جلا شده‌اند، و زندان بسیاری در زیر تازانه‌های این جلا حاکم بر تاریخ، خاموش شده‌اند، و به قیمت خونه‌ای بسیار، آخور آباد کرده‌اند و گرسنگی‌ها و بر دگی‌ها را قتل عام‌های بسیار در تاریخ از زنان و کودکان شده‌است، از مردان و از قهرمانان و از غلامان و معلمان، در همه زمانها و همه سلسله. و اکنون حسین با همه هستی اش آمده‌است تا در محکمه تاریخ، در کنار فرات شهادت بدهد: شهادت بدهد به سود همه مظلومان تاریخ. شهادت بدهد به نفع همه محکومان این جلا حاکم بر تاریخ. شهادت بدهد که چگونه این جلا حاکم، مغر جوانان را در طول تاریخ می‌خورده‌است یا علی اگر شهادت بدهد! و شهادت بدهد که در نظام جنایت و در نظام‌های جنایت چگونه قهرمانان می‌مردند: با خودش شهادت بدهد! و شهادت بدهد که در نظام حاکم بر تاریخ چگونه زنان یا اسارت را باید انتخاب می‌کردند و معلمی حرمسراها می‌بودند یا اگر آزاد باید می‌ماندند، باید قافله‌دار اسیران باشند و بازمانده شهیدان، زینش! و شهادت بدهد که در نظام ظلم و در نظام جنایت، جلا جان بر کودکان شیرخوار تاریخ نیز رحم نمی‌کرده‌است: با کودک شیرخورش! و حسین با همه هستی اش آمده‌است با سود کسانی که هرگز شهادتی به سودشان نبوده‌است و خاموشی و بی دفاع می‌مردند، شهادت بدهد. اکنون محکمه پایان یافته‌است و شهادت حسین تا و همه عزیزانش و همه هستی‌اش با بهترین امکانی که در اختیار جز خدا هست، رسالت عظیم الهی‌اش را انجام داده‌است.

یکی از بهترین و حیات‌بخش‌ترین سرمایه‌هایی که در تاریخ شیع وجود دارد، شهادت است. ما از وقتی که به گفته جلال منت شهادت را قراموش کرده‌ایم، و به مقبره‌های شهیدان پرداخته‌ایم، هر که سیاه را ناچار گرد ندهاده‌ایم! و از هنگامی که به جای عبودیت بی‌یون و از هنگامی که به‌جای شیعه حسین را و شیعه زینب بودند، یعنی (زینب شهیدان بودند، «زنان و مردان و فرزندان شهیدان شده‌اند و پس، در عاری همیشه‌گی ماندند، اما چه هویشزانه دگرگون کرده‌اند برای همه حسین را و برای بزرگ و عزیز و جاویدش را بی‌پایمی که خطاب به همه انسان‌هاست. این که حسین چیزی نیست: پس از اینکه همه عزیزانش را در خون می‌بیند و جز دشمن و کینه توز و غارتگر در برابرش نمی‌بیند – فریاد می‌زند که: «ایا کسی هست که مرا یاری کند و انتقام کشد؟» **هل من ناصر یضمینی؟** که نمی‌کند! کسی نیست که او را یاری کند و انتقام گیرد! این سؤال، سؤال از تاریخ فرادش است! برای پرسش از آینده‌است و از همه ماست، و این سؤال انتظار حسین را از عاشقانش بیان می‌کند و دعوت نهادند او را به همه کسانی که برای شهیدان حرمت و عظمت قایلند، با اعلام می‌نماید. این اما دعوت برای تاریخ خردش است! او را این حسین را که «شیعه» می‌خواند، در هر عصری و هر نسلی، شیعه می‌قلید، ما خاموش کردیم به این عنوان که به مردم گفتیم: که حسین اشک می‌خواهد، ضجه می‌خواهد و دگر هیچ باید دیگری ندارد! مردم است و عزادار می‌خواهد، نه شاهد شهید حاضر در هیچ جا و همه وقت و ایپرو.

شهید یعنی حاضر، کسانی که هر کس سرخ را به دست خویش به عنوان نشان دادن عشق خویش به حقیقتی که دارد می‌میرد و به عنوان تنها سلاح برای جهاد می‌میرد، در از رنهای بزرگی که در مسخ می‌شود، انتخاب می‌کند، شهیدند، که حاضر و شاهد و ناظرند، نه تنها در پیشگاه خدا که در پیشگاه خلق نیز و در عصری و قرنی و هر زمان و زمینی. و آنها که تن به هر دلتی می‌دهند تا زنده بمانند، مردم‌های خاموش ولید تاریخند، و ببینید که آیا کسانی که‌سُخاوت‌نمندانه با حسین به فتنگاه خویش آمده‌اند، و مرگ خویش را انتخاب کرده‌اند، در حالی که صدها گریز راه آورده‌اند برای ماندنشان بود، و صدها توجیه شرعی و دینی برای زنده ماندنشان بود و توجیه و تأویل نکرده‌اند و مرده‌اند، اینها زنده‌اند؟ هستند؟ آیا آنها که برای ماندنشان تن به دلت و پستی و پندار دن حسین و تحمل کردن بیزیدادند؟ کلداه هنوز زنده‌اند؟ هر کسی زنده بودن را فقط در یک ثل متحرک نمی‌بیند، زنده بودن و شاهد بودن حسین؟ از آیا همه وجودش می‌بیند، حس می‌کند و می‌کند و می‌داند که به دلت‌ها تن داده‌اند، تا تن بدهد بمانند، می‌بیند. شهید حاضر است و همیشه جانشین است. حسین تا یک درس بزرگتر از شهادتش به ما داده‌است و آن این‌همه‌شاه گداشتن حج و به سوی شهادت رفتن است، حجبی که همه اسلاش، اجادش، جدش و پدرش برای انتخاب این سنت، حجاب کرده‌اند. این حج را نیمه‌تمام کند و شهادت را انتخاب می‌کند، مردم اسم حج را به پایان نمی‌برد و تا به همه حج گزاران تاریخ، نماز گزاران تاریخ، مؤمنان به سنت ابراهیم، می‌آموزد که اگر امامت نباشد، اگر رهبری نباشد، اگر هدف نباشد، اگر حسین نباشد و اگر بیزیدان، چرخیدن بر گد خانه خدا، یا خانه بت، مسأولی است. در آن لحظه که حسین حج را نیمه‌تمام گذاشت و اهنگ کربلا کرد، کسانی که به طواف، همچنان در غیبت حسین ادامه دادند، مسأولی هستند یا نه؟ کسی که در حال، بر گرد کاس سبز معاویه در طواف بودند: زار! شهید که حاضر نیست در همه حسنه‌های حق و باطل، در همه جاده‌های میان ظلم و عدل، شاهد است، و همه ضرر دارد، می‌خواهد با حضورش این پیام را به همه انسان‌ها بدهد که وقتی در صحنه نباشی، وقتی از صحنه حق و باطل زنی، وقتی که شاهد عصر خودت و شهید حق و باطل جامعه‌ات نیستی، هر کجا که می‌خواهی باشی، چه به نماز ایستاده باشی، چه به شراب نشسته باشی، هر دو یکی است! شهادت، حضور در صحنه حق و باطل همیشه تاریخ است، و اکنون حسین حضور خودش را در همه عصرها و در برابر همه نسل‌ها، در همه جنگ‌ها و در همه جهاده‌ا، در همه صحنه‌های زمین و زمان اعلام کرده‌است که در کربلا مرده‌است تا در همه نسل‌ها در همه جوامع باعث کند. و من، و من، با باید بر مصیبت خویش بگرییم که حضور نداریم. آهناهی که گستاخی آن را دارند که مرگ خویش را انتخاب کنند، تنها به یک انتخاب بزرگ دست زده‌اند! اما کار آنها که از آن پس زنده می‌مانند، دشوار است و سنگین، و زینب مانده‌است، کاروان اسیران در پی‌اش ی، و صف‌های دشمن، ناآفد در پیش راهش، و رسالت رساندن پیام برادر بر دوشش. او زاهد شهر می‌شود، از صحنه برمی‌گردد، با آن باغهای سرخ شهادت را پشت سر گذاشت و از پیراهنش بوی گل‌های سرخ به مشام می‌رسد، وارد شهر جنایت، پایتخت قدرت، پایتخت ستم و جلائی شده‌است! اما! پیروز، سربا افتخار، بر سر قدرت و قسّادت، بر سر بزرگان مزدور، و جلالان و بزرگان استعمار و استبداد فریاد می‌زند: «بسیاس خاندان را که این همه کرامت و این همه عزت به خاندان ما عطا کرد: افتخار نبوت، افتخار شهادت».

عزیز رسالت رساندن پیام شهادت را به دوش گرفته‌است، زیرا پس از شهیدان را به جام مانده‌است و حسین که باید زنده کسانی باشد که تن به جلا دادن زایشان بریده‌است. اما اگر یک خون باقی نماند، شهادت بی‌فایده‌است! و ماندو اگر یک خون پیام خویش را به همه نسل‌ها نگذارد، جلا، شهید را در صحرای یک عصر و یک زمان مجوس کرده‌است. اگر زینب پیام کربلا را با تاریخ باز نگوید، کربلا در تاریخ این زمان، و کسانی که به این پیام رسانده‌اند از آن محروم می‌مانند، و کسانی که با خون خویش، با همه نسل‌ها هستن می‌گویند، ستمشان را کسی نمی‌شنود. این است که رسالت زینب شهادت و دشواری است، رسالت زینب پیامی است به همه انسان‌ها، به همه کسانی که بر مرگ حسین می‌گریند و به همه کسانی که در آستانه حسین سر به خضوع و ایمان نهاده‌اند. آورده‌اند، و هر داس اگر مسئولیت پذیرفتن حق را انتخاب کرده‌است و هر کسی که می‌داند دل مسئولیت نپذیرد یعنی چه؟ مسئولیت آزاده انسان بودن یعنی چه؟ باید بداند که در نیمه همیشه تاریخ و همیشه زمان و همه عصر زمین – که همه صحنه‌ها کربلاست، و همه مباحه محرم و همه روزها عاشورا – باید با انتخاب کند: یا خون را، یا پیام را! یا حسین بودن یا زینب بودن را! یا این‌چنان بودن را، یا این‌چنین ماندن را! اگر نمی‌خواهد از صحنه غایب باشد، آنچه می‌خواستم بگویم همیشه فعلی است! این می‌جسمی می‌گویم به عنوان رسالت و زینب، پس از شهادت که: آنها که رفتند، کاری حتمی نکردند، و آنها که ماندند، باید کاری زینب کنند، و اگر نه بیزیدی‌اند!...

خوبریان آیینه می‌جویند تا صورت خود را در آن ببینند و خط و خالی بر آن یغزایند. از این آیینه‌ها بسیار هست که آدمی روی خود را نظاره کند و اگر دود و غباری بر آن بیند، بشوید و اگر قصاصتی هست، به کمال آورد! اما کجاست آن آیینه که چهره روح و جان خویش را در آن بنگریم و شکل و شمایل باطن خود را تماشا کنیم؟

گفتم: ای دل، آیینه از بهر چیست؟

تا ببینید هر کسی کو شکل کیست آیینی آهمن برای لونه‌هاست آیینی سیمای جان سنگین‌بهاست آیینی جان نیست! آل روی یار روی آن یاری که باشد از دیار (منشوی)

آیینه‌جان بسیارسنگین‌بهاست، بسیارعزیز و نادرالوجوداست و اگر سالها در طلب آن به هر گوی و برزن بگردند، رواست. سیم دل مسکینم، درخاک درت گم شد خاک‌سر هر کویسی بی‌فایدی می‌یزم(سعدی)

شمس‌الدین تبریزی سالها به دنبال آیینه‌ای می‌گشت که آن را قبله‌جاردی سراپای خویش را در آن بنماید، تا مولانا را در قوفیه‌ی یافت، و مولانا در خواب دیده بود که خورشید او را سلام می‌کند و در شگفت شده بود که او را چه مقام و منزلت است که خورشید او را با او نظر باشد و این رویا او را محال می‌نمود تا شمس بر او وارد شد و مولانا گفت:

چون تو را دیدم، محالـمـ حال شد جان من مستغرق اجلال شد چون تو را دیدم، بدیدم خویش را آفرین آن آیینـهـی خوش‌کیش را در حدیث آمده‌است که: **«المؤمن مرآت المؤمن»**؛ یعنی اهل ایمان یکدیگر را در چون آیینه‌ی باشند (که هر یک دیگری را نشان می‌دهد نه خود) را مومن‌ان آیین یکدیگرند. این خبر از پیامبر آورد(منشوی)

و چون مومن‌ان خدا نیز هست، معنی دیگر حدیث آن باشد که اهل ایمان آیینه‌ی پروردگار خویشند و هر که در ایشان نظر کند، هم گوه‌ر ذات خود را می‌یابد و هم سیمای پروردگار خویش را در آن می‌بیند و این هر دو خود یکی است؛ زیرا گوه‌ر ذات آدمی همان نفس رحمانی و نفعه الهی است که خداوند در آدم دهد، و مقام آیینگی، رهایی از تعلقات و نقوش و تصویرهای پراکنده‌است. اگر صورت‌نگری برچهره آیینه نقشی تصویر کند، آن آیینه را در همان نقش محدود و آن را از دیگر نقش‌ها محروم می‌کند و اگر آن نقش را بزداید آیینه هر دم نقشی می‌پدرد و رنگی نشان می‌دهد. و در عین حال از همه نقش‌ها مبراست.

گفتنی که حافظ، این همه رنگ و خیال چیست؟ نقش غلط سخوان که همان لوح سساده‌ایم(حافظ) و اگر کسی خاصیت آیینه نداند، عکس آیینه را به آیینه منسوب می‌کند؛ در حالی که به گفته مولانا در باره شمس:

آیینـه‌ای، رنگ تو عکس کسی است
تـو ز همه رنگ جدا بـوده‌ای (دیوان شمس)

به تعبیر مولانا، هیچ فساد و تباهی از این پیش نباشد که آیینه آیینی نمای دل خویش را که هر دم نقش هزار حور و پری در آن آشکار می‌شود، به زنگار غفلت سیاه و تیره کند یا به رنگ و شکل خاصی محدود گرداند. آهـنـی کاینـه غیبـی بـدی جملـه صورـتـها در او مرسل شدی تیره کردی، زنگ دادی در نهاد اینـ بود «بـسـعون فی الارض فـساد» و جمله تعصبات و کوه نظری‌ها که در جهان هست، همان محدود کردن آیینه‌است به نقش معین و گمان کردن که جز آن نقش هیچ نیست! اما اگر آیینه صیقل شود، محیط وحی و محل ظهور فرشتگان و رسول‌ال الهی گردد و انوار قدسی و تجلیات جمال آن وجه باقی در او هویدا گردد و آن آیینـه‌ای که فرمود «اتزل الملائکه و روح» نزول بر چنین دلی باشد.

آینـه‌ات دانـی چـرا غـمـانـیـست؟
ز آنـکـه زـنگـار از رخـش مـمـشـاز نیـست
رو تو زـنگـار از رخ او پاک کن
بعـد از آن آن نور را ادراک کن
آیینـه کـز رنـگ آلایش جـانـست
پـر فـروغ نـور خـورشـید خـداست (منشوی)

آنچه به سبب رنگ‌ها و خیالات باطل بر آن افزوده و او را از شباهت نخستین با پروردگارش دور کرده، از آیینه دل خویش بزدايد و به صیقل تقوا و مجاهدت به تدریج صفایی حاصل کند و از آیینـه‌جـوبـی به مـقام آیینـه‌خـوبـی برسد. به قول سعدی:

تـامـل در آیینـه دل کـنـی
صـفا یـی به تـدریج حـاصـل کـتی
مـگـر بـوی از عـشق مـنـد کـند
طـبـلـکـا عـنـد سـنـه کـند
و یـلـیـام بـاتـلـرین شـاعـر و نـمـایـشـنامـه‌نویـس مـعـاصـر ایرلـندی دـر قـطـعه شـعـری از زیـان زدن جـوانـی که در برابر آیینـه به آرایش نـشـسته است گـویـد:

اگر مژگان خود را کمی سیماتر می‌کنم
و چشم‌ها را روشنتر
و لب‌ها را سرخ‌تر
و از این آیینه و آن آیینه می‌پرسم:
آیا خوب شده‌است؟
مهندار به خوبی پی دراخته
و کاری بیهوده می‌کنم
زیرا من در جستجوی چهره‌ای هستم
که پیش از آفرینش جهان داشتم

و نیز خانم الزبابت برت بر وینگ در قطعه شعر بسیار لطیفی به دور شدن انسان‌ها از شباهت نخستین به سبب رنگ‌پذیری از تعلقات دنیوی اشاره کرده‌است:

زمین آکنده از انوار آسمان‌هاست
و هر دخت و آتش الهی شعله‌ور است
آنها که چون موسی این آتش را می‌بینند
موزه از پای به می‌کنند و به نیایش می‌نشینند
و آنها که نمی‌بینند، به دور آن حلقه می‌زنند و تمسک و توت می‌چینند
و چون کودکان به غفلت چهره خود را سرخ و سیاه می‌کنند
و هر دم از شباهت نخستین با پروردگار خویش دور می‌شوند!
همه مجاهدات‌های اخلاقی با یک‌سوی برای پاک‌بختی در این چهره ازل‌ی است. پیر طریقت، هم نقش آیینه را بازی می‌کند و هم روش صیقل آیینه دل را به سالک خیری و اطلاع‌رسانی از چنان راهبردها و تاکتیک‌های رسانه‌ها در

حساسیتی برخوردار است که همه است تعیین کننده می‌شود یا ممکن است مخطاظره‌آمیز گردند. زمان، تصویر، لحن، ادبیات و واژه وازه خبر در صحنه حق و باطل نیستی، وقتی که شاهد عصر خودت و شهید حق و باطل جامعه‌ات نیستی، هر کجا که می‌خواهی باشی، چه به نماز ایستاده باشی، چه به شراب نشسته باشی، هر دو یکی است! شهادت، حضور در صحنه حق و باطل همیشه تاریخ است، و اکنون حسین حضور خودش را در همه عصرها و در برابر همه نسل‌ها، در همه جنگ‌ها و در همه جهاده‌ا، در همه صحنه‌های زمین و زمان اعلام کرده‌است که در کربلا مرده‌است تا در همه نسل‌ها در همه جوامع باعث کند. و من، و من، با باید بر مصیبت خویش بگرییم که حضور نداریم. آهناهی که گستاخی آن را دارند که مرگ خویش را انتخاب کنند، تنها به یک انتخاب بزرگ دست زده‌اند! اما کار آنها که از آن پس زنده می‌مانند، دشوار است و سنگین، و زینب مانده‌است، کاروان اسیران در پی‌اش ی، و صف‌های دشمن، ناآفد در پیش راهش، و رسالت رساندن پیام برادر بر دوشش. او زاهد شهر می‌شود، از صحنه برمی‌گردد، با آن باغهای سرخ شهادت را پشت سر گذاشت و از پیراهنش بوی گل‌های سرخ به مشام می‌رسد، وارد شهر جنایت، پایتخت قدرت، پایتخت ستم و جلائی شده‌است! اما! پیروز، سربا افتخار، بر سر قدرت و قسّادت، بر سر بزرگان مزدور، و جلالان و بزرگان استعمار و استبداد فریاد می‌زند: «بسیاس خاندان را که این همه کرامت و این همه عزت به خاندان ما عطا کرد: افتخار نبوت، افتخار شهادت».

عزیز رسالت رساندن پیام شهادت را به دوش گرفته‌است، زیرا پس از شهیدان را به جام مانده‌است و حسین که باید زنده کسانی باشد که تن به جلا دادن زایشان بریده‌است. اما اگر یک خون باقی نماند، شهادت بی‌فایده‌است! و ماندو اگر یک خون پیام خویش را به همه نسل‌ها نگذارد، جلا، شهید را در صحرای یک عصر و یک زمان مجوس کرده‌است. اگر زینب پیام کربلا را با تاریخ باز نگوید، کربلا در تاریخ این زمان، و کسانی که به این پیام رسانده‌اند از آن محروم می‌مانند، و کسانی که با خون خویش، با همه نسل‌ها هستن می‌گویند، ستمشان را کسی نمی‌شنود. این است که رسالت زینب شهادت و دشواری است، رسالت زینب پیامی است به همه انسان‌ها، به همه کسانی که بر مرگ حسین می‌گریند و به همه کسانی که در آستانه حسین سر به خضوع و ایمان نهاده‌اند. آورده‌اند، و هر داس اگر مسئولیت پذیرفتن حق را انتخاب کرده‌است و هر کسی که می‌داند دل مسئولیت نپذیرد یعنی چه؟ مسئولیت آزاده انسان بودن یعنی چه؟ باید بداند که در نیمه همیشه تاریخ و همیشه زمان و همه عصر زمین – که همه صحنه‌ها کربلاست، و همه مباحه محرم و همه روزها عاشورا – باید با انتخاب کند: یا خون را، یا پیام را! یا حسین بودن یا زینب بودن را! یا این‌چنان بودن را، یا این‌چنین ماندن را! اگر نمی‌خواهد از صحنه غایب باشد، آنچه می‌خواستم بگویم همیشه فعلی است! این می‌جسمی می‌گویم به عنوان رسالت و زینب، پس از شهادت که: آنها که رفتند، کاری حتمی نکردند، و آنها که ماندند، باید کاری زینب کنند، و اگر نه بیزیدی‌اند!...

می‌آموزد و این صیقل و غبارزدایی همان ریاضت‌ها و پرهیزها و خدمت‌ها و طاعت‌هاست که به همت پیر روشن رای، حاصل می‌شود.

دل که آیینـه شـاهـی است، غـایـب دارد
از خـدـا می‌طـلب حـصـبـت رـوشـن‌رایی(حافظ)
شاه همان سلطان آفرینش است که دل ما آیینه روی اوست و به سبب این آیینگی که استعداد آفرینش، مقلام خلاق و پافته و جانشین خداوند بر روی زمین شده‌است و رسانیدن این استعداد به غلغبت بی‌گمان بر فرد فرد آدمیان تا حد امکان واجب است، بلکه توان گفت آدمی را جز این در جهان وظیفه‌ای نیست که به‌تدریج اوصاف الهی که اصل همه آنها در سه کلمه «تابی و زیبایی و نیکویی» یا «علم و جمال و خیر» خلاصه می‌شود، در خود متجلی کند و این همه علوم و صنایع که نقطه اوج آن در روزگار ما سفینه‌های فضایی و شبکه جهانی «اینترنت» است، و هنرهای بی‌شمار از شعر و موسیقی و نمایش و معماری و نقاشی و مجسمه‌سازی و سینما و آن اندازه خیر و خوبی از عدالت و احسان و نوع دوستی و خدمت و ایثار و فداکاری و رحم و شفقت و مهربانی در راه صلح و دوستی در میان نیت‌آدم که در گوشه و کنار جهان در کنار ظلم‌ها و جورها و جنگ‌های شیطانی و غیره وجود دارد، همه از نشانه‌های این ظهور تدریجی اوصاف الهی در انسان است که با همه بدنها همچنان به سوی کمال پیش می‌رود و تجربه بدینا نیز خود صیقلی است که بر شفافیت آیینه می‌نمود تا شمس بر او وارد شد و مولانا گفت:

چون تو را دیدم، محالـمـ حال شد جان من مستغرق اجلال شد چون تو را دیدم، بدیدم خویش را آفرین آن آیینـهـی خوش‌کیش را در حدیث آمده‌است که: **«المؤمن مرآت المؤمن»**؛ یعنی اهل ایمان یکدیگر را در چون آیینه‌ی باشند (که هر یک دیگری را نشان می‌دهد نه خود) را مومن‌ان آیین یکدیگرند. این خبر از پیامبر آورد(منشوی)

و چون مومن‌ان خدا نیز هست، معنی دیگر حدیث آن باشد که اهل ایمان آیینه‌ی پروردگار خویشند و هر که در ایشان نظر کند، هم گوه‌ر ذات خود را می‌یابد و هم سیمای پروردگار خویش را در آن می‌بیند و این هر دو خود یکی است؛ زیرا گوه‌ر ذات آدمی همان نفس رحمانی و نفعه الهی است که خداوند در آدم دهد، و مقام آیینگی، رهایی از تعلقات و نقوش و تصویرهای پراکنده‌است. اگر صورت‌نگری برچهره آیینه نقشی تصویر کند، آن آیینه را در همان نقش محدود و آن را از دیگر نقش‌ها محروم می‌کند و اگر آن نقش را بزداید آیینه هر دم نقشی می‌پدرد و رنگی نشان می‌دهد. و در عین حال از همه نقش‌ها مبراست.

گفتنی که حافظ، این همه رنگ و خیال چیست؟ نقش غلط سخوان که همان لوح سساده‌ایم(حافظ) و اگر کسی خاصیت آیینه نداند، عکس آیینه را به آیینه منسوب می‌کند؛ در حالی که به گفته مولانا در باره شمس:

آیینـه‌ای، رنگ تو عکس کسی است
تـو ز همه رنگ جدا بـوده‌ای (دیوان شمس)

به تعبیر مولانا، هیچ فساد و تباهی از این پیش نباشد که آیینه آیینی نمای دل خویش را که هر دم نقش هزار حور و پری در آن آشکار می‌شود، به زنگار غفلت سیاه و تیره کند یا به رنگ و شکل خاصی محدود گرداند. آهـنـی کاینـه غیبـی بـدی جملـه صورـتـها در او مرسل شدی تیره کردی، زنگ دادی در نهاد اینـ بود «بـسـعون فی الارض فـساد» و جمله تعصبات و کوه نظری‌ها که در جهان هست، همان محدود کردن آیینه‌است به نقش معین و گمان کردن که جز آن نقش هیچ نیست! اما اگر آیینه صیقل شود، محیط وحی و محل ظهور فرشتگان و رسول‌ال الهی گردد و انوار قدسی و تجلیات جمال آن وجه باقی در او هویدا گردد و آن آیینـه‌ای که فرمود «اتزل الملائکه و روح» نزول بر چنین دلی باشد.

آینـه‌ات دانـی چـرا غـمـانـیـست؟
ز آنـکـه زـنگـار از رخـش مـمـشـاز نیـست
رو تو زـنگـار از رخ او پاک کن
بعـد از آن آن نور را ادراک کن
آیینـه کـز رنـگ آلایش جـانـست
پـر فـروغ نـور خـورشـید خـداست (منشوی)

آنچه به سبب رنگ‌ها و خیالات باطل بر آن افزوده و او را از شباهت نخستین با پروردگارش دور کرده، از آیینه دل خویش بزدايد و به صیقل تقوا و مجاهدت به تدریج صفایی حاصل کند و از آیینـه‌جـوبـی به مـقام آیینـه‌خـوبـی برسد. به قول سعدی:

تـامـل در آیینـه دل کـنـی
صـفا یـی به تـدریج حـاصـل کـتی
مـگـر بـوی از عـشق مـنـد کـند
طـبـلـکـا عـنـد سـنـه کـند
و یـلـیـام بـاتـلـرین شـاعـر و نـمـایـشـنامـه‌نویـس مـعـاصـر ایرلـندی دـر قـطـعه شـعـری از زیـان زدن جـوانـی که در برابر آیینـه به آرایش نـشـسته است گـویـد:

اگر مژگان خود را کمی سیماتر می‌کنم
و چشم‌ها را روشنتر
و لب‌ها را سرخ‌تر
و از این آیینه و آن آیینه می‌پرسم:
آیا خوب شده‌است؟
مهندار به خوبی پی دراخته
و کاری بیهوده می‌کنم
زیرا من در جستجوی چهره‌ای هستم
که پیش از آفرینش جهان داشتم

و نیز خانم الزبابت برت بر وینگ در قطعه شعر بسیار لطیفی به دور شدن انسان‌ها از شباهت نخستین به سبب رنگ‌پذیری از تعلقات دنیوی اشاره کرده‌است:

زمین آکنده از انوار آسمان‌هاست
و هر دخت و آتش الهی شعله‌ور است
آنها که چون موسی این آتش را می‌بینند
موزه از پای به می‌کنند و به نیایش می‌نشینند
و آنها که نمی‌بینند، به دور آن حلقه می‌زنند و تمسک و توت می‌چینند
و چون کودکان به غفلت چهره خود را سرخ و سیاه می‌کنند
و هر دم از شباهت نخستین با پروردگار خویش دور می‌شوند!
همه مجاهدات‌های اخلاقی با یک‌سوی برای پاک‌بختی در این چهره ازل‌ی است. پیر طریقت، هم نقش آیینه را بازی می‌کند و هم روش صیقل آیینه دل را به سالک خیری و اطلاع‌رسانی از چنان راهبردها و تاکتیک‌های رسانه‌ها در

حساسیتی برخوردار است که همه است تعیین کننده می‌شود یا ممکن است مخطاظره‌آمیز گردند. زمان، تصویر، لحن، ادبیات و واژه وازه خبر در صحنه حق و باطل نیستی، وقتی که شاهد عصر خودت و شهید حق و باطل جامعه‌ات نیستی، هر کجا که می‌خواهی باشی، چه به نماز ایستاده باشی، چه به شراب نشسته باشی، هر دو یکی است! شهادت، حضور در صحنه حق و باطل همیشه تاریخ است، و اکنون حسین حضور خودش را در همه عصرها و در برابر همه نسل‌ها، در همه جنگ‌ها و در همه جهاده‌ا، در همه صحنه‌های زمین و زمان اعلام کرده‌است که در کربلا مرده‌است تا در همه نسل‌ها در همه جوامع باعث کند. و من، و من، با باید بر مصیبت خویش بگرییم که حضور نداریم. آهناهی که گستاخی آن را دارند که مرگ خویش را انتخاب کنند، تنها به یک انتخاب بزرگ دست زده‌اند! اما کار آنها که از آن پس زنده می‌مانند، دشوار است و سنگین، و زینب مانده‌است، کاروان اسیران در پی‌اش ی، و صف‌های دشمن، ناآفد در پیش راهش، و رسالت رساندن پیام برادر بر دوشش. او زاهد شهر می‌شود، از صحنه برمی‌گردد، با آن باغهای سرخ شهادت را پشت سر گذاشت و از پیراهنش بوی گل‌های سرخ به مشام می‌رسد، وارد شهر جنایت، پایتخت قدرت، پایتخت ستم و جلائی شده‌است! اما! پیروز، سربا افتخار، بر سر قدرت و قسّادت، بر سر بزرگان مزدور، و جلالان و بزرگان استعمار و استبداد فریاد می‌زند: «بسیاس خاندان را که این همه کرامت و این همه عزت به خاندان ما عطا کرد: افتخار نبوت، افتخار شهادت».

عزیز رسالت رساندن پیام شهادت را به دوش گرفته‌است، زیرا پس از شهیدان را به جام مانده‌است و حسین که باید زنده کسانی باشد که تن به جلا دادن زایشان بریده‌است. اما اگر یک خون باقی نماند، شهادت بی‌فایده‌است! و ماندو اگر یک خون پیام خویش را به همه نسل‌ها نگذارد، جلا، شهید را در صحرای یک عصر و یک زمان مجوس کرده‌است. اگر زینب پیام کربلا را با تاریخ باز نگوید، کربلا در تاریخ این زمان، و کسانی که به این پیام رسانده‌اند از آن محروم می‌مانند، و کسانی که با خون خویش، با همه نسل‌ها هستن می‌گویند، ستمشان را کسی نمی‌شنود. این است که رسالت زینب شهادت و دشواری است، رسالت زینب پیامی است به همه انسان‌ها، به همه کسانی که بر مرگ حسین می‌گریند و به همه کسانی که در آستانه حسین سر به خضوع و ایمان نهاده‌اند. آورده‌اند، و هر داس اگر مسئولیت پذیرفتن حق را انتخاب کرده‌است و هر کسی که می‌داند دل مسئولیت نپذیرد یعنی چه؟ مسئولیت آزاده انسان بودن یعنی چه؟ باید بداند که در نیمه همیشه تاریخ و همیشه زمان و همه عصر زمین – که همه صحنه‌ها کربلاست، و همه مباحه محرم و همه روزها عاشورا – باید با انتخاب کند: یا خون را، یا پیام را! یا حسین بودن یا زینب بودن را! یا این‌چنان بودن را، یا این‌چنین ماندن را! اگر نمی‌خواهد از صحنه غایب باشد، آنچه می‌خواستم بگویم همیشه فعلی است! این می‌جسمی می‌گویم به عنوان رسالت و زینب، پس از شهادت که: آنها که رفتند، کاری حتمی نکردند، و آنها که ماندند، باید کاری زینب کنند، و اگر نه بیزیدی‌اند!...

آیینـه‌دار از پی آن شـد رـویی
تا تـورخ خـوش بـبینی
و شـگـفتـا از آدـمی که با چـنـین آیینـه شـاف، باز به سبب اشتغالات نفسانی و شیطانی چیزی نمی‌بیند و با آنکه باز به تعبیر نظامی و حافظ:
خانه‌مصقل همه جباروی توست
ای بی آن دیده تو سوی توست(نظامی)
جلوگاه رخ او دیده‌ام من تنها نیست
ماه و خورشید همین آیینه می‌گرداند(حافظ)
به تعبیر مولانا: عالم شمس جبهت همان اتاق خلوت زلیخاست که چهار دیوار و سقف و کف آن همه نقش جمال یوسف است؛ اما چون آدمی دیده برهم نهاده از جمال یوسف خود هیچ نمی‌بیند.

ای بی آن دیده تو سوی توست(نظامی)
اگر پرده برکشی، جهان پرده درکی(الهی قمشه‌ای)
و نظامی در جای دیگر باز با آدمی خطاب و عتاب می‌کند که:
ای شده خشنود به یکبارگی
چون خر و گاو به علف خوارگی
بر سر کار آق، چرا خفته‌ای
کار چنان کن که
گر جوستگی نمک خود چشی
دامن از ایـن بی‌نمکی درکشی
(نظامی، مخزن‌الاسرار)

اما گویی آدمیان درخوابند که عتاب نظامی نمی‌شوند و به اشاره مولانا عتباتی نمی‌کند که:

کتاب، آیینـه جهانی



شده‌ای غلام صورت به‌مثال بست پرستان
تو چـو یـوسفی، و لـیـکـن بـه درون نظـر نـداری
بـه خـدا جـمـال خـود را چـو در آیینـه ببینی
بـست خـویشـم هـم تو باشـی بـه کـسی گـذر نـداری
پس اکنون که آیینه درون تیره شده‌است، در آیینـه طـبیـعـت و پـیـاله عـالـم نیز کـسی بـه دیدـه اعتـبار نمی‌کـرد گـ تا در یـاد بـا کـی:
هـر گـل نـو ز گـر خـسـی نـا گـه می‌دـهـد
گـوش سـخـن شـنـو کـجا؟ دیدـه اعتـبار کـو؟(حافظ)

باید به جستجوی آن آیینـه سـوم یعنی انسان‌های آینـه‌خـوب بود. باید چراغ به دست گرفت و گفت: «از دیو و دد ملولم انسانم آرزوست» و اگر گفتند «یافت نمی‌شود» باید گفت: «آزهی شرف که من در جستجوی همان یافت ناشدنی هستم، و در پی سخن مولانا که گفت:
ای دقـوقـی بـا دو چـشم مـهـجـو چـو هـین مـبرایـمـد و ایـشان را بـجـو گـرگـران و گـر شـتابـنده بـود عـاقـبـت جـوبـنـده بایـنده بـود چـون ز چـاهـی می‌کـشی هـر رـوز خـاک عـاقـبـت انـدر رـسی در آـب پـاک
اگر یافت نشود نیز پاک نیست؛ زیرا آلا:

که راه بادیه رفتن به از نشستن باطل
که گـسـر مراد نیـام، به قـدر و سـوع بـکـوشـم(سعدی)

***کتاب‌های خوب شادترین نقطه اوج حضور انسان‌هاست؛ چنان‌که درباره هر گفته‌اند شاعر شادترین و متعالی‌ترین لحظه‌های شادترین انسان‌هاست. نقطه اوج ظهور و حضور سعدی، غزلیات و بوستان و گلستان اوست و هر کسی می‌تواند در بهترین لحظه‌های عمر سعدی به حضور او برسد**

ثائباً اگر آن عاشقان آیینـه‌خـوب بسیار دارند و کمتر کسی توفیق رسیدن به حضور یکی از آنان را پیدای می‌کند، جای بشارت است که بسیاری از ایشان آیینـه دل خویش را در مرگ در سخنان و آثار هنریشان به ودیعه نهاده‌اند تا هر که خواهد در آنها بنگرد.

مهربانی ز من آموز و گرم عمر نماند
بـه سـر تـرست سـعدی طـلب مـهر گـیا را
اگر باخ نیست آکنده‌های اوست و اگر سعدی نیست کلیات آثار او هست، و اگر عاشقان حق و ولی‌شامان از ولایت خاک رفته‌اند دیوان حافظ، زندان نشنه لب را شراب گوارا می‌بخشد و اگر نظامی جادو حسن نیست،

پس از صد سال گریه گوی کجا او؟
زهریـنـی نـدا ایـد کـجا او، (و خسرو شیرین)
و اگر افلاطونی نیست و مسکیری و داتنه و همنای نیست کتاب‌های ایشان در پیش روی ماست و اگر پیامبران مرسل چون موسی و عیسی نیستند و اگر پیامبرخانی چون محمد مصطفی(ص) نیستی که در آیینـه‌خـوبی به کمال بود و گفت: **«من رائی، نقد رای الحق»**، هر که مرا دیده خدا را دیده‌است،

اسرافیلی، جعفر ازبیدی‌اش (شاهد)،
بحران‌ها بررسی شده‌است.
مخاطبان این کتاب را طیف گسترده‌ای از جمله مدیران و کار

تهران کنونی

سروده توران شهریاری «بهرامی»

تهران دگر آن عروس زیبا نیست
این بانوی پیر، آن دلارا نیست
هنگام سحرگهان هوای آن
چون صبح بهار مستی‌افزا نیست
از دور چو دیده افکنی بر شهر
از کثرت دود شهر پیدا نیست
خورشید که داشت تابشی زرفام
امروز ز پشت دوده رخشا نیست
هنگام شب آسمان سربی رنگ
میانی و آبی و گه‌رازا نیست
برگ و گل و شاخه‌ی درختان نیز
شاداب و شکفته و شکوفا نیست
البرز ز پشت پرده‌ای از دود
مانند گذشته‌ها فریبا نیست
تهران شده پس بزرگ و گسترده
چیزست‌عیان‌که‌جای‌حاشانیست
از خُرد و بزرگ و پسر می‌نالند
زین درد و بلا، دلی شکِیا نیست
هر دم که فرو بریم در شش‌ها
جز کربن و سرب سینه‌فرسا نیست
فروشن شده درد و رنج و بیماری
زان رو که دگر هوا مصفا نیست
هیات ز مشکل ترافیکش
بحریست‌که‌ساحلش‌هویدا نیست
از بوق و صدا و دود خودروها
در شهر جز ازدحام و غوغا نیست
بسته است ره بسی خیابان‌ها
خودرو چه بسا که راهیما نیست
هر سو نگریم، راه‌بندان است
آلودگی هوا که تنها نیست
افسوس کسی پی مداوا نیست
دیروز گذشت هر چه بود، امروز
بهر چه کسی به فکر فردا نیست
ای دولتیان به چاره برخیزید
واجب بود این عمل، تما نیست
تهران غباربوش و گردآلود
آن شهر تمیز و پاک و زیبا نیست

در گذشت ۲ خبرنگار حوزه اقتصادی



مرحومه پریسا پناه‌خواهی

سرویس خبر: دو نفر از خبرنگاران فعال در حوزه اقتصادی کشور دارفانی را وداع گفتند. پریسا پناه‌خواهی، خبرنگار باسابقه حوزه اقتصاد کشور که در روزنامه سیاست روز، خبرنگاری شایا می‌گوید.

انعقاد قرارداد رسمی برای پرورش نطفه در مادر جانشین

سرویس شهرستان‌ها - برای نخستین‌بار در کشور قرارداد میان والدین متقاضی فرزند با مادر جانشین در تلقیح مصنوعی در استان بزد اجرایی به‌صورت رسمی در یکی از دفتر خانه‌های ثبت اسناد استان ثبت شد. اکبر حکیمیان مدیرکل ثبت اسناد بزد در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا افزود: احساس می‌شود که مبانی شرعی و حقوقی موضوع به قدر کافی تحلیل و پذیرفته شده‌است.

به گفته وی، برخی زوج‌های ناباور الزاماً باید از رحم زن دیگری برای بارداری استفاده کنند و خوب است که توافق بین زوجین متقاضی فرزند با زنی که قرار است رحم خود را برای پرورش نطفه متعلق به زوجین در اختیار آنها قرار دهد، به‌صورت قراردادی اصولی تنظیم و صحبت رسمی شود که این امر به یکی از سرفتران واگذارد.

به گفته مدیرکل ثبت اسناد بزد، براساس تحقیقات تا ۸ تا ۱۰ درصد زوج‌ها با مشکلات ناباروری روبرو هستند و دانش پزشکی برای بسیاری از آنها این امکان را فراهم کرده‌است تا به شیوه‌های مختلف بتوانند از نعمت فرزند قانونی و شرعی و متعلق به خود بهره‌مند شوند.

حکیمیان، یکی از ساده‌ترین روش‌های این امر را تلقیح مصنوعی و فرا کاشت نطفه متعقد در رحم زن دیگری دانست که اصطلاحاً او را مادر جانشین می‌گویند.

به گفته وی، مدت این قرارداد از تاریخ فراکاشت نطفه در رحم مادر جانشین تا وضع حمل یا اسقاط جنین خواهد بود و برای اجبر مبلغی به عنوان اجرت توافق‌پیش‌بینی گشده‌است.

نخستین سند در این خصوص تحت شماره ۱۳۶۱۴۳ در دفتر اسناد رسمی ۴۱ بزد به ثبت رسید.

سرویس خبر: «متأسفانه عاملان اصلی و مستقیم ترور و شهادت دو دانشمند هسته‌ای هنوز دستگیر نشده‌اند، اما کسانی که از ناحیه سرویس‌های بیگانه برای ترور و اقدامات تروریستی دستورات و ابزاری داشتند و در این زمینه آموزش‌های دیده بودند توسط سیستم اطلاعاتی شناسایی و دستگیر شدند.»

سختگوی قوه قضائیه با بیان مطلب‌بالا در جمع خبرنگاران، درباره نتیجه پیگیری ترور علی محمدی و شهرداری دو دانشمند هسته‌ای کشور که هفته گذشته و سال‌قبل به شهادت رسیدند، افزود:پرونده افراد دستگیر شده در مراحل مقدماتی رسیدگی است و اگر سرخنی باشد، قطعاً از طریق وزارت امور خارجه و دادستانی کل کشور پیگیری خواهیم کرد. غلامحسین محسنی آژادی با اشاره به فرارسیدن روز ۱۶ آذر یادآور شد: این روز یادآور همدلاری و مبارزه با ظلم بی‌عدالتی است و امیدواریم در این روز همه مردم به خصوص دانشجویان در همان خطی که در چندین دهه قبل به جفا آن شهید دادند و در مقابل استکبار ایستادگی کردند،حرکت کنند.
دانشاتن کل کشور درباره سرانجام رسیدگی به پرونده افراد دو شغله یادآور شد: سازمان بازرسی کل کشور از حدود دو سال و نیم قبل بحث دو شغله‌ها را در دستور کار قرار داد و فقط در سه استان که برنامه خود را

ارائه دادند در استان تهران ۱۳۰ نفر و در استان‌های خراسان شمالی و رضوی ۱۴۰ نفر دو شغله مشخص شد.

وی افزود: از مجموع این ۲۷۰ نفر شماری از آنها مدعی شدند که از قانون بی‌اطلاع بودند و بعد از تذکر سازمان بازرسی از یکی از مشاغل خود استعفا دادند و در استان تهران به حدود ۹۳ نفر به دستگاه قضایی معرفی شدند که از این افراد شماری بعد از معرفی به دستگاه قضایی استعفا دادند،هفت نفر هم استعفا ندادند و به پرداخت جرای نقدی محکوم شدند و در مجموع، پرونده ۲۶ نفر در حال رسیدگی است.

به گفته محسنی‌آژادی در این پرونده‌ها افراد دولتی هم وجود داشتند و حدود ۱۲۰ نفر از این افراد در حوزه ورزش بودند، برخی هم از وزارتخانه‌ها بودند که عده زیادی استعفا دادند.

افزای به مقامات
سختگوی قوه قضائیه در ادامه این نشست خبری در خصوص اظهارات برخی افراد و متهم کردن مقامات و مردم در قالب سخنرانی‌ها و دفاعیات در دادگاه‌ها، تأکید کرد: همه باید ملتزم به قانون باشیم و در این صورت همه متهم خواهیم بزد، در بند ۸ ماده ۶ قانون اقرا به مقامات و افراد چه حقیقی و حقوقی مطرح شده و این موضوع جزو ممنوعیت قانون مطبوعات است.

وی با اشاره به بند ۱۱ همین ماده

دیدار رئیس مجلس منطقه‌ای اندونزی با رئیس قوه قضائیه

سرویس خبر-رئیس قوه قضائیه در دیدار رئیس مجلس منطقه‌ای اندونزی با تأکید بر گسترش همکاری‌های قضایی میان دو کشور، خواستار تشکیل کارگروه حقوقی مشترک به منظور تبیین تجربیات گراپهای دستگاه قضایی جمهوری اسلامی ایران شد.

به گزارش روابط عمومی و تشریفات قوه قضائیه، آیت‌الله صادق آملی لاریجانی با اشاره به مناسبات رو به گسترش میان ایران و اندونزی از مواضع این کشور در قبال مسأله هسته‌ای ایران قدردانی کرد و گفت: روابط میان ایران و اندونزی دیرینه و تاریخی است و این دو کشور اسلامی ظرفیت افزایش و توسعه همکاری‌های همه جانبه از جمله همکاری‌های حقوقی و قضایی را دارند.

رئیس قوه قضائیه افزود: جمهوری اسلامی ایران در نظام قضایی خود تلاش فراوانی کرده‌است تا مبانی اسلامی حقوق و قصاوت را استخراج و چارچوب و ساختار قضایی خود بکارگیرد که در این زمینه آماده ارائه تجربیات خود به کشورهای اسلامی است.

آیت‌الله لاریجانی الگوی مردم‌مدلاری دینی جمهوری اسلامی ایران را الگویی مناسب و قابل ارائه به کشورهای اسلامی دانست و افزود: متأسفانه رفتار کشورهای غربی در مقابل کشورهای اسلامی در مباحثی مانند حقوق بشر رفتاری دو گانه‌است.

رئیس مجلس منطقه‌ای اندونزی نیز در سخنانی دیدارهای خود و هیأت همراه با مسئولان جمهوری اسلامی را ستاژده و مهم توصیف کرد.

وزیر کشور: نرخ خدمات شهری افزایش نمی‌یابد

وزیر کشور از آمادگی مدیران اجرایی سراسر کشور برای اجرای قانون هدفمندسازی یارانه‌ها خبرداد.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت کشور؛ مصطفی محمدنجار در گردهمایی بزرگ انتمه جمعه، فرمانداران، بخشداران و شهرداران سراسر کشور، گفت: با برگزاری جلسات و همایش‌های مختلف و هماهنگی‌های انجام شده با همه مسئولان و مدیران اجرایی استان‌ها و شهرستان‌ها زمینه اجرای قانون هدفمندسازی یارانه‌ها کاملاً فراهم است.نجار افزود: تاکنون در موضوع هدفمندسازی یارانه‌ها مدیران اجرایی در بخش‌های گوناگون واقتشار مختلف مردم جلسات منظمی در پایتخت، استان‌ها و شهرستان‌ها برگزار شده‌است و امروز همه آماده اجرای قانون هدفمندسازی یارانه‌ها هستند.وزیر کشور با اعلام این که دستگاه‌های اجرایی مختلف بسته‌های حمایتی خود را آماده کرده‌اند، گفت: هم‌اکنون بسته‌های حمایتی صنعت، بازرگانی، کشاورزی، پولی و مالی، حمل‌ونقل و شهرداری‌ها و دهیاری‌ها برای اقشار مرتبط تبیین شده‌است. مصطفی محمدنجار با اشاره به بسته حمایتی شهرداری‌ها که توسط وزارت کشور تهیه شده‌است، گفت: براساس این بسته حمایتی مقرر شد هیچ‌کدام از خدمات شهری افزایش قیمت نداشته باشد.

وزیر کشور به بسته حمل و نقل درون شهری نیز اشاره‌ای کرد و گفت: با هماهنگی‌های صورت گرفته مقرر شد بلیط مترو، اتوبوس و مینی‌بوس هیچ‌گونه افزایش قیمتی نداشته‌باشد و افزایش قیمت حامل‌های انرژی را به‌صورت یارانه به شهرداری‌ها پرداخت کنیم.نجار افزود: کرایه تاکسی‌ها و وانت‌ها افزایش قیمت جزئی خواهند داشت که آن هم مشخص شده و اعلام خواهد شد.وزیر کشور، اعلام کرد: به منظور تقویت حمل‌ونقل درون شهری پیش‌بینی شده‌است به مرور ۳هزار دستگاه اتوبوس، ۱۵۰۰ دستگاه مینی‌بوس، ۲۵۰۰ دستگاه ون به مجموعه ناوگان حمل‌ونقل عمومی درون شهری افزوده شود.نجار افزود: با حمایت‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور نیز مقرر شد اتوبوس‌های متروقی نیز اماندازای شوند که تاکنون برای استفاده از ۱۸۰۰ اتوبوس متوقفی برنامه‌ریزی شده‌است.تدو نیز کشور در پایان با اشاره به ترورهای اخیر گفت: اینکه نتوان اقدامات نشان‌دهنده اوج استیصال و درماندگی دشمنان جمهوری اسلامی ایران است زیرا در ۳ده گذشته آنها با هر گونه اقدامی از قبیل تهدید، تحریم و ارباب تواناستند جلوی پیشرفت ملت ایران اسلامی را بگیرند.

رانش زمین در کلمبیا، ۶۰ قربانی گرفت



منطقه مرزی یونان شد.
گذشته مواجه شوند. مردم بوسنی هرگز بین حدود چهار روز است که به دلیل بزرگانی سیل‌های سال اخیر در کشور خود دست و پنجه نرم می‌کنند. بیش از ۲۰۰ هزار نفر از مردم شهر فلیجانا در شمال شرق این کشور را در نزدیکی محل تلاقی رودهای ساوا و درینا قرار گرفته است، ترک کردند.
جریان سیل همیشگی سبب قطع جریان برق و خطوط تلفن و همچنین آلوده شدن منابع آب آشامیدنی در برخی مناطق شده



اظهار داشت: قانون اجازه نمی‌دهد مدیر نشریه هر چیزی را که خلاف است، منتشر کند. ماده ۳۰ و تبصره ماده ۳۱ قانون مطبوعات می‌گوید اگر نشریه‌ای از او شکایت شود و دادگاه در حال تحقیق موضوع باشد، آن نشریه یا پایاان رسیدگی به شکایت حق ندارد مطلبی را در خصوص آن موضوع درج کند.

سختگوی قوه قضائیه افزود: قانون از دفاع حمایت می‌کند، اما اگر قرار است ضمن دفاع نشر اکاذیب، شایعه یا توهین صورت گیرد، قانون جلوگیری می‌کند.

بـرخـور دسـتخلفان هدفمند کردن یارانه‌ها
دستاست کل کشور همچنین در پاسخ به این سؤال که در آستانه اجرایی شدن قانون هدفمندی یارانه‌ها آیا مکانیسم خاصی در نظر گرفته شده و یا شعبه‌های ویژه‌ای برای برخورد با متخلفان در نظر گرفته

سختگوی قوه قضائیه:

عاملان اصلی شهادت ۲ دانشمند هسته‌ای هنوز دستگیر نشده‌اند



شده‌است، گفت: کمیته‌های مشترکی با دولت تشکیل شده و اقرات است، منتشر کند. ماده ۳۰ و تبصره ماده ۳۱ قانون مطبوعات می‌گوید اگر نشریه‌ای از او شکایت شود و دادگاه در حال تحقیق موضوع باشد، آن نشریه یا پایاان رسیدگی به شکایت حق ندارد مطلبی را در خصوص آن موضوع درج کند.

سختگوی قوه قضائیه افزود: قانون از دفاع حمایت می‌کند، اما اگر قرار است ضمن دفاع نشر اکاذیب، شایعه یا توهین صورت گیرد، قانون جلوگیری می‌کند.

بـرخـور دسـتخلفان هدفمند کردن یارانه‌ها
دستاست کل کشور همچنین در پاسخ به این سؤال که در آستانه اجرایی شدن قانون هدفمندی یارانه‌ها آیا مکانیسم خاصی در نظر گرفته شده و یا شعبه‌های ویژه‌ای برای برخورد با متخلفان در نظر گرفته

حال فارغ از این که متهم می‌توانست جزای نقدی را پرداخت کند یا این که شکایت به هیچ کدام از اموال خود نمی‌رسیدند و در نهایت فقط به زندان رفتن این فرد سبب می‌شد تا شکات رکن ارامش خیاب پیدا کنند.
فارغ از این که آنها به اموالشان نرسیده بودند، دیگر نمی‌توانستند کاری انجام دهند.

سختگوی قوه قضائیه تأکید کرد: اما قضی پرونده این کار را کرده و در طول این سال‌ها تلاش کردیم تا با برگزاری جلسات متعدد و مختلف کاری کنیم تا حداقل شاکیان پرونده به بخشی از مطالبات خود برسند.
حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای یادآور شد: شهروندان هم کارهای مثبتی فراهم کرده‌اند که از آنها کالاهم‌یاری شود، زیرا هیچ عقل سلیمی نمی‌پذیرد که با مبالغی اندک کسی بتواند خانه‌ای با آن شکل و شمایل به دست آورد.

وی همچنین در پاسخ به سؤال یکی از خبرنگاران مبنی بر این که در دوره ریاست آیت‌الله هاشمی شاهرودی اقدامات بسیار اساسی در قوه قضائیه انجام شد، دلی‌این دوره شاهد برنامه جدیدی بودیم، افزود:

سختگوی قوه قضائیه افزود: اگر نتواند اثبات کند که پرونده نگین غرب و مجتمع شفق بیش از ۹ سال است که بدون صدور رأی محکم باقی مانده است، گفت: در موضوع پرونده این دو تخلف اقتصادی می‌توانستیم در همان ۱۰ سال گذشته با یک حکم سریع متهم را روانه زندان کنیم و سپس او را به پرداخت جزای نقدی محکوم کنیم،

دولت در بخش حمل‌ونقل عمومی اهتمام جدی نداشته‌است

نقل عمومی بوده است که متأسفانه تاکنون آن طور که باید انجام شده و دولت نقش خود را در حمایت جدی از حمل و نقل شهر تهران را انجام نداده‌است.

در بخش دیگری از این مصاحبه، سختگوی شهرداری تهران عملکرد خود را در زمینه ارزیابی کرد و گفت: مترو دو مرتبه توسعه توئل‌ها، خرید واگن و میزان جابه‌جایی در معرض دید مردم و همه مسئولان قرار دارد و شرایط این به صورت زنده و مشخص گویای عملکرد این مجموعه‌است و در نظر ما هیچ ابهامی در عملکرد مترو مترو وجود ندارد.

ایازي در پاسخ به سؤالی درباره آلودگی هوای تهران و خسارت‌های ناشی از آلودگی از جمله تعطیلات مکرر، خام‌رشتان کرد:برآورده‌است‌هایی‌که‌آلودگی اعتبار یارانه بلیت مترو در سال ۸۹ تاکنون بیش یک ریال هم پرداخت نشده و ۴۰۰ میلیارد مترمربع اعتبار توسعه‌ای مترو در سال جاری وجود ندارد و ۱۵۰ میلیارد تومان پرداخت شده است.

سختگوی شهرداری تهران به افزایش ۱۲۵ کیلومتری خطوط مترو در چهارسال گذشته اشاره کرد و

ضرورت تلاش عالمان دینی در اجرای عدالت و مبارزه با فساد

پوشیده‌بست.
وی افزود: امروز برخلاف تمامی تبلیغاتی می‌شود روحانیت مطمئن‌ترین گروه مردم و پناهگاهی است که مردم به آن مراجعه می‌کنند. وی محوری‌ترین عامل معصون مانند جامعه از فتنه‌ها را عاشورا و آموزه‌های آن دانست و گفت: در پرتو برکات امام حسین(ع) و قیام عاشورا درس بصیرت بهترین درس است که به مردم می‌توان آموزش داد

و علمای اسلام به عنوان هدایتگران جامعه و کسانی که مسئول فکری و معنوی برعهده آنها است وظیفه سنگینی دارند.

معاون اول قوه قضائیه با حضور در زندان مرکزی بزد از اندرزهای موقت، یکفری، جوانان و اندرزگاه و نامخندردیدن کرد و مشکلات برخی از مددجویان را مورد بررسی قرار داد و برای رفع مشکلات برخی از زندانیان واجد شرایط قول مساعد داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین رئیسی همچنین از زحمات و تلاش مدیریت زندان‌های استان، مددکاران، مراقبین و مأموران که با همکاری و آموزش زندانیان اقدام می‌کنند تقدیر کرد.

او اظهار داشت، با پیگیری مدیریت زندان‌های استان و راهبردی ریاست محترم سازمان زندان‌ها اعتبارات و امکانات اداره کل زندان‌های بزد افزایش یابد.

پوشیده‌بست.
وی افزود: امروز برخلاف تمامی تبلیغاتی می‌شود روحانیت مطمئن‌ترین گروه مردم و پناهگاهی است که مردم به آن مراجعه می‌کنند. وی محوری‌ترین عامل معصون مانند جامعه از فتنه‌ها را عاشورا و آموزه‌های آن دانست و گفت: در پرتو برکات امام حسین(ع) و قیام عاشورا درس بصیرت بهترین درس است که به مردم می‌توان آموزش داد

و علمای اسلام به عنوان هدایتگران جامعه و کسانی که مسئول فکری و معنوی برعهده آنها است وظیفه سنگینی دارند.

معاون اول قوه قضائیه با حضور در زندان مرکزی بزد از اندرزهای موقت، یکفری، جوانان و اندرزگاه و نامخندردیدن کرد و مشکلات برخی از مددجویان را مورد بررسی قرار داد و برای رفع مشکلات برخی از زندانیان واجد شرایط قول مساعد داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین رئیسی همچنین از زحمات و تلاش مدیریت زندان‌های استان، مددکاران، مراقبین و مأموران که با همکاری و آموزش زندانیان اقدام می‌کنند تقدیر کرد.

او اظهار داشت، با پیگیری مدیریت زندان‌های استان و راهبردی ریاست محترم سازمان زندان‌ها اعتبارات و امکانات اداره کل زندان‌های بزد افزایش یابد.

پوشیده‌بست.
وی افزود: امروز برخلاف تمامی تبلیغاتی می‌شود روحانیت مطمئن‌ترین گروه مردم و پناهگاهی است که مردم به آن مراجعه می‌کنند. وی محوری‌ترین عامل معصون مانند جامعه از فتنه‌ها را عاشورا و آموزه‌های آن دانست و گفت: در پرتو برکات امام حسین(ع) و قیام عاشورا درس بصیرت بهترین درس است که به مردم می‌توان آموزش داد

سه شنبه ۱۶ آذر ۱۳۸۹ - یکم محرم ۱۴۲۲ - ۷ دسامبر ۲۰۱۰ - شماره ۲۴۹۱۵

<div><div></div><div><div>خط ارتباطی اطلاعات بامردم</div></div></div>
۲۲۲۲۶۰۹۰
۷۶۲۲۶۰۹۰ از نظر بزرج پنجشنبه و تعییلات
<p>چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی</p> <p>توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با بندهای تلفنی به اطلاع می‌رسانیم:</p> <ul style="list-style-type: none">• به‌دفعات پیامها به‌دلیل خلوصی، حقوقی و قضایی ناشده باشد. • از تکرار یک پیام روی پایگاهینکها خوداری بفرمایید. • پیامها مختصر و مفید، شمرده و دقیق باشد. <p>• چاپ پیامها بر اساس نوبت است</p>
باتشکر- سرویس ارتباطات مردمی

ایمیل خط ارتباطی:

ertebat@etelaat.com

نتیجه تبدیل باغ‌ها به برج‌ها و ندادن بودجه مترو
مسئولان محترم، مگر نه اینکه خود و بستگانشان مجبورند از این هوای آلوده و کشنده اشتناق کنند، پس چگونه اجازه دادند به تدریج باغ‌های ونک، شمیرانات، فرحزاد کن و پونک تبدیل به برج و مجتمع آپارتمانی بشود؟ از آن متأسف‌کننده‌تر که کارت‌های ورود خودروها به محدوده ترافیکی به‌طور روزانه و هفتگی در ازاء مبلغی پول فروخته می‌شود و معلوم نیست با چه استدلالی یک درآمد نه چندان بالا را با سلامت شهروندان در معرض معامله قرار می‌دهند، آن‌وقت بودجه ضروری «مترو» را که می‌تواند بهترین وسیله جلوگیری از آلودگی هوا و روانی ترافیک باشد، در اختیار شرکت مترو قرار نمی‌دهند؟ یا به این کشور و آن کشور کمک می‌کنند. جواب این سؤالات را چه دستگاه‌ای باید بدهد؟

شهرود تهرانی
افزایش قیمت روغن مایع سرخ کردنی
هنوز ایانه‌های نقدی دولت پرداخت نشده، قیمت اغلب مایحتاج عمومی افزایش یافته‌است، از جمله روغن مایع سرخ‌کردنی که تا یک ماه پیش ۵ هزار تومان قیمت داشت، روی آن نوشته‌اند قیمت برای مصرف‌کننده ۶ هزار تومان، اما در خرده‌فروشی‌ها آن را ۷ هزار تومان می‌فروشند.

برای امور زیربنایی اولویت قابل شوند
با قدردانی از زحمات شهردار تهران، به نظر من در کنار پرداختن به کارهایی مانند پیاده‌روسازی و ساخت بدنه بزرگراه‌ها، بهتر است به امور مهم‌تری مانند پاکیزه‌سازی هوا، احداث سیستم فاضلاب و کاهش ترافیک شهر اهمیت بیشتری داده‌شود و همچنین بسته به تأسیس کتابخانه‌ها و اجرای برنامه‌های فرهنگی در نقاط مختلف باید اقدامات لازم به عمل آید.

تبدیل زمین بدون استفاده به فرهنگسرا
از شهرداری منطقه ۷ تقاضای می‌شود با اقدام‌های لازم قطعه زمینی را که در خیابان شهید باخانلو بدون استفاده مانده و به زیاده‌دانی تبدیل شده است، به فضای سبز و فرهنگسرا تبدیل کند.

مشکل واریز حقوق فرهنگیان باز نشسته به صندوق دیون
در فیش حقوقی فرهنگیان باز نشسته تذکر داده شده‌است چنانچه یک ماه برای دریافت حقوق‌هایشان به بانک عامل (صادرات) مراجعه کنند، این حقوق‌هایشان به صندوق دیون باز نشسته‌ان و اریز خواهد شد، از آنجا که در این صورت مشکلات فراوانی برای دریافت حقوق‌ها پیش می‌آید، جابارد در واریز آن‌ها به صندوق دیون تا چند ماه خودداری به عمل آید و سپس در صورت عدم مراجعه باز نشسته‌گان، این کار صورت گیرد.

بقیه مطالبات را کی می‌پردازند؟
پس از سال‌ها انتظار و شنیدن وعده و وعده‌های بسیار، عاقبت از مجموع مطالبات معوقه فقط بایش پانچ میلیون به حساب ما واریز کرده‌اند که معلوم نیست مابقی آن را کی می‌پردازند؟

۳۴ حقوق تکره‌تفاهیم
از کارگران شرکت «دانپال ریل» هشتم که با شرکت قطارهای مسافری رجا قرارداد بسته است، حقوق ما از ۳۰۰۰ ماه پیش تیرداخته‌اند که برای حل مشکلات زندگی ضرورت دارد در پرداخت آن تسریع اعلام

تعیین حق بیمه بر اساس جمعیت خانواده‌ها
پیشنهاد می‌کنم اولاً حق بیمه فرهنگیان باز نشسته کاهش یابد و ثانیاً حق بیمه هر خانواده براساس تعداد نفاد آتین و ثانیاً تعیین شود، نه این‌که خانواده‌های کم جمعیت هم به اندازه خانواده‌ای پرجمعیت حق بیمه بپردازند.

کاشانی

اگر هر نفر فقط یک سنگ می‌نداخت...
به نظر من کسانی که به هنگام عیدالت کاخ سعادت آباد در آنجا بودند، هر کدام فقط یک سنگ به طرف قاتل بی‌رحم پرتاب می‌کردند، این قاتل سنگدل یا دستگیر و یا کشته می‌شد و نمی‌توانست به عمل زشت و شنيع خود ادامه دهد.

محمدتقی حاجی

تغییر پیایی بانک برای دریافت حقوق
کارکنان بیمارستان حضرت زینب(س) قبلاً حقوق‌هایشان را از بانک رفاه کارگران دریافت می‌داشتند که اعلام شد با واریز ۱۰ هزار تومان در بانک صادرات حساب زدن، حساب حلا هم دوباره تغییر نموده‌اند و می‌گویند ۲۰۰ هزار تومان دیگر به بانک پاسارگاد واریز و افتتاح حساب کنیم، تا حقوق‌هایمان را از طریق این بانک بپردازند. مگر برای دریافت مبلغ کمی حقوق چند بار باید بانک عوض کرد؟

هسمران فرای و مشکل دریافت یارانه‌های نقدی دولت
اگر همسر خانمی بدون آن‌که او را اطلاع دهد آن خانم را ترک کند و مرد زندگی‌اش هم تا معلوم بشود، وی برای دریافت یارانه نقدی دولت چه کاری باید انجام دهد؟ زیرا در حال حاضر وقتی این قبیل خانم‌ها به اداره یارانه‌های وزارت رفاه و ثبت احوال مراجعه می‌کنند، پاسخی دریافت نمی‌دارند.

معرفی یک بیمارستان خصوصی گران قیمت در یک برنامه علمی!
در برنامه «بهروز» یکی از شبکه‌های سیما که در مورد ضرورت زاینمان‌های طبیعی بود، به جای گفت‌وگو با یکی از پزشکان متخصص و یا وزیر بهداشت و درمان، با مدیر یک بیمارستان گران‌قیمت خصوصی مصاحبه و به این بهانه بخش‌های گوناگون بیمارستان مزبور معرفی شد که به نظر من عجیب به نظر می‌رسید!

بیشته تلویزیون
برج‌سازی‌ها و مشکلات ترافیکی خیابان آفرقا
در خیابان آفریقایی شمالی و مخصوص خیابان‌های گلنار و گلباد برج‌های متعددی در حال ساخت است که مسلماً رفت و آمد در این خیابان‌ها را دچار مشکلات جدی خواهد کرد. شهرداری منطقه پاسخ دهد که آیا برای ترافیک این خیابان‌ها پیش‌بینی‌های لازم را کرده‌است؟ از ساکنان خیابان آفرقا

به رانندگان بی توجه تذکر دهند
را اندازای سر سراسری میدان تجریش - میدان راه‌آهن در جابه‌جایی مسافران واقعا مؤثر بوده‌است و جای قدردانی دارد. اما متأسفانه برخی از ناآنگدان اتوبوس‌های این مسیر با سبقت‌های بیجا و ترمزهای ناگهانی مسافران را روی می‌آورد می‌کنند و بخصوص در پیچ‌ها یا این کارشان موجب نا راحتی و اعتراض شهروندان می‌شوند. از شرکت‌واحداتوبوسرانی انتظار می‌رود در این مورد به رانندگان بی توجه تذکر دهند.

۳ دقیقه زمان برای سؤال و جواب کافی نیست
سامانه تلفنی ۹۶۲۰ پاسخگویی به سؤال‌های همدند کردن یارانه‌ها یا همیشه اشتغال است، با یوقتی این شماره تلفن گریز شده، می‌گویند فقط ۳ دقیقه وقت داری حرف بزنی و جواب سؤالات را بگیري. بهتر است هم شماره تلفن‌ها و هم زمان پاسخگویی را افزایش دهند تا کسانی که سؤالی دارند، بهتر بتوانند به جواب‌هایشان برسند.

تخفیف در حق بیمه اختیاری ابتازگران
از خانواده‌های ابتازگران هشتم که بابت بیمه اختیاری سازمان تأمین اجتماعی ماهانه حدود ۹۰ هزار تومان حق بیمه می‌پردازم، از آنجا که پرداخت این میزان حق بیمه برای گروهی از ابتازگران گران‌قیمت است، تأمین اجتماعی تقاضای می‌شود برای بیمه اختیاری، تخفیف قابل شود.

پاسخ به سئوالهای
پاسخ شرکت آب و فاضلاب شهر تهران درباره قیوض آب
باسلام و احترام
بازگشت به درج خبری به تاریخ ۸۹/۸/۲۵، به شماره ۲۴۹۰۰ درخصوص «همزه» مصرف آب را یکجا بونسند، بدینوسیله جשובاییاب به شرح زیر ارسال می‌نمؤ:«کلیه مبالغ مندرج در قیوض آب براساس تعرفه‌های موردمعمل محاسبه و در قیض مشترکین اعمال می‌شؤد»
سرپرست دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی
بقیه در صفحه ۹

نگاهی به شاغلان بخش مسکن

است به نحوی که برخی آمارها حوادث ناشی از کار را که در موارد بسیاری منجر به فوت می‌شوند، در این بخش ۳۰ درصد از کل حوادثی می‌دانند که ممکن است در مشاغل دیگر اتفاق بیفتد.

عبدالله مختاری در گفتگو با مهر با بیان اینکه بیمه کارگران ساختمانی باید افرادی را که دارای کارت مهارت فنی و حرفه‌ای هستند، شامل شود، می‌گوید: البته این موضوع به صراحت در طرح مذکور بیان نشده است و به نظر می‌رسد که تمامی کارگران ساختمانی و حتی آنهایی که فاقد کارت مهارت هم هستند باید مشمول بیمه شوند. عضو هیأت مدیره کانون شورا‌های اسلامی کار استان تهران اظهار می‌دارد: در حال برای سازمان بیمه گر باید مشخص شود که فرد متقاضی واقع‌در بخش ساختمانی مشغول به کار است چون ممکن است عده‌ای با طرح یک ادعا بخوانند از امتیاز کارگران ساختمانی استفاده کنند.

وی در پاسخ به این سؤال که تکلیف کارگرانی که ممکن است به دلیل نداشتن کارت مهارتی نتوانند از مزایای بیمه استفاده کنند، چه خواهد بود؟ ادامه داد: در هر حال افراد شاغل در این بخش باید مهارت انجام آن را داشته باشند و از فنی و حرفه‌ای کارت مهارتی ارائه کنند. مختاری خاطر نشان می‌کند: البته دوباره می‌گویم همین الان هم اگر کارگری از بخش ساختمانی به وزارت کار برود و از کارفرمای خود برای بیمه نشدن شکایت کند، کارفرما ملزم می‌شود که آن فرد را تحت پوشش بیمه قرار دهد.

این مقام کارگری در خصوص این موضوع که هم‌اکنون بیش از نیمی از کارگران فعال در بخش ساختمان از مزایای بیمه محروم هستند، می‌گوید: به دلیل روشن نبودن آمارها و پرآکنده کاری در بخش ساختمان و همچنین نبود یک برنامه ملون برای کار در ساختمان سازی، تشکلات صنفی قابل توجهی در این حوزه وجود ندارد.

بقیه در صفحه ۱۸



الکترونیک که پیش روی تمامی آن‌ها وجود دارد اشاره کرد. از آن جا که ارایه الکترونیک امور نیاز به بستر مناسب دارد، لذا نخستین مشکل پیش روی هر کشوری توسعه زیرساخت‌های لازم و بهینه‌سازی زیرساخت‌های موجود است. بخشی که بابر نامه‌ریزی می‌تواند به سرعت آماده‌سازی شود.

کشورهایی که اکنون به عنوان پیش رو در زمینه پیاده‌سازی دولت الکترونیک لقب گرفته‌اند، به مرور و در یک بازه زمانی چندساله توانسته‌اند این قابلیت را در خود ایجاد کنند و مرحله گذار جامعه سنتی به جامعه اطلاعاتی را طی کنند، در این راه موفق شده‌اند. اما کشورهایی که بنا به دلایلی دیرتر به ضرورت سرمایه‌گذاری در این زمینه پی‌برده و کار را آغاز کرده‌اند، برای جلوگیری و استقرار دولت الکترونیک، با مشکلات پیش‌تری مواجهند، چرا که برای جبران شکاف دیجیتال رخ داده، ناچارانند، به سرعت برنامه‌ریزی و اجرا کنند. البته مزایای الکترونیک شدن به قدری است که همه کشورها کمابیش اهمیت موضوع را درک کرده و به دنبال اجرایی کردن آن هستند.

از سوی دیگر، از آن‌جا که حداقل امکانات لازم برای استفاده از خدمات دولت الکترونیک، نظیر رایانه و خط اتصال به اینترنت هزینه‌بر است، در برخی کشورها به عنوان مانعی بر سر راه استقبال اقشار کم درآمد از این خدمات بروز می‌کند. اما چون مخاطب دولت الکترونیک همه اقشار مردم هستند، باید به هر طریق ممکن و با برنامه‌ریزی و کمک‌های مناسب، سبب کاهش هزینه‌های اینچنین دسترسی همگانی به خدمات شد.

کشورهایی که هنوز در زمینه سطح سواد عمومی با مشکل روبرو هستند، در مورد سواد دیجیتالی به صورت گسترده‌تری به مشکل برخوردند خورند و باید در جهت افزایش سواد الکترونیک جامعه بکوشند. البته به‌طور مثال می‌توان به تجربه کشورمان در این زمینه یعنی بحث آموزش مهارت‌های هفتگانه رایانه‌یی اشاره کرد. بر اساس این گزارش از سوی دیگر، تغییر فرهنگ و ذهنیت مردم دشوار است و باید روی اشاعه فرهنگ استفاده الکترونیک از خدمات الکترونیک گذاری کرد. در حقیقت، مهم این است که مردم را مطمئن کرد خدمات دولت الکترونیک برای آن‌ها، نسبت به سایر روش‌ها دارای مزایای بیش‌تری است. بنابراین استفاده از هر روشی که باعث بالا بردن فرهنگ و دانش بنان‌های حضور در جامعه اطلاعاتی، دارای مشکلات خاص خود و قاعدتا وضع متفاوت با دیگر کشورهاست. اما در کل، بدون توجه به شرایط و هزینه کشورها در زمینه ارتباطات و فن‌آوری و تسهیل دسترسی آن‌ها به اطلاعات، مشکلات مشترک در پیاده‌سازی دولت

بقیه در صفحه ۱۸



گام‌های توسعه دولت الکترونیک

«برای تحقق دولت الکترونیک، باید نحوه عملکرد دولت تغییر کند و تمامی فرآیندها و عملیات از ابتدا تا انتها به صورت الکترونیک انجام شود. لذا استفاده صرف از رایانه، بدون تغییر در ساختار و روش‌های موجود، به تحقق دولت الکترونیک نمی‌انجامد، بلکه باید در روش‌های اجرا و تصمیم‌گیری با کیفیت خدمات تغییر ایجاد کرد

«از آن جا که ارایه الکترونیک امور نیاز به بستر مناسب دارد، لذا نخستین مشکل پیش روی هر کشوری، توسعه زیرساخت‌های لازم و بهینه‌سازی زیرساخت‌های موجود است. بخشی که با برنامه‌ریزی می‌تواند به سرعت آماده‌سازی شود

«در انتهای برنامه پنجم تحقق صددرصدی خدمات بین دستگاه‌های دولتی به صورت الکترونیک پیش بینی شده است که این امر بدان معنا است که به تبع وجود حجم زیادی از کارهای نرم‌افزاری و فن‌آوری اطلاعات نیاز به حجم زیادی از شبکه‌های دیتا و پهنا

باند داریم

پس به یک برنامه توسعه‌ای و اجرایی که تمامی جوانب دولت را در بر بگیرد، نیاز است. به این ترتیب، ساده‌سازی نحوه ارایه خدمات به مردم و تسهیل دسترسی آن‌ها به اطلاعات، بهبود کارایی و اثربخشی دولت از

افزایش رضایت مردم و برقراری عدالت اجتماعی که از اهداف دولت هم است، می‌شود. برای تحقق دولت الکترونیک، باید نحوه عملکرد دولت تغییر کند و تمامی فرآیندها و عملیات از ابتدا تا انتها

افزایش بهره‌وری و ارتقای سطح خدمات رسانی دولت است.

۲) در دسترس قرار دادن تمامی خدمات دولتی به صورت الکترونیک و افزایش میزان استفاده از خدمات کلیدی

۳) مفهوم دولت الکترونیک به معنای استفاده سهل و آسان از فن‌آوری اطلاعات (IT) برای توزیع خدمات دولتی بدون واسطه به مشتری و در طول شبانه روز است.

۴) دولت الکترونیک روشی برای دولت‌ها در خصوص استفاده از فن‌آوری‌های جدید است تا امکانات لازم برای دسترسی مناسب به اطلاعات مورد نیاز و خدمات دولتی و ارائه فرصت‌های یکسان برای شهروندان

در فرآیندها و نهادهای مدنی را فراهم کند. هدف کلی دولت الکترونیک، ارائه خدمات با کیفیت‌تر و سریع‌تر با هزینه کمتر و رضایت بالاتر به مردم است. به گونه‌ای که، دولت چابک‌تر شده و پاسخگویی بهتری به نیاز شهروندان داشته باشد. البته این امر، موجب اطلاعات در بخش‌های مختلف برای

مشترک گرمای خواهشمند است با توجه به بلندی شب‌ها در فصل پاییز و

زمستان حتی الامکان از لامپ کم مصرف جهت روشنایی استفاده ننمایید.



شرکت توزیع نیروی برق استان مرکزی
زیر مجموعه شرکت توانیر
وابسته به وزارت نیرو

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شماره ۸۹/۳۰ و ۸۹/۳۱

این شرکت در نظر دارد کالاهای مورد نیاز زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

۱ - مناقصه ۸۹/۳۰ خرید ۱۲۴۰ اصله پایه چراغ تلسکوپی ۱۱ متری و ۳۹۰ اصله پایه چراغ تلسکوپی ۹ متری

۲ - مناقصه ۸۹/۳۱ خرید ۳۵۰۰۰ عدد انواع لامپ گازی

لذا از کلیه تامین کنندگان و شرکتهای واجد شرایط در این زمینه دعوت به عمل می‌آید، از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۰ روز برای خرید اسناد مناقصه در ساعات اداری با در دست داشتن معرفینامه و فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰۰۰ ریال در وجه سبیا ۰۶۱۴۲۱۷۰۰۴۳۱۰۵ بانک ملی ساختمان دارایی اراک کد ۲۸۱۲ به نشانی: اراک - خیابان امام موسی صدر امور پشتیبانی شرکت توزیع نیروی برق استان مرکزی مراجعه نمایند و برای آگاهی بیشتر از سایت توانیر به نشانی WWW.Tavanir.org.ir و یا از پایگاه اینترنتی شرکت به آدرس www.mpedc.ir بازدید فرمایند.

تلفن تماس: ۲۶ - ۲۲۲۴۰۲۴ - ۰۸۶۱ - فاکس ۲۲۳۳۶۰۷ - ۰۸۶۱

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان مرکزی

آگهی تغییرات شرکت زدتی اری بارسیان
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۱۰۱۰
و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۸۲۴۲۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۹/۰۵/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذشد:

۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۱۲/۰۹ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

آقای گولی مینگ و آقای حسن آقا بابائیان و آقای کیخسرو حیدری تا تاریخ ۱۳۹۰/۱۲/۰۹

۲- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:

آقای گولی مینگ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای حسن آقا بابائیان به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای کیخسرو حیدری به سمت عضو هیئت مدیره

۳- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت اعم از چک سفته وغیره با امضای رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر و اوراق عادی با امضای رئیس هیئت مدیره و با مهر شرکت معتبر است.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۰۸ ذیل دفتر ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری ثبت ومورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران کد: ۱۱۴۵۵۷۸

آگهی مناقصه عمومی
شرکت بیمه البرز (سهامی عام)

شرکت بیمه البرز (سهامی عام) در نظر دارد ۱۲۵/۰۰۰ عدد سایبان خودرو را از طریق مناقصه عمومی ایتباع نماید. علاقمندان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۸ صبح روز سه شنبه مورخ: ۱۳۸۹/۹/۱۶ لغایت ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ: ۱۳۸۹/۹/۲۸ همه روزه به جزء ایام تعطیل به دبیرخانه شرکت واقع در خیابان سهپهد قرنی کوچه افشین شماره ۲ و همچنین به سایت بیمه البرز به نشانی www.ALborZInsurance.IR مر اجسه فرمایند.

شرکت بیمه البرز (سهامی عام)

آگهی تغییرات شرکت بهان دارو فایز
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۱۳۱۱
و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۷۶۴۱۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۹/۰۵/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران خانقلاب مقابل خ بهار پاساژ ۶۴- ۳ط تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۰۸ ذیل دفتر ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری ثبت ومورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران کد: ۱۱۴۶۶۵۰

آگهی تغییرات
شرکت سرمایه گذاری انرژی سپهر پایدار
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۰۸۵۲
و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۷۹۶۲۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱- موسسه حسابرسی نخستین کاوش به‌عنوان بازرس اصلی، آقای منصور میرزاخانی نافچی به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. ۲- روزنامه کنیرالانتشار «طلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

۳- ترانزنامه وحساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۰۶ ذیل دفتر ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری ثبت ومورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران کد: ۱۱۴۰۵۹۱

آگهی مناقصه عمومی

«به استناد بند الف ماده ۱۳ قانون مناقصات»

۱- فیش واریز به حساب سپرده ۱۵۷/۱۹۲۵۴۳۱۰۵ بانک ملت شعبه مهستان کرج به نام دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرج
۲- ضمانت‌نامه بانکی به نام دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرج
محل دریافت اوراق: دبیر خانه معاونت بهداشتی
مهلت دریافت اوراق: به مدت ۵ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم
مهلت ارائه پیش‌پیشنهادات (تحویل پاکتها): به مدت ۱۰ روز کاری
پس از پایان مهلت مقرر دریافت اوراق مناقصه
میزان سپرده شرکت در مناقصه: ۵۸۰۰۰۰ ریال به صورت

آگهی مناقصه عمومی

«به استناد بند الف ماده ۱۳ قانون مناقصات»

شعبه مهستان کرج به نام دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرج
۲- ضمانت‌نامه بانکی به نام دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرج
محل دریافت اوراق: دبیر خانه معاونت بهداشتی
مهلت دریافت اوراق: به مدت ۵ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم
مهلت ارائه پیش‌پیشنهادات (تحویل پاکتها): به مدت ۱۰ روز کاری
پس از پایان مهلت مقرر دریافت اوراق مناقصه
میزان سپرده شرکت در مناقصه: ۷۵۵۰۰۰ ریال به صورت
مبلغ ۷۵۵۰۰۰ ریال به حساب سپرده ۱۵۷/۱۹۲۵۴۳۱۰۵ بانک ملت

آگهی مناقصه عمومی

«به استناد بند الف ماده ۱۳ قانون مناقصات»

نام دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرج
۲- ضمانت‌نامه بانکی به نام دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرج
محل دریافت اوراق: دبیر خانه معاونت بهداشتی
مهلت دریافت اوراق: به مدت ۵ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم
مهلت ارائه پیش‌پیشنهادات (تحویل پاکتها): به مدت ۱۰ روز کاری
پس از پایان مهلت مقرر دریافت اوراق مناقصه
میزان سپرده شرکت در مناقصه: ۷۷۳۰۰۰۰ ریال به صورت
۱- فیش واریز به حساب سپرده ۱۵۷/۱۹۲۵۴۳۱۰۵ بانک ملت شعبه مهستان کرج به

آگهی مناقصه عمومی

«به استناد بند الف ماده ۱۳ قانون مناقصات»

کرج به نام دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرج
۲- ضمانت‌نامه بانکی به نام دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرج
پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
نشانی واحد: کرج - بلوار طالقانی شمالی بعد از میدان طالقانی - بالاتر از دادگستری دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرج - معاونت بهداشتی
نشانی مرکز بهداشتی درمانی: کرج، مهرشهر - بلوار ارم - شهرک کیانمهر - نیش میدان امام خمینی ره آدرس سایت اینترنتی: www.parsnamaddata.com

نام سازمان: دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرج - معاونت بهداشتی
موضوع: واگذاری مرکز بهداشتی درمانی شهید اوبنی کیانمهر
محل دریافت اوراق: دبیرخانه معاونت بهداشتی
مهلت دریافت اوراق: به مدت ۵ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم
مهلت ارائه پیش‌پیشنهادات (تحویل پاکتها): به مدت ۱۰ روز کاری
پس از پایان مهلت مقرر دریافت اوراق مناقصه
میزان سپرده شرکت در مناقصه: ۷۷۳۰۰۰۰ ریال به صورت
۱- فیش واریز به حساب سپرده ۱۵۷/۱۹۲۵۴۳۱۰۵ بانک ملت شعبه مهستان

■ بخش دوم و پایانی

در ابتدا ذخایر رطوبت خاک و به دنبال آن جریان‌های سطحی، مخازن، دریاچه‌ها و آب‌های زیرزمینی جایگزینی می‌شود. ممکن است تأثیر خشکسالی در بخش کشاورزی به‌دلیل وابستگی آن به رطوبت خاک سریعاً از بین برود اما در دیگر بخش‌ها که متکی به ذخایر سطحی یا زیرسطحی آب هستند، تا ماه‌ها یا حتی سال‌ها طول می‌کشد. استفاده‌کنندگان از آب‌های زیرزمینی که به‌طور معمول آخرین افرادی هستند که به هنگام بروز خشکسالی تحت تأثیر آن قرار می‌گیرند، دیرتر از سایرین بازگشت به وضع عادی سطح آب زیرزمینی را تجربه می‌کنند. طول دوره تجدید ذخیره منبع، تابعی از شدت و تداوم خشکسالی و همچنین مقدار بارش

یافتنی است. هنگام وقوع پدیده خشکسالی شش‌های متعددی برای کاهش خسارات بالقوه وجود دارد. این روش‌ها شامل مواردی همچون انتخاب بهینه و تغییر کاربری اراضی، اصلاح سیستم متناوب کشت، انتخاب منطقی وارته‌های گیاهی یا تغییر در فناوری، احیای اراضی از طریق روش‌هایی نظیر کشت درختان، جنگل کاری، ایجاد فضای سبز، نرم و سست کردن خاک، اصلاح خاک، کنترل سطح آب‌های

زیرزمینی، آبیاری و تأمین هماهنگ مواد غذایی خاک، همگی می‌توانند در کاهش خسارات ناشی از پدیده خشکسالی در یک منطقه مشخص مؤثر واقع شوند. و در این زمینه پرورش و تکثیر گیاهانی که مقاومت بیشتری به پدیده خشکسالی دارند هم از اهمیت زیادی برخوردار هستند.

نگاهی به شاغلان بخش مسکن

بقیه از صفحه ۱۷

به گفته رئیس اتحادیه کارگران شهرداری تهران، اگر کارگران شاغل در بخش ساختمان که فاقد کارت مهارت هستند، بخواهند از مزایای طرح بیمه استفاده کنند، باید در دوره‌هایی که برای فعالیت در بخش‌های مختلف ساختمان‌سازی از سوی فنی و حرفه‌ای تدارک دیده می‌شود، شرکت کنند. البته باید خاطر نشان کرد: در شرایط فعلی ۸۰ درصد کارهای ساختمانی در کشور توسط اتباع بیگانه و به ویژه نیروی کار افغانی صورت می‌گیرد که باید گفت در این بخش نقش کارگران ایرانی بسیار کم‌رنگ و حاشیه‌ای است.وی تصریح می‌کند: به دلیل اینکه نیروهای قابل توجهی در این بخش فعالیت دارند سیاست گذاری و حمایت از نیروی کار ایرانی، می‌تواند به تعادل عرضه و تقاضای نیروی کار در این بخش منجر شود که این موضوع در نهایت به نفع رونق کسب و کار داخلی خواهد بود.

این فعال کاری با اشاره به اینکه به دلیل نبود یک سیاست روشن و مشخص برای حمایت از کارگران ایرانی، هم اکنون بسیاری از این افراد حق و حقوق قانونی خود را دریافت نمی‌کنند، گفت: این اتباع افغانی هستند که به جای آنها در ساختمان‌ها مشغول به کار هستند.مختاری با تأکید بر اینکه در حال حاضر حتی سرمایه‌داری ساختمان‌ها هم به کارگران افغانی وابسته می‌شود و این موضوع به وضوح قابل مشاهده است، می‌افزاید: کارهای مربوط به خدمات منازل، دیباغی، کفاشی، سنگ بری، مرغاری و غیره هم می‌رود تا به تسخیر اتباع بیگانه درآید.وی در پاسخ به این سؤال که وظیفه ساماندهی نحوه فعالیت اتباع خارجی در بخش ساختمان به چه دستگاهی است؟ اظهار می‌دارد: در این زمینه ساماندهی اتباع غیر مجاز وظیفه وزارت کشور و پلیس است. همچنین جریمه کردن کارفرمایان متخلف هم وظیفه وزارت کار، کشور و پلیس خواهد بود.

پدیده‌ای به نام خشکسالی



کرد، بلکه می‌توان امنیت بیشتری را برای تولیدکنندگان کشاورزی فراهم کرد و مخاطرات تولید را کاهش داد و در نهایت شرایط مطلوب‌تری را برای جلب و جذب سرمایه‌های خصوصی در بخش کشاورزی فراهم کرد.دولت به‌این موضوع اهتمام ویژه داشته است به‌طوری که با اختصاص

بقیه از صفحه ۱۷

در این زمینه وزیر ارتباطات با بیان اینکه تا پایان برنامه پنجم توسعه، ۷۰ درصد از خدمات ارائه شده توسط دولت به مردم الکترونیک می‌شود، می‌گوید: هر خدمتی که به صورت الکترونیک ارائه شود، معنی‌اش این است که یک‌سری از هزینه‌ها و منابع در جای دیگر کاهش می‌یابد. لذا این مطلب یکی از هدف های اصلی ما در حوزه ارتباطات و فن آوری اطلاعات است. وی با اشاره به سه بخش صوت، داده و تصویر در حوزه مخابرات، افزود: خوشبختانه با توسعه‌هایی که در دولت نهم و دهم صورت گرفته است، دیگر در کشور مشکلی در ارتباط با صوت وجود ندارد. این مقام مسئول مخابرات را یکی از ارکان توسعه جوامع و فن آوری اطلاعات را یکی از ارکان اصلی اقتصادهای پیشرفته دانست و اظهار می‌دارد: تثبیت جمعیت روستایی و مهاجرت معکوس آنها یکی از بازترین شاخص‌های عملکرد مطلوب سه نهاد مخابرات، پست و پست‌بانک در سال‌های اخیر بوده است.

وزیر ارتباطات و فن آوری اطلاعات می‌گوید: توسعه بخش دیتا از جمله خدمات ارزش افزوده‌ای است که می‌تواند موتور حرکتی از نظر اجتماعی و اقتصادی باشد. یک دلار سرمایه گذاری در این حوزه ده‌ها برابر بازخورد خواهد داشت.

وی توسعه شبکه دیتا را از جمله مهمترین اهداف توسعه مدنظر دولت می‌داند و می‌افزاید: در این خصوص توسعه ظرفیت و پهنای باند در کشور می‌تواند تحقق این امر را تقویت کند. وی با اشاره وجود ۱۸ کمپته به عنوان زیر مجموعه کار گروه مدیریت فن آوری اطلاعات، خاطر نشان می‌کند: کمپته‌های مختلف به خصوص در حوزه

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت بافکار (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت بافکار (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده این شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۸۹/۰۹/۲۹ در محل تهران خیابان سپیدجمال‌الدین اسدآبادی کوچه هفتم پلاک ۲۲، طبقه سوم برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند و یا نماینده قانونی خود را با در دست داشتن وکالت جهت شرکت در جلسه معرفی نمایند.

- تصمیم‌گیری درخصوص کاهش سرمایه شرکت وفق ماده ۱۴۱ قانون تجارت.
- تصمیم‌گیری درخصوص افزایش سرمایه
- تغییر پاره‌ای از موارد اساسنامه

«هیأت مدیره»

آگهی تاسیس

شرکت معجزه پیش ساخته پیوند سهامی خاص

شرکت فوق در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۳۱ تحت شماره ۳۸۵۱۷۶ و شناسنامه ملی ۱۰۳۲۰۳۵۲۰۱۱ در آیین اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۳۱ از لحاظ اضاءه ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می‌شود.

۱- موضوع شرکت:

طرح و اجرای پروژه‌های ساختمانی و صنعتی و نظارت فنی بر آنها ارائه خدمات مهندسی و پیمانکاری و عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی و اخذ و اعطای نمایندگی مشارکت و هر گونه همکاری مجاز و مرتبط با موضوع شرکت شرکت در مناقصات و مزایدات و اخذ وام و تسهیلات ارزی و ربانی از بانکها و موسسات مالی و اعتباری و تهیه و تحویل هرگونه خانه‌های پیش ساخته و نصب آنها.

۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.

۳- مرکز اصلی شرکت: در آیین اداره به ثبت رسیده و در اسـتان تهران- شهر تهران خیابان ایرانشهر خیابان ملکبان پلاک ۲۳ کدپستی ۱۵۸۲۷۸۷۱۵۵

۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یک هزار و پانصد سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد ششصد سهم با نام، تعداد چهارصد سهم بی‌نام می‌باشد که مبلغ ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۰۹۸/۹۸/۱۰۵۷ مورخ ۱۳۸۹/۰۵/۱۲ نزد بانک شهر تهران شعبه سلیمان خاطر پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد.

۵- اولین مدیران شرکت:

- ۵-۱ آقای فرشید جلیلووند به سمت رئیس هیئت مدیره.
- ۵-۲ خانم آفرانه رضاخانی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
- ۵-۳ آقای محمد مهدی بهروز آملی به سمت عضو هیئت مدیره.
- ۵-۴ آقای نیما جلیلووند به سمت عضو هیئت مدیره.
- ۵-۵ آقای نیما جلیلووند به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
- ۵-۶ دارندگان حق اضاءه: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک و سفته و بروات و قراردادها و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری و امضای دو نفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
- ۵-۷ اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه
- ۵-۸ بازرس اصلی و علی‌البدل:
- ۵-۸-۱ آقای حمید چوپانی‌رو نامخواستی به عنوان بازرس اصلی
- ۵-۸-۲ آقای علیرضا بتونی ننجی به عنوان بازرس علی‌البدل
- ۵-۸-۳ اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

کد: ۳۳۸-۱۱۶

میلیارد ریال هم به صورت تسهیلات بانکی ارزان قیمت، بین ۱۳۷۵۷۹۸۰۰ به مصرف آب کمتر، انتخاب ارقام نفر از کشاورزان تقسیم شده است. به طرح‌های یادشده برای جبران خسارات ناشی از خشکسالی، مبلغ ۱۸۴۳۰۰۰ میلیارد ریال اعتبار، به‌صورت بلاعوض –کمک و تسهیلات بانکی ارزان قیمت اختصاص یافته است.

جمع‌بندی و پیشنهادها
با توجه به مطالب عنوان شده می‌توان گفت که در سال‌های ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۹ مبلغ ۶۳۳۶۶۱۰۰ میلیون ریال اعتبار برای اجرای پروژه‌های پیشگیری و جبران خسارات و توسعه بیمه محصولات کشاورزی به صورت هزینه‌ای و تسلم سرمایه‌ای قرار داد:

۱- کاهش سطح کشت
۲- استفاده بهینه از آب.
کاهش سطح کشت از نظر اجتماعی، اقتصادی به صلاح نیست و دارای عوارض گسترده است زیرا در حال حاضر کشاورزی ۲۷ درصد تولید ناخالص ملی، ۲۳ درصد اشتغال و ۸۰ درصد غذای افراد جامعه را تأمین می‌کند. ذکر این نکته ضروری است که در حال حاضر به‌رهوری مصرف آب و با ۵/۸۲ میلیارد مترمکعب آب مصرفی در بخش کشاورزی حدود ۵۷ میلیون تن محصول تولید می‌شود. به عبارت دیگر، به ازای مصرف هر یک مترمکعب آب در اراضی کشاورزی، تقریباً ۷/۸۷ کیلوگرم محصول تولید می‌شود بنابراین لازم است برای پایداری تولید، محصولات کشاورزی به‌رهوری مصرف آب در این مقطع زمانی افزایش یابد که این امر جز با استفاده از نیروهای کارآمد و روش‌های جدید و پذیرش مسؤولان امکان‌پذیر نیست.

از این رو روش‌های مختلفی برای کاهش خسارات ناشی از خشکسالی وجود دارد که برخی از آنها عبارت‌اند:

استفاده بهینه از بارندگی‌ها، برای افزایش تولید می‌تواند طریق عمایات زراعی مناسب، تناسب شکل و اندازه مزارع در ارتباط با مقدار آب و نحوه آبیاری، اعمال روش آبیاری مناسب، رعایت تناسب الگو و تراکم کشت محصولات زراعی و باغی، تولید محصول مناسب با در نظر گرفتن مصرف آب، انتخاب و اصلاح ارقام سازگار به خشکی، انتخاب

گام‌های توسعه دولت الکترونیک

سلامت و رفاه الکترونیک حوزه بانکداری و تجارت، حوزه توسعه فرهنگی ایرانی و اسلامی و خدماتی که دولت به مردم می‌دهد، حوزه‌هایی هستند که هدف گذار ی‌های کمی برای برنامه پنجم توسعه در آنها شکل گرفته است. وزیر ارتباطات و فن آوری اطلاعات ابراز می‌دارد: در انتهای برنامه پنجم توسعه، تحقق صد درصدی خدمات بین دستگاهی دولتی به صورت الکترونیک پیش بینی شده است که این امر بدان معنا است که به تبع وجود حجم زیادی از کارهای نرم‌افزاری و فن آوری اطلاعات نیاز به حجم زیادی از شبکه‌های دیتا و پهنای باند داریم.

این مقام مسئول شرایط جدید جامع به واسطه هدفمند کردن پارانه را فرصت جدیدی برای سه حوزه مخابرات، پست بانک و پست دانست و می‌گوید: در این میان سهم مخابرات در زندگی مردم هر روز در حال افزایش است به گونه‌ای که در آینده نزدیک هر خانواده نیاز به یک خط اینترنت خواهد داشت.

باید خاطر نشان کرد: سند جامع دولت الکترونیک به نحوی برنامه‌ریزی

شده است که بتواند دستگاه‌های دولتی را به هم مرتبط سازد و کارکرد آن در برنامه پنجم توسعه دیده شده است. علی‌رضی رئیس امور توسعه دولت الکترونیک و معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری با بیان اینکه این سند کاملاً کاربردی بوده و زمان‌بندی آن مشخص است به اجرای پروژه‌های کلیدی آن اشاره و تصریح می‌کند: برای تحقق معماری مطلوب دولت الکترونیک در کشور پروژه‌هایی در دست اجرا داریم و در تلاشیم سیستم مدیریت یکپارچه آگاه‌سازی کاربران را ایجاد کنیم.

وی می‌افزاید: مدیریت یکپارچه تبادل اطلاعاتی و استعلاجی بین

شماره: ۵۵۵۸/ت-۸۹/۸/۸۹
 آگهی تصویب ترازنامه و انتخاب بازرسان شرکت آهن و فولاد اصفهان سهامی خاص
 ثبت شده به شماره ۹۶۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۰۷۳۰۸
برابر صور تـرجله مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۹/۳/۱۹ ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۸ شرکت نامبرده به تصویب رسید و آقای مهرداد پروژ به شماره ملی ۱۳۷۵۴۹۴۵۶۲ و کد ملی ۱۳۶۵۵۷۱۶ و موسسه حسابرسی بهراد شار به کد ملی ۱۳۱۳۶۵۵۷۱۶ و موسسه حسابرسی بهراد اصلی و شناسه ملی ۱۰۸۴۰۰۱۷۹۹۹ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب شدند؛ ضمناً روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شده است؛ امضای ذیل ثبت در تاریخ ۸۹/۸/۹ تکمیل گردید.
منصور آذری
 رئیس اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری اصفهان

شماره: ۵۵۵۸/ت-۸۹/۸/۸۹
 آگهی حصر وراثت
آقای غلامحسین آتشگر دارای شناسنامه شماره ۸۲۷ به شرح دادخواست به کلاسسه ۸۹/۳۰۴ از این حورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که ششادرون غلامرضا آتشگر به تاریخ ۱۳۷۱/۱۲/۱۲افشگاه دائمی خود بدروند زندگی گفته ورنه ثبت الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱-غلامحسین آتشگر فرزند غلامرضا به ش ش ۸۲۷ صادره از قزوین (فرزند)
۲-مریم آتشگر فرزند غلامرضا به ش ش ۶۰۹ صادره ازقزوین(فرزند)
۳-منظر آتشگر فرزند غلامرضا به ش ش ۱۱ صادره ازقزوین(فرزند)
۴-ترنگ آتشگر فرزندغلامرضا به ش ش ۹۵۹ صادره ازقزوین(فرزند)
۵-فاطمه آتشگر فرزند غلامرضا به ش ش ۵۲۱ صادره ازقزوین(فرزند)
۶-زهره آتشگر فرزند سیمحمود به ش ش ۴۶۱ صادره ازقزوین(هسمر)
اینک با انجام تصرفات قضامتی درخواست مزبور وادریک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد ازتاریخ نشر آگهی ظرف یکماه به شورا تقدیم دارد والاگواهی صادر خواهدشد.
شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف شهر قزوین

 آگهی تاسیس شرکت مروارید اقلیم (سهامی خاص)
شرکت فوق در تاریخ ۸۹/۹/۱۱ تحت شماره ۱۱۴۲۵ و شناسنامه ملی ۱۵۳۲۰۰۱۵۳۲۰۰۰ در آیین اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۸۹/۹/۱۱ از لحاظ اضاءه ذیل تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می‌شود.
۱- موضوع شرکت: تولید - نصب و راه‌اندازی زیرساخت‌های بادی جهت تولید انرژی برق - صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی معاملات مجاز بازرگانی - اخذ و اعطای نمایندگی از شرکتهای داخلی و خارجی - عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی شرکت در مناقصات و مزایادت - استفاده از تسهیلات بانکی
۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت: قزوین - بلوار مدرس شمالی - کوچه ۵۳ شهید سیدی بعد از تقاطع پلاک ۱۶ دوم طبقه اول - کدپستی ۳۴۱۳۹۶۶۳۳
۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به پانصد سهم ۲۰/۰۰۰ ریالی با نام مبلغ ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۶۸/۱۱/۰۴۲۲ مورخ ۱۳۸۹/۵/۱۴ به حساب شماره ۲۰۲۸۵۶۲۳۰۰ نزد بانک تجارت شعبه طریق القدس پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد.
۵- اولین مدیران شرکت:
۵-۱ آقای اکبر نعمتی به‌سمت رئیس هیئت مدیره.
۵-۲ آقای محمد مهدی شربی به‌سمت نائب رئیس هیئت مدیره
۵-۳ خانم فریاد نعمتی به‌سمت عضو هیئت مدیره
۵-۴ آقای حسین گوهریان به‌سمت عضو هیئت مدیره
۵-۵ آقای علی وحشی به‌سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق اضاءه: کلیه اوراق و اسناد رسمی تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، بروات و قراردادها و عقود اسلامی یا امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره یا مهر شرکت معتبر می‌باشد. اوراق عادی یا امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره یا مهر شرکت معتبر می‌باشد.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه شرکت می‌باشد.
۸- بازرس اصلی و علی‌البدل:
۸-۱ آقای حسین سبک‌پور به‌عنوان بازرس اصلی
۸-۲ خانم فریاد نعمتی به‌عنوان بازرس اصلی
۸-۳ آقای محمد زکری به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.

 آگهی حصر وراثت
آقای اکبر نعمتی به‌سمت رئیس هیئت مدیره.
۵-۲ آقای محمد مهدی شربی به‌سمت نائب رئیس هیئت مدیره
۵-۳ خانم فریاد نعمتی به‌سمت عضو هیئت مدیره
۵-۴ آقای حسین گوهریان به‌سمت عضو هیئت مدیره
۵-۵ آقای علی وحشی به‌سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق اضاءه: کلیه اوراق و اسناد رسمی تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، بروات و قراردادها و عقود اسلامی یا امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره یا مهر شرکت معتبر می‌باشد. اوراق عادی یا امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره یا مهر شرکت معتبر می‌باشد.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه شرکت می‌باشد.
۸- بازرس اصلی و علی‌البدل:
۸-۱ آقای حسین سبک‌پور به‌عنوان بازرس اصلی
۸-۲ خانم فریاد نعمتی به‌عنوان بازرس اصلی
۸-۳ آقای محمد زکری به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.

رئیس اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری اصفهان

اگهی‌های ویژه اقتصادی

ایجاد ۱۷۰ هزار شغل در استان تهران

رئیس سازمان کار و امور اجتماعی تهران با بیان این که تاکنون در این استان ۱۷۰ هزار شغل ایجاد شده است، گفت: در آخرین جلسه کارگروه اشتغال استان ۱۲۹۷ میلیارد تومان اعتبار برای بنگاه‌های در نظر گرفته شده است.

علیرضا مظهری در گفت‌وگو با فارس در خصوص دیگر مصوبات استانی کارگروه اشتغال گفت: برای ایجاد مشاغل خانگی، دستگاه‌های استانی با هماهنگی وزارتخانه‌های تابعه خود می‌توانند به صورت مستقیم طرح‌ها را به بانک‌های عامل ارائه کنند و هم‌چنین نظارت بر این موضوع به‌عهده بانک و کارگروه اشتغال استان است.

رئیس سازمان کار و امور اجتماعی تهران گفت: پیش‌بینی می‌شود در استان بیش از ۵۰ هزار شغل توسط مشاغل خانگی ایجاد شود.

وی تأکید کرد: آخرین آمار اشتغال استان ۱۳۲ هزار شغل بود که با توجه به گذشت یک ماه، در حال حاضر نزدیک به ۳۰ هزار شغل ایجاد شده است که این مشاغل اعتباری اختصاصی نداشته‌اند. همچنین ۱۰۰ هزار شغل از کل مشاغل ایجاد شده مربوط به بخش مسکن است که دولت برای آن برنامه‌ریزی جداگانه دارد.

آغاز به کار شرکت سرمایه‌گذاری بخش تعاون در آینده نزدیک
شرکت سرمایه‌گذاری بخش تعاون در آینده بسیار نزدیک با حمایت بانک توسعه تعاون و حضور شرکت‌های تعاونی آغاز به کار می‌کند. دکتر محمد عباسی وزیر تعاون در گفت‌وگو با ایسنا درباره آخرین وضع ساماندهی تعاون برای‌های اعتباری گفت: جلسات مشترک و وزارت تعاون و بانک مرکزی تا حصول نتیجه نهایی کماکان ادامه دارد.

وی در ادامه درباره برنامه وزارت تعاون برای حمایت از فارغ‌التحصیلان دانشگاهی اظهار کرد: برای حمایت از کارجویان و معرفی و جذب فارغ‌التحصیلان دانشگاهی به مراکز کسب‌وکار، آموزش‌های حرفه‌ای لازم را پیش‌بینی کرده‌ایم که در قالب واحدهای مشاوره و کارآفرینی ارائه می‌شود تا فارغ‌التحصیلان توان لازم برای اداره یک بنگاه اقتصادی را به دست آورند.

وی گفت: تهیه و ارائه طرح‌های توجیهی برای ایجاد اشتغال توسط جوانان جویای کار باید مورد حمایت مالی بانک‌ها قرار بگیرد تا افراد با اعتماد و انگیزه بیشتری در فعالیت‌های جمعی و اقتصادی حضور پیدا کنند.

۴۰ میلیارد دلار در بخش صنعت سرمایه‌گذاری می‌شود
۲۰۰ میلیارد دلار در طول برنامه پنجم در بخش‌های مختلف سرمایه‌گذاری می‌شود که از این رقم ۲۰ میلیارد دلار سهم بخش صنعت خواهد بود.

به گزارش مهر، محمد پناهی فرمانبردار کل دفتر نظارت و ارزیابی وزارت صنایع و معادن با بیان این مطلب در گردهمایی معاونان امور برنامه‌ریزی سازمان صنایع و معادن استان‌ها، توسعه صادرات را بر برنامه‌های اصلی معاونت زیربنایی وزارت صنایع و معادن دانست و تصریح کرد: با هماهنگی‌های به عمل آمده با دفتر برنامه‌ریزی، مقرر شده است که از واحدهای تولیدی که به صادرات می‌پردازند، حتی اگر آن محصول در اولویت نباشد، حمایت شود و در اولویت قرار بگیرد. ایرج ندیمی معاون حقوقی، وزیر و مجلس و استاندار‌های وزارت صنایع و معادن هم با تأکید بر لزوم مشارکت همه جانبه برای رسیدن به اهداف سند چشم‌انداز ۱۴۰۴ افزود: همه باید در بخش تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی دخالت کنند و در مقام داری و اعیات را گزارش دهند.



 آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت راهبردی اقتصادی و دارانی (نوبت اول)
بدینوسیله از همکاران محترم عضو شرکت تعاونی مسکن کارکنان وزارت راهبردی اقتصادی و دارانی دعوت به عمل می‌آید در جلسه نوبت اول مجمع عمومی فوق‌العاده که راس ساعت ۴ بعدازظهر روزسه شنبه مورخ ۸۹/۹/۲۳ در محل سالن شهید مدرس وزارتخانه دادستور طبقه سه طرح ذیل تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند و در صورت عدم تاقان حضور به حضور شرکت در جلسه مجمع وکالت دهند.
موضوعات:
۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۴- طرح تصویب اساسنامه جدید
۵- طرح تصویب اساسنامه جدید
۶- طرح تصویب اساسنامه جدید
۷- طرح تصویب اساسنامه جدید
۸- طرح تصویب اساسنامه جدید
۹- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۰- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۴- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۵- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۶- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۷- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۸- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۹- طرح تصویب اساسنامه جدید
۲۰- طرح تصویب اساسنامه جدید
۲۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۲۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۲۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۲۴- طرح تصویب اساسنامه جدید
۲۵- طرح تصویب اساسنامه جدید
۲۶- طرح تصویب اساسنامه جدید
۲۷- طرح تصویب اساسنامه جدید
۲۸- طرح تصویب اساسنامه جدید
۲۹- طرح تصویب اساسنامه جدید
۳۰- طرح تصویب اساسنامه جدید
۳۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۳۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۳۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۳۴- طرح تصویب اساسنامه جدید
۳۵- طرح تصویب اساسنامه جدید
۳۶- طرح تصویب اساسنامه جدید
۳۷- طرح تصویب اساسنامه جدید
۳۸- طرح تصویب اساسنامه جدید
۳۹- طرح تصویب اساسنامه جدید
۴۰- طرح تصویب اساسنامه جدید
۴۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۴۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۴۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۴۴- طرح تصویب اساسنامه جدید
۴۵- طرح تصویب اساسنامه جدید
۴۶- طرح تصویب اساسنامه جدید
۴۷- طرح تصویب اساسنامه جدید
۴۸- طرح تصویب اساسنامه جدید
۴۹- طرح تصویب اساسنامه جدید
۵۰- طرح تصویب اساسنامه جدید
۵۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۵۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۵۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۵۴- طرح تصویب اساسنامه جدید
۵۵- طرح تصویب اساسنامه جدید
۵۶- طرح تصویب اساسنامه جدید
۵۷- طرح تصویب اساسنامه جدید
۵۸- طرح تصویب اساسنامه جدید
۵۹- طرح تصویب اساسنامه جدید
۶۰- طرح تصویب اساسنامه جدید
۶۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۶۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۶۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۶۴- طرح تصویب اساسنامه جدید
۶۵- طرح تصویب اساسنامه جدید
۶۶- طرح تصویب اساسنامه جدید
۶۷- طرح تصویب اساسنامه جدید
۶۸- طرح تصویب اساسنامه جدید
۶۹- طرح تصویب اساسنامه جدید
۷۰- طرح تصویب اساسنامه جدید
۷۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۷۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۷۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۷۴- طرح تصویب اساسنامه جدید
۷۵- طرح تصویب اساسنامه جدید
۷۶- طرح تصویب اساسنامه جدید
۷۷- طرح تصویب اساسنامه جدید
۷۸- طرح تصویب اساسنامه جدید
۷۹- طرح تصویب اساسنامه جدید
۸۰- طرح تصویب اساسنامه جدید
۸۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۸۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۸۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۸۴- طرح تصویب اساسنامه جدید
۸۵- طرح تصویب اساسنامه جدید
۸۶- طرح تصویب اساسنامه جدید
۸۷- طرح تصویب اساسنامه جدید
۸۸- طرح تصویب اساسنامه جدید
۸۹- طرح تصویب اساسنامه جدید
۹۰- طرح تصویب اساسنامه جدید
۹۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۹۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۹۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۹۴- طرح تصویب اساسنامه جدید
۹۵- طرح تصویب اساسنامه جدید
۹۶- طرح تصویب اساسنامه جدید
۹۷- طرح تصویب اساسنامه جدید
۹۸- طرح تصویب اساسنامه جدید
۹۹- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۰۰- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۰۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۰۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۰۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۰۴- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۰۵- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۰۶- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۰۷- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۰۸- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۰۹- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۱۰- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۱۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۱۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۱۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۱۴- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۱۵- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۱۶- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۱۷- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۱۸- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۱۹- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۲۰- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۲۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۲۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۲۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۲۴- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۲۵- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۲۶- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۲۷- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۲۸- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۲۹- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۳۰- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۳۱- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۳۲- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۳۳- طرح تصویب اساسنامه جدید
۱۳۴-

واگذاری همراه اول مشکل قانونی ندارد

مدیر عامل شرکت تامین سرمایه امین با بیان اینکه عرضه همراه اول به علت ودایع مشترکان مشکل قانونی ندارد، اظهار کرد که تاکنون کسی نبوده است که بخواهد ودایع خود را پس بگیرد، بنابراین پیش‌بینی می‌شود که روند تغییر خط، افزایشی نباشد.

محمد آرام بنیار – مدیرعامل شرکت تامین سرمایه امین – در گفت‌وگو با ایسنا، در پاسخ به این سوال که آیا عرضه همراه اول با وجود ۴ میلیارد دلار ودایع مشترکان قانونی است، گفت: در شرکت همراه اول دو روش مورد توجه است روش پیش پرداخت و روش پس پرداخت.روش پیش پرداخت همان تلفن اعتباری است و در روش پس پرداخت شرکت برای تضمین پرداخت‌ها حق اشتراکی را به عنوان ودیعه قرار می‌دهد. وی با بیان اینکه تاکنون کسی نبوده است که بیاید و ودایع را پس بگیرد، اظهار کرد: در حال حاضر میانگین قیمت گوشی همراه ۲۰۰ هزار تومان است، لذا کسی برای جابه‌جایی خط اقدام نمی‌کند بنابراین پیش‌بینی می‌شود که روند تغییر خط، افزایشی نباشد. مدیرعامل تامین سرمایه امین تاکید کرد: ورود شرکت همراه اول به فرابورس باعث شفافیت بیشتر همه جوانب و از جمله ودایع مشترکان می‌شود زیرا علاوه بر سازمان تنظیم مقررات سازمان بورس هم بر این شرکت نظارت می‌کند.

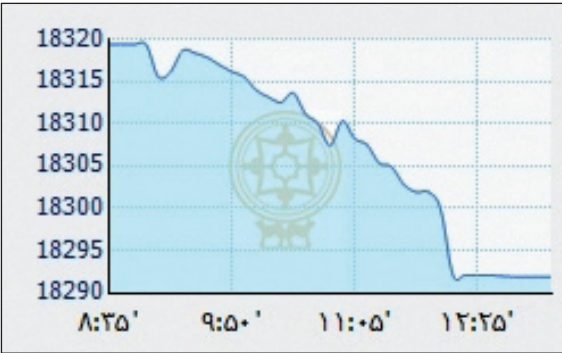
آرام تصریح کرد: ارزش دارایی‌های همراه اول صرفاً عدد نیست بلکه مهمترین منبع ارزشی این شرکت، امتیاز و برند آن است که توانسته است ۳۸ میلیون مشترک داشته باشد.

وی در پاسخ به این سوال که آیا ودایع مشترکین و نپذیرفتن بورس، علت ورود همراه اول به فرابورس است؟ گفت: این سیاست‌گذاری از جانب سهامدار عمده و سازمان بورس صورت گرفته است و به دلیل اینکه همراه اول و مخابرات در یک شاخص محاسبه نشوند، همرا اول در فرابورس عرضه می‌شود.

بازار در یک نگاه				
جدول شاخص‌های بورس				
عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر درصد
شاخص کل	۱۸۲۹۱/۹	۱۸۳۱۸/۶	۱۸۲۹۱/۹	(۲۷/۴) (۰/۱۵)
شاخص۳۰شرکت بزرگ	۱۰۹۱/۳	۱۰۹۳۷/۱	۱۰۹۱/۳	(۲/۲) (۰/۲)
شاخص آزادشمار	۲۲۹۴۷/۶	۲۲۹۹۹/۲	۲۲۹۴۷/۶	(۴۷/۷) (۰/۲)
شاخص بازاراول	۱۵۴۵۱/۱	۱۵۳۶۱/۴	۱۵۳۶۱/۴	(۲۰/۷) (۰/۱۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۷۵/۴	۳۳۸۱۶/۸	۳۳۷۵/۴	(۵۲/۹) (۰/۲۲)
شاخص صنعت	۱۳۳۷۹/۱	۱۳۷۵۷/۹	۱۳۳۷۹/۱	(۱۸/۵) (۰/۱۳)

آمار آخرین روز معاملاتی(دوشنبه۱۵/۸۹/۹)

مجموع حجم معاملات	۷۶ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۲۰۹/۵۰۰ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۷۸۷۳ معامله
ارزش بازار	۸۶۷/۵۵۵ میلیارد ریال



آگهی تغییرات

شرکت الماس رنگ امید سهامی خاص به شماره ثبت ۵۸۹۷۳۳

و شناسه ملی ۱۰۱۳۸۷۱۳۹۱

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذشد:

۱- آقای حمیداکبری بهـ عنوان بازرس اصلی، آقای‌بهروزاحمدی نژاد به عنوان بازرس علی‌البذل برای یک‌سال‌مالی انتخاب گردیدند.

۲-روزنامه کثیرالانتشار((اطلاعات))جهت نشر آگهی‌های شر‌کت انتخاب شد.

۳-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۰۱ ذیل دفتر ثبت شر‌کت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاءقرار گرفت.

اداره ثبت شر‌کت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد:۱۱۳۹۴۶۱

آگهی تغییرات شرکت نارین ویستا

سهامی خاص به شماره ثبت۵۸۲۳۲۵

و شناسه ملی ۱۰۱۳۵۷۷۴۳۱۴

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۹/۰۴/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذشد:

۱-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

۲- آقای کمال یوسفی رودسری به عنوان بازرس اصلی، آقای‌فرهادجهان پرست به عنوان بازرس علی‌البذل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۳-اعضاءهیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۲۹ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

آقای سید وحید شیوائی و آقای علی اکبر طاهری و آقای سعید خادمی و آقای سید روزبه شیوائی و آقای‌بهزادخرقائیان تا تاریخ۱۳۹۱/۰۴/۲۹

۴-اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:

آقای سید وحید شیوائی به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای علی اکبر طاهری به سمت نائب رئیس هیئت‌مدیره و آقای سعید خادمی به سمت عضو هیئت مدیره و آقای سید روزبه شیوائی به سمت عضو هیئت مدیره و آقای بهزاد خرقانیان به سمت عضو هیئت مدیره و آقای‌بهزاد خرقانیان به سمت مدیرعامل.

۵-کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضا مدیرعامل و هریک از امضا هیئت مدیره متفقاً بامهر شر‌کت و اوراق عادی و اداری با امضا مدیرعامل و مهر شر‌کت معتبر می باشد.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۶/۰۱ ذیل دفتر ثبت شر‌کت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شر‌کت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

کد:۱۱۴۳۵۰۳

پذیرش فولاد آلیاژی، سیمان غرب و ممتازان در بورس کالا

مدیر فنی و پذیرش بورس کالا در ادامه پذیرش شر‌کت‌های فولادی و سیمانی از انجام مقدمات پذیرش فولاد آلیاژی خبر داد و گفت: فولاد خرم آباد اولین عرضه خود را انجام داد، ولی فروخته نشد. مهرزاد نامداری در گفت‌وگو با فارس گفت: پذیرش زیره و زعفران در دستور کار هیات پذیرش قرار دارد و در اولین جلسه‌ای که تشکیل شود، مورد بررسی قرار می‌گیرد.

وی اظهار داشت: پس از شر‌کت سیمان ممتازان کرمان و سه شر‌کت فولادی مجتمع تولید شمش فولاد بندرانزلی، فولاد گیلان و فولاد آکسین اهواز که در خواست پذیرش خود را ارائه کرده بودند، فولاد

خصوصی سازی ۹۰ شر‌کت در ۷ ماه



معادل ۳۴۲ هزار و ۱۰۸ میلیارد ریال را ثبت کند این‌د شر‌کت و پارسال با است که پارسال و نیمه اول امسال رقی به این بخش واگذار نشده است.

رتبه بعدی بیشترین واگذاری سهم شر‌کت‌های دولتی، به بخش خصوصی مربوط است که ۲۰۸۴ میلیارد ریال در حالی‌طوری که تا پایان آبان ۱۹۹۵هزار و ۷۴۸میلیارد ریال به این بخش واگذار شده است که در سال‌های ۸۴ تا پایان آبان گذشته، پارسال، ۱۱۹هزار و ۸۳۸ میلیارد ریال بیشتر سهم را به خود اختصاص داده است.

بخش خصوصی غیردولتی از ۸۴ تا پایان آبان گذشته، پارسال، ۱۱۹هزار و ۷۴۸میلیارد ریال به این بخش واگذار شده است که در سال‌های ۸۴ تا پایان آبان گذشته، معادل ۱۷هزار و ۸۲۲ میلیارد ریال بوده است. آمار تعداد شر‌کت‌های واگذار شده نشان می‌دهد که از سال ۸۴ تا پایان آبان مجموعاً ۳۴۹ شر‌کت واگذار شده است که از این میان ۲۹۶ شر‌کت به بخش خصوصی، ۹۹شر‌کت به بخش عمومی غیر دولتی بابت خصوصی‌سازی واگذار شده است و ۸۲۲ میلیارد ریال بود است. آمار تعداد شر‌کت‌های واگذار شده نشان می‌دهد که از سال ۸۴ تا پایان آبان مجموعاً ۳۴۹ شر‌کت واگذار شده است که از این میان ۲۹۶ شر‌کت به بخش خصوصی، ۹۹شر‌کت به بخش عمومی غیر دولتی بابت خصوصی‌سازی واگذار شده است و ۸۲۲ میلیارد ریال بوده است.

آگهی تصمیات شرکت ساراوول

سهامی عام به شماره ثبت ۱۱۰۱

و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۳۵۳۵

طبق صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی سسالیانه مورخ۸۹/۶/۹شر‌کت مزبور که در تاریخ۸۹/۹/۶واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۲/۳۱ به تصویب رسید. موسسه حسابرسی پاسارگادندبیر به سمت بازرس اصلی و رامین معانی به سمت بازرس علی‌البذل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شر‌کت تعیین گردید.

۳۲/۱۸۸۷۷

آگهی تغییرات شرکت رباط ماشین

سهامی خاص ثبت شده به شماره۵۴۷۴۷۵

و شناسه ملی۱۰۱۰۹۹۸۷۰

به موجب صورت‌جلسه هیئت مدیره مورخ ۸۹/۵/۳۱ صادق‌ریحانی ممقانی به جای علیرضا محمدزاده‌ریهبادار به سمت مدیرعامل برای بقیه مدت تصدی هیئت‌مدیره تعیین گردیدند.کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شر‌کت از جمله چک،سفته و غیره با امضاء ثابت صادق‌ریحانی ممقانی وامضای یکی از اعضای هیئت‌مدیره همراه بامهر شر‌کت معتبر می باشد.

اداره ثبت شر‌کت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

۳۲/۱۷۲۴۷

آگهی تصمیات شرکت شوربا

سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۱۰۱۱۴۵۴۵۴۰۵

و شناسه ملی ۱۰۱۰۵۴۵۴۵۴۰۵

طبق صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۸۹/۴/۲۱ شر‌کت مزبور که در تاریخ ۸۹/۵/۱۰ واصل گردید: محمد تیموری به سمت بازرس اصلی و منیره سسلیمی کوتمری به سمت بازرس علی‌البذل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شر‌کت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل مهدی سجادی نائینی و پرینوش سهرابی و سارا سجادی نائینی انتخاب گردیدند:
نشانی شر‌کت به خ میبرزای شمیرازی نبش خ ناهید پ ۲۲۶ و کدپستی ۱۵۹۶۹۴۵۳۱۵ منتقل شد و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح شد.
بموجب صورت‌جلسه هیئت مدیره مورخ ۸۹/۲/۲۱ مهدی سجادی نائینی به سمت رئیس هیئت‌مدیره، سارا سجادی نائینی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، پرینوش سهرابی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات و قراردادهای عقود اسلامی و هرگونه قراردادی که برای شر‌کت ایجاد تعهد نماید و اوراق عادی و مراسلات اداری با امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شر‌کت معتبر می‌باشد.

اداره ثبت شر‌کت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران

۳۲/۱۷۹۸۶

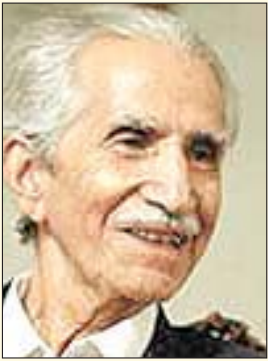
آلیاژی هم در حال انجام کارهای پذیرش است. وی با اشاره به اینکه فولاد خرم آباد اولین عرضه خود را انجام داد، ولی خریداری نداشت، گفت: سیمان غرب و سیمان ممتازان کرمان هم مدارک پذیرش خود را ارائه کرده‌اند. مدیر فنی و پذیرش بورس کالا درباره مشکل عرضه قیر و وکیوم باتوم تصریح کرد: مشکل عرضه قیر و وکیوم باتوم هنوز حل نشده و همچنان عرضه پالایشگاه شیراز، آبادان و بندرعباس متوقف است. به گفته وی شر‌کت پالایش و پخش چندی پیش مذاکراتی برای عرضه قیر با بورس کالا انجام داد و قرار بود خود این کالا را عرضه کند ولی هنوز عملیاتی نشده است.

ماه

اری شرکت‌ها در سال ۸۶ و با اری ۱۴۱ شرکت و با ارسال با اری ۱۰۴ شرکت بوده است. در سال ۸۶ شرکت پاپیان آبان، ۱۰ هزار و ۳۷۵ میلیارد سهم ترجیحی و اگذاذر شده که معادل ۶۵۳ میلیون سهم

آمار و اگذاذری شرکت‌ها گفت ماه اول امسال نشان داد که در این مدت ۴۶ هزار ۶۳ میلیارد ریال به بخش روضی و اگذاذر شده است و این میزان معادل ۹۰ شرکت است. سابق گزارش شرکت‌های ایرانی در این شرکت‌ها بخش خصوصی و اگذاذر شده شرکتی بابت رد دیون و سهام ت و اگذاذر شده است. علاوه بر این مدت ۳۸۸ میلیون سهم ارزش ۱۱۹۸ میلیارد ریال به سهام ترجیحی و اگذاذر شده است. با گذشت هفت ماه از سال شرکت‌های ایران خودرو، دانا، پالایشگاه تبریز و پست تانکون و اگذاذر شده است. عامل کارگزاری بانک گفت: بهرگیری از مشاوره تخصص حقوقی عادل مجوز از بان بورس اوراق بهادار ریسک به اگذاذری را کاهش می‌دهد و با اطمینان بیشتر می‌تواند در سرمایه حضور یابد.

نابین سیمایرانی سیماسازان
بیمه پارسیان
شرکت سرمایه گذاری پردیس
صنایع لاستیکی سهند
پمپ سازی ایران
نولیدتجهیزات سنگین هیکو
ماشین سازی نیرو محرکه
گسترش صنایع و خدمات کشاورزی
بین‌المللی توسعه‌های ساختمان
سرمایه گذاری رها
نوا توسعه سهند
سرمایه گذاری کاشان
نوسازی و ساختمان تهران
بسته بندی پارس
حمل‌ونقل نوکا
شرکت حفاری شمال
کشورانی جمهوری اسلامی ایران
سایا آذین
آشنتری راکتورسازی ایران
ایران خودرو دیزل
گروه بهمن
پارس خودرو
قطعات اتومبیل ایران
چرخشگر
رینگ‌سازی مشهد
زایماد
سایا
الکتربک خودرو شرق
صنعتی دریایی ایران
سرمایه گذاری اعتبار ایران
گسترش سرمایه‌گذاری ایران‌خودرو
نیرو محرکه
مهر کام‌پارس
مونو سوزان راکتورسازی ایران
ایران خودرو
محور سوزان ایران خودرو
سایا دیزل
داروسازی اورینجان
کارخانجات دارو و پیش
داروسازی اسوه
البرزدارو
داروسازی امین
بیمه دانا
تولید مواد اولیه دارو و پیش
داروسازی جابریان حیان
داملران
دارویی رازک
گروه دارویی سبحان
داروسازی سینا
شیمی دارویی دارو و پیش
لابراتوارهای دکتر عبیدینی
داروسازی اسکیر
داروسازی لقمان
کیمیادرو
خدمات انفورماتیک



سیر و سلوک در

اشارات عارفانه عطار

صفحه ۲



خیام نیشابوری

به روایت دکتر دینانی

صفحه ۳

۱۱۹

ادب و هنر

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات

ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۱۶ آذر ۱۳۸۹

شماره ۲۴۹۱۵

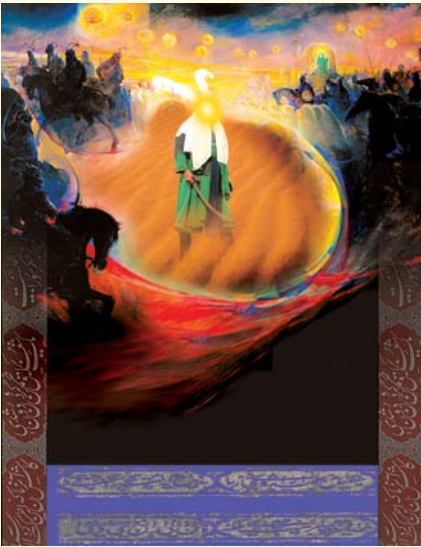
■ خشت اول



رضارفع

ادب و هنر عاشورایی

دوباره عطر شهادت به شهر پیچیده است
هلال ماه محرم سیاه پوشیده است
بین که باز به تعداد کشته های طف
دلم شقایق از این دشت پر بلا پیچیده است
محرم آمد و یک چشمه از غمش این است:
هزار چشمه خونین ز چشم جوشیده است
همیشه داغ دل کربلای مستانه است
ز جای جای دل ما حسین روئیده است
«فیاسیوف خذینی» است راز این پرسش:
چرا به کرب و بلا تیر فتنه باریده است؟
فدای مهر حسینی که از فراز عشق
در امتداد زمین وزمانه تابیده است
بیا به تکیه قلبم به سوگواری دوست
بین که هر قدم از آن چگونه غمدیده است



امروز، اول ماه محرم است. ماه سوگواری بر سید و سالار آزادگان جهان حضرت اباعبدالله الحسین و هفتاد و تن از بهترین و برگزیده ترین یاران با وفایش که وفا و عشق و ادب را جلوه ای جاودانه بخشیدند. آنچه که حادثه بی نظیر عاشورای سال ۶۱ هجری را رنگ سرخ جاودانگی و جهانی زد، راستی و صداقت نهضت امام حسین (ع) و مظلومیت غمگانه آن حضرت در برابر انبوه سپاه و قاحت و دروغ و ظلم بود که رهپویان طریق حقیقت و انسانیت را از فارق از هر مکتب و مسلک و مرامی، تحت تأثیر قرار داد و این درس را به بشریت داد که:

نه ظلم کن به کسی، نی به زیر ظلم برو

که این مرام حسین است و منطق دین است

بقیه در صفحه ۵

والله ان قطعتم یمینی

انی احامی ابداعن دینی

همه ما خوب می دانیم که حضرت سیدالشهدا برای احیای امر به معروف و نهی از منکر، اقامه نماز به عنوان ستون دین و خشکاندن ریشه بدعت در دین محمدی (ص) قیام کردند، ولی صدافسوس که این تصویر روشن و درخشان به مرور زمان، در غبار تحریفات، خرافات و بدعت ها رنگ باخته و متأسفانه بسیاری از شاعران نیز - خود آگاه یا ناخود آگاه - با حرکت در این مسیر انحرافی، آب در آسیاب دشمن ریخته اند و در سروده های خود به ارائه نماهای «کلوز آپ» و تک بُعدی از بستن آب به روی امام حسین (ع) و لب های خشک و عطشان اصحاب ایشان پرداخته اند!

۲

در فکر آن گودالم
که خون تو را مکیده است
هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم
در حقیض هم می توان عزیز بود
از گودال پیرس!

(سید علی موسوی گرمارودی،

رستاخیز، ص ۶۸)

نگاه شاعر شیعی به کربلا، از جنس چنین نگاهی است. نگاهی عزت مدار و غرور آمیز، نگاهی بر آمده از بصیرت، حکمت و معرفت دینی و عاشورایی. چرا که برای شاعر شیعی، و جب به و جب خاک کربلا، کلاس درس خودشناسی و خداشناسی است.

دشت کربلا، محل برگزاری «آزمون اخلاص» و ظهر عاشورا، زمان برگزاری این آزمون الهی است. همه کسانی که در کربلا - در دو جبهه حق و باطل - گرد هم آمده اند، داوطلبان شرکت در این آزمون اند! در یک سو حسین و یارانش، و در سوی دیگر یزید و لشکریانش، و در این میانه حسین هم «ناظر» است و هم «شرکت کننده» در آزمون! چرا؟ چون قرار است او برای همه عصرها و همه نسل ها الگو باشد. به همین خاطر باید خود نیز در این آزمون شرکت کند و از کوره این ابتلاء سر بلند بیرون بیاید تا دیگران به او اقتداء کنند و از او درس بیاموزند. حسین - این آموزگار شهادت - می خواهد به همه عصرها و نسل های این درس بزرگ را بیاموزد که:

بقیه در صفحه ۲

۱

راستی آیا
کودکان کربلا، تکلیف شان تنها
دائماً تکرار مشق آب! آب!
مشق «بابا آب» بود؟!

(قیصر امین پور، دستور زبان عشق،

ص ۲۱)

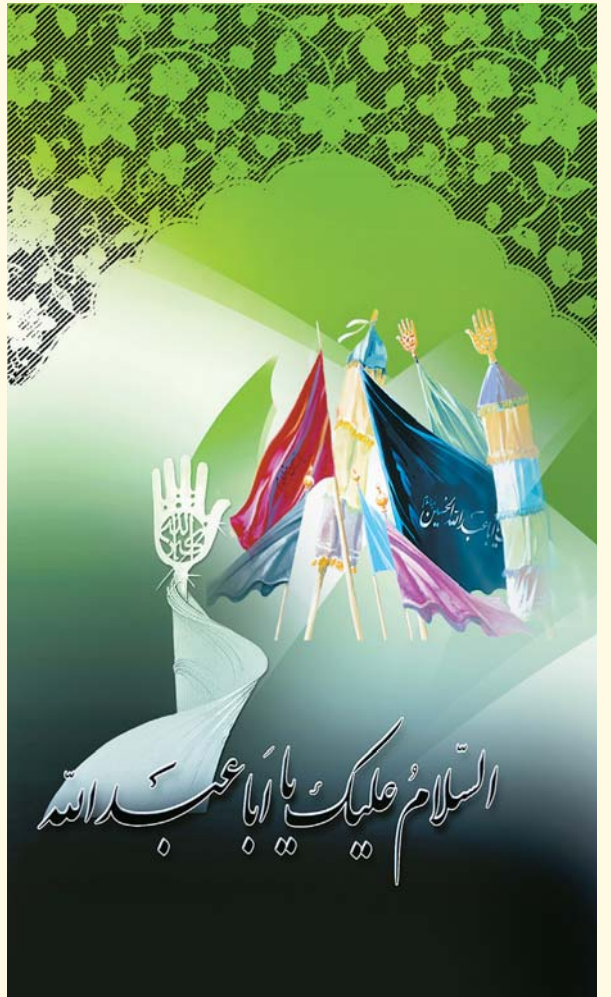
شاعر در این شعر - هوشمندانه - بر پوسته عادت های دینی ما تلنگر «تفکر» می زند و وجدان متشرع «عادت زده» ما را با طرح یک سؤال تاریخی، به چالش می کشد، و ما بلافاصله از خود می پرسیم: «آیا به راستی قیام حضرت سیدالشهدا و یارانش در کربلا به خاطر «آب» بود؟!

همه ما خوب می دانیم که امام حسین (ع) هرگز درد «آب» نداشت. پس چرا مرکز ثقل اکثر مرثیه ها و نوحه های عاشورایی، حکایت آتشین و جانگداز لب های عطشان امام حسین، تشنگی علی اصغر، سقایت ابوالفضل و مشک خالی از آب اوست؟! حکایت های استخوان سوزی که آه از نهاد آدمی بر میاورد و شنونده را ناگزیر به گریستن بر تشنه لبی آن امام همام و یارانش می کند.

خلاصه کردن حماسه بلند کربلا در «عطش» و چشم بستن بر پیام های انسان ساز و زیبایی های متعالی و شگفت این نهضت بزرگ، ستمی بزرگ بر خاندان رسالت است. مگر روایت حضرت زینب از صحنه کربلا را نشنیده ایم که فرمود: «ماریت الا جمیلاً»؟

پس چرا ما چشم زیبایین نداریم و به جای دیدن ظرافت ها و زیبایی های بی بدیل این «مینیا تور الهی» تنها سرهای برآمده بر نیزه، اجساد افتاده بر خاک، خیمه های آتش گرفته، دربدری کاروان اسیران، خون و آتش و عطش را می بینیم و بس؟! چرا عظمت روح سالار شهیدان کربلا را در لحظه پرواز به سوی معشوق ازلی و ابدی با روایت شاعرانه این جمله به تصویر نمی کشیم که فرمود:

الهی! صبراً علی بلائک و تسلیماً لامرک... و یا اوج حماسه و ایثار را در رجزخوانی حضرت ابوالفضل به روایت نمی نشینیم که در فتنه خیز حوادث فرمود:



شعر عاشورایی از منظری دیگر



رضا اسماعیلی

نگاهی گذرا به آلبومی از «حمید متبسم»

«ضرب تار»

پیوند لطیف

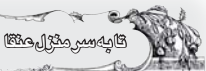
ضرب و تار



«ضرب تار»، نام آلبومی است از جناب «حمید متبسم» که توسط موسسه فرهنگی - هنری آوای خورشید، در دسترس علاقه مندان قرار گرفته است.

بی تردید، نام این اثر موسیقایی توسط خود حمید متبسم انتخاب شده است؛ چون آواز محدود موسیقیدانانی است که علاوه بر چیره دستی در نواختن ساز، دستی نیز بر کلام افشانی و تحریر دارد. کما این که در نشست کنسرت موسیقی ۳ نوازی موسوم به «پنجره ای به سوی آفتاب» در باره این نامگذاری گفته است: «دنیا، شرق را به آفتاب می شناسد و اگر از مرزهای سیاسی فراتر برویم، فرهنگ های متنوع، عمیق تر از این حرف ها است و تفاوت موسیقی ایرانی شاید با موسیقی کردی در مقایسه با موسیقی آذری بیشتر باشد. مرزها چنین تفاوت هایی را تعیین نمی کنند، بلکه سرزمین ایران، سرزمین وسیعی است با وسعت غنایی. بر این اساس نام «پنجره ای به سوی آفتاب» را انتخاب کردیم.»....

بقیه در صفحه ۴



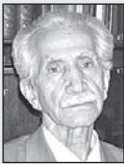
پوشش مرغی دیگر

از تأثیر «همت»

در طریق وصول به حقیقت

۴۸

نوشته: استاد محمود شاه‌رخی



چه نغز است سخن آن شوریده که مدعیان و مقربان را گفت: ای مسکین، تو پنداری که شربت عشق ازل تو نوشیده‌ای یا عاشقی گرم رو در این راه خود تویی؟! اگر پنداری که خدای را در میدان محبت چون تو بنده‌ای نیست که وی را به پاکی بستانی، گمانت غلط است. اگر پرده از باطن انصاف بی جان برگیرند و لگام گنگی از سر این در و دیوار و درختان فروکشند، چندان عجائب تسبیح و تهلیل و نوای عشق شنوی که از غیرت سر در نقاب خجلت کنی.

کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند

نه همه مستمعی فهم کند این اسرار

«سعدی»

ای دوست! همت عالی نشان شرافت ذات و علو نفس است، و در خبر آمده که حق، سبحانه و تعالی، مردم بلند همت را دوست دارد. نفوس والا و شریفی که جان را به گوهر همت آراسته‌اند، عرصه زمین از برای جولانگاه عزمشان تنگ است و اگر گردآلود فقرند، همتشان شرم دارد که به آب چشمه خورشید دامن تر کنند و اگر لطف دوست آنان را در آتش می‌پسندد، نگرستن در چشمه کوثر را تنگ چشمی می‌شمارند.

گر چه گردآلود فقرم شرم بباد از همت

گر به آب چشمه خورشید دامن تر کنم

عاشقان را اگر در آتش می‌پسند دلفط دوست

تنگ چشمم گر نظر در چشمه کوثر کنم

«حافظ»

شمه‌ای از نعت و اوصاف این آزادگان را از پیر نیشابور گوش دار:

دیگری گفتش که ای صاحب نظر

هست همت را در این معنی اثر

گر چه هستم من به صورت بس ضعیف

در حقیقت همتی دارم شریف

گر ز طاعت نیست بسیاری مرا

هست عالی همتی باری مرا

گفت مغناطیس عشاق الست

همت عالی است کشف هر چه هست

هر که را شد همت عالی پدید

زود یابد هر دو عالم را کلید

هر که را یک ذره همت داد دست

کرد او خورشید را زان ذره پست

نقطه ملک جهانها همت است

بال و پر مرغ جانها همت است

«منطق‌الطیر»

چون هدهد از پاسخ مرغ پاکباز دم فرو بست، مرغی دیگر از میان جمع او آواز برداشت که: ای پیشوای صاحب نظر، یادار طریق طلب و وصول به پیشگاه حقیقت، همت را تأثیری است یا نه؟ چه من جز همت عالی، زادی از پی سلوک این راه ندارم. هر چند مرا اندامی نزار و جسمی ضعیف است، اما همتی بلند و عزمی والا و ارجمند دارم. اگر طاعت بسیاریم نیست، طبعی متعالی و همتی شریفم هست. آیا این مرا سودمند خواهد بود؟

هدهد با خرسندی وی را گفت: عاشقان عهد الست را مغناطیسی نیرومندتر از همت عالی نیست. هر که را همت در نهاد بود، کلید اسرار دو عالم را در یابد و هر که را ذره‌ای همت باشد، آن ذره پا بر سر خورشید نهد و آن را مسخر خویش سازد. بال و پر مرغ جانها به سوی قاف قرب، همت است و عزم استوار. اینکه به داستانی گوش سپار تا رمزی از همت عالی را با تو باز گویم:

گفت یوسف را چومی بفروختند

مصریان از شوق او می‌سوختند

چون خریداران بسی برخاستند

ده رهش هم سنگ زر می‌خواستند

زان میان زالی به خون آغشته بود

ریسمانی چند برهم رشته بود

در میان جمع آمد با خروش

گفت کای دلال کنعانی فروش

ز آرزوی این پسر سر گشتمام

ده کلافه ریسمانش رشته‌ام

این زمن بستان و بیا من بیع کن

دست او در دست من نه بی سخن

خنده آمد مرد را گفت ای سلیم

نیست در خورد تو این در یتیم

پیرزن گفتا که می‌دانم یقین

کاین پسر را کس بفروش بدین

لیک اینم بس که چه دشمن چه دوست

گوید این زن از خریداران اوست

هر دلی کو همت عالی بیافت

دولت بی‌متهی حالی بیافت

«منطق‌الطیر»

ادامه دارد

بقیه از صفحه اول

«انی لا اری الموت الا سعادة و الحیاء مع الظالمین الا برما»
(بحارالانوار، ج ۴۴، ص ۲۸۱)

چنان که حضرت لسان الغیب نیز می‌فرماید:

زیر شمشیر غمش رقص کنان باید رفت

کان که شد کشته‌ او، نیک سرانجام

افتاد

و بر ماست که به عنوان یک شاعر راستین آیینی، به حسین اقتدا کنیم و درس‌ها و عبرت‌های عاشورا را در باییم و بیاموزیم تا بتوانیم روایتگر صادقی برای نسل‌های آینده باشیم. سر بلند بیرون آمدن از این آزمون الهی، طلب همت از انفس قدسی می‌خواهد و دست طلب بر استان حضرت دوست.

باید از کربلا و حسین (ع) بیاموزیم که کربلارانه باز ردی اشک و آه و درغ، بلکه بااسترگی و سرخی تیغ به تصویر بکشیم. چنان که شاعر فرهیخته عاشورایی همروزگار ما «موسوی گرمارودی» در منظومه بلند عاشورایی «خط خون» به روایت نهشته است:

شمشیری که به گلی تو آمد

هر چیز و همه چیز را در کائنات

به دو پاره کرد:

هر چه در سوی تو، حسینی شد

و دیگر سو: یزیدی.

اینک هر چیز

یا سرخ است

یا حسینی نیست!

۳

شعر عاشورایی، گنجینه و میراث گراندردی است که از حضرت اباعبدالله (ع) و یارانش به ما رسیده است. در واقع نقطه‌اولین شعر عاشورایی در محرم ۶۱ هـ و در کربلا بسته شده است. اگر مارجهای حماسی امام حسین (ع) و یارانش را به هنگام رفتن به میدان کارزار بررسی کنیم، به خوبی در خواهیم یافت که اولین سنگ بنای شعر عاشورایی در کربلا گذاشته شده است. امروز نیز شاعران آیینی برای سرودن شعرهای اصیل عاشورایی

باید این رجزها را سرمشق خود قرار دهند، تا در این عرصه از افتادن در دامچاله‌های افراط و تفریط مصون بمانند.

بسیاری از رجزهایی که امام حسین (ع) و یاران با وفایش در کربلا - به خصوص در ظهر عاشوراء - به هنگام رفتن به میدان کارزار، خطاب به دشمن سفاک بر زبان جاری می‌سازند، از نظر فصاحت و بلاغت و کاربرد صنایع ادبی، در زمره فاخرترین اشعار حماسی به شمار می‌آیند. برای مثال وقتی حضرت ابوالفضل (ع) در ظهر عاشورا مورد حمله لشکر یزید قرار می‌گیرد و دو تن از سپاهیان کفر دست راست او را قطع می‌کنند، قمر بنی هاشم بی هیچ خوفی با شجاعت این رجز حماسی را فریاد می‌کند:

والله ان قطعتم یمینی

انی احامی ابداعن دینی

یعنی: «قسم به خداوند، اگر چه دست راستم را قطع کردید، ولی تازه هستم از دین و مرام امامم حمایت خواهم نمود.» روح حماسی بی‌که در کالبد این کلمات دمیده شده است، بی اختیار هر انسان آزاده‌ای را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد و انسان را به ستایش شخصیت والای حضرت عباس وامی‌دارد. تامل و تعمق در معانی رجزهایی از این دست، حجت را بر ما تمام می‌کند که یاران حضرت اباعبدالله (ع) با جنگ زدن به «عروه‌الوثقی» ای قرآن و لیبیک اجابت گفتن به ندای «هل من ناصر ینصرنی» امام زمان خویش، همچون پولادهای آبدیده، برای دفاع از آرمان مقدس خویش، آماده جان‌خردن هر گونه سختی و مصیبتی بوده‌اند و حتی برای یک لحظه تن به تسلیم و مذلت نداده‌اند؛ چرا که نیک می‌دانستند:

مقام عشق میسر نمی‌شود بی رنج

بلی به حکم بلا بسته‌اند عهد الست

در یک نگاه کلی، روح حاکم بر همه این شعارها، ملهم و متأثر از این کلام عزت مدار حضرت اباعبدالله است که فرمود:

«اگر دین محمد (ص) جز با خون من پایدار نمی‌گردد،

پس ای شمشیرها بر من فرود آید.»

از همین رو وقتی دشمن، دست راست علمدار رشید کربلا را قطع می‌کند، عباس (ع) با عزمی جزم تر شمشیر را به دست

چپ می‌گیرد و دلاورانه بر صفوف دشمن می‌نازد و بار دیگر بانگ برمی‌آورد که:

یا نفس لا تخشی من الکفار

و اشبری بر حمة الجبار

مع النبی السید المختار

قد قطعوا ابیغهم یسار

یعنی: ای نفس، از دشمنان کافر هراس به خود راه مده و

بشارت حق بر تو باد که دست چپ تو را نیز قطع کردند.

تامل در معانی بلند این رجزهای حماسی، مارا به این حقیقت روشن رهنمون می‌سازد که یاران امام حسین (ع) به مغز «یقین» دست یافته بودند که بی هیچ خوف و بیمی در راه ایثار جان، از یکدیگر سبقت می‌گرفتند و شهادت در راه دوست را سعادت می‌دانستند. از همین رو در قاموس آنان واژه‌هایی همچون: ترس، تردید، سبازش و تسلیم جایی نداشت. آنان با چشم جان، سرنوشت خود را پس از شهادت، شهود می‌کردند و بشارت رستگاری فرشتگان رحمت را با گوش

جان می‌شنیدند:

ز ملک تا ملکوتش حجاب بر دارند

هر آن که خدمت جام جهان نما بکند

حضرت اباعبدالله (ع) نیز در شب عاشورا جزئی را در کنار

خیمه زمزمه می‌کند که این سرورده را می‌توان بدون هیچ گونه



شعر عاشورایی

از منظری دیگر

اغراقی در زمره یکی از شاهکارهای ادبیات حماسی به شمار آورد. سرودهای آمیخته با حکمت و عرفان و حماسه:

یادهر اف لک من خلیل

کم لک بالاشراق والاصل

من صاحب او طالب قتیل

والدهر لا یقع بالبدیل

وانما الامر الی الجلیل

و کل حی سالک سبیل

ترجمه: «ای دنیا! اف بروستی تو که بسیاری از دوستان و خواستارانت را سپیده‌دمان و شامگاهان به کشتن می‌دهی و هرگز به بدیل انسان قناعت نمی‌ورزی. همانا کارها به خدای بزرگ و آگاه‌درده هر زنده‌ای رهرو ناگزیر این راه است.»

اما در این سروده، به کالبد شکافی جهان‌بینی مردان الهی می‌پردازد، مردانی که محبت دنیا را به پیشیزی نمی‌خرند و جز به خدا دل نمی‌سپارند، و این اوج مناعت طبع و وارستگی است، توکل به حضرت دوست و ست و دل‌کندن از هر آنچه که غیر از اوست:

اگر به هر دو جهان یک نفس زنم با دوست

مرا ز هر دو جهان، حاصل آن نفس باشد

جان کلام آن که اگر همه رجزهای اصیل عاشورایی را در

مجموعه‌ای گردهم آوریم و در معانی و محتوای عمیق و بلند آنها تامل کنیم و به تحلیل و تفسیر واژه به واژه آنها بنشینیم، غیر ممکن است شعر یا رجزی را پیدا کنیم که از آن بوی تسلیم و سبازش و ذلت‌پذیری بلند باشد. در هیچ رجزی از رجزهای حماسی و عارفانه عاشورا، ردپایی از اظهار عجز و ناتوانی و درخواست ترحم از دشمن دیده نمی‌شود و این درس بزرگی است که ما باید بیاموزیم و به آن عمل کنیم.

آری، شعر عاشورایی شعر فضیلت‌ها و ارزش‌هاست، شعر عشق، حماسه، عرفان، حکمت، پایداری، ستم‌سوزی، استکبار ستیزی، حق‌طلبی و عدالت‌خواهی است. هر کس چیزی غیر از این بگوید، و به گونه‌ای دیگر ببیند، به یقین راه به خطا برده و از مسیر روشن و سعادت بخش نهضت و قیام حضرت اباعبدالله الحسین (ع) فاصله گرفته است که هر گز اینچنین مباد.

۴

به گونه ماه

نامت زبانه‌ز آسمان‌ها بود

و پیمان برادری‌ات

باجبل نور

چون آیه‌های جهاد

محکم

تو آن راز رشیدی

که روزی فرات

بر لب‌ت آورد

و ساعتی بعد

در باران متواتر پولاد

بریده بریده

افشا شدی

و باد

تو را با مشام خیمه‌گاه

در میان نهاد

و انتظار، در بُهت کودکانه‌ی حُرَم

طولانی شد

تو آن راز رشیدی

که روزی فرات

بر لب‌ت آورد

و کنار درک تو

کوه از کمر شکست.

(سید حسن حسینی، گنجشک و جبریل، صص ۳۵ و ۳۶)

بدون شک، شما هم از خواندن این شعر احساس غروری حماسی می‌کنید. واژه به واژه این شعر عاشورایی در جان ما لذتی آمیخته با حماسه و سربلندی می‌ریزد. بیان محکم و فاخر شاعر، مضمون بکر و باطراوت، واژگان نجیب و غیرت‌مند و محتوای برگرفته از آموزه‌های اصیل دینی به این شعری شورایی شرافتی می‌بخشد که هر انسانی از خواندن آن - به سهم خود - حظ معنوی می‌برد.

نکته دیگر این است که شعر تا حدود بسیار زیادی از شخصیت شیعی شاعر آن رمز‌گشایی می‌کند. در پشت واژگان زلال و آسمانی این شعر، ما سیمای پرصلابت شاعری را به نظاره می‌نشینیم که بر بال کلماتی اهورایی عروج می‌کند و کربلارا از ورای حجاب‌های ظلمانی و نورانی - با چشم دل - به تماشای نشیند. شاعری راست قامت و سربلند که شوره‌زار جانش تشنه «لیک» به ندای «هل من ناصر ینصرنی» سرور و سالار شهیدان کربلاست تا به برکت این لیبیک، کویرستان جانش را بهارستان رستگاری کند و فردا «بر آستان جانان» گل‌بانگ سربلندی سر دهد.

در این سروده عاشورایی، واژه‌ها دست روح ما را می‌گیرند و در سماعی حماسی و سرخ به آسمان اشراق می‌برند. نجابت و اصالت واژه‌ها در این شعر به حدی است که ما با هیچ یک از واژگان شعر احساس ناآشنایی و بیگانگی نمی‌کنیم. همه واژه‌ها در این مینیا‌تور عاشورایی، مَحَرمان خلوت انس و مقربان آستان حضرت کریم‌اند. شرط راهیابی ما نیز به این حلقه، اهلیت و مَحَرمیت است:

تا نگر دی آشنا زین پرده رمزی نشنوی

گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش

واژه‌ها در این شعر - همچون یاران امام حسین - خود را برای جهادی شگفت آماده کرده‌اند. وارستگی و مناعت طبع را در سیمای این واژه‌های اهورایی به خوبی می‌توان دید. واژه‌ها در این سپید سروده عاشورایی، به سینه سرخانی مهاجر می‌مانند که از غربت زمین کوچیده و به بیکر انگی آسمان دل سپرده‌اند. این واژه‌ها از عاشورا نمی‌گویند، بلکه عاشورا را شهود می‌کنند و در بطن حماسه عاشورا متولد می‌شوند. اگر چشم بر سیمای این واژه‌ها بدوزی خواهی دید که همچون جنگاورانی بیساک و ثابت‌قدم، اذن ورود به میدان می‌طلبند و شهادت را لحظه شماری می‌کنند.

اگر «راز رشید» را یکبار دیگر با تامل و دقت بیشتری بخوانید و به چینشش واژگان آن دقت کنید، به خوبی در خواهید یافت که قرابت این شعر با حماسه عاشورا بیش از آن چیزی است که تاکنون تصور می‌کردید. برای مثال چینشش واژگان این شعر آن چنان است که هر واژه‌ای به درستی در جای خود قرار گرفته و امکان پس و پیش کردن حتی یک واژه این شعر وجود ندارد. و این درست به آرایش رزمی و صحنه‌آرایی هوشمندانه و هنرمندانه لشکر کوچک امام حسین (ع) در دشت کربلا می‌ماند.

گویا شاعر در این شعر واژه‌ها را آماده جنگیدن و نبرد تن به تن با لشکریان کفر کرده که در چینش هندسی آنها چنین دقت قابل تحسینی به کار برده است! نکته شگفت دیگر این که اگر واژگان شعر را بشمارید، رازی دیگر از اسرار سر به مهر این شعر بر شما آشکار می‌شود. تعداد واژگان به کار رفته در این شعر (با احتساب «او»های عطف به ۷۴ واژه می‌رسد، یعنی چیزی نزدیک به عدد شهدای کربلا گویا «سید» خود نیز به این راز پی برده بود که در واپسین روزهای عمرش وصیت کرد که این صله آسمانی - مجموعه شعر گنجشک و جبرئیل - را در غربت خاک هم نشین او سازند. به هر روی باید گفت که علت تشخص و برجستگی این شعر عاشورایی این است که این شعر از جنس خاک نیست و در آسمان‌ها ریشه دارد. در خشندگی و آیینگی این شعر به حدی است که آن را از دیگر سروده‌های عاشورایی چندین و چند پله بالاتر می‌نشانند و همدیف سروده‌هایی همچون دوازه بند محتشم کاشانی و «خط خون» که مرادوی قرار می‌دهد. بدون شک مهر تأیید «روح القدس» بر پیشانی نجیب این شعر خورده که آن را این چنین دوست داشتی و ارجمند کرده است. امید آن که به برکت این شعر، شاعر شیعی و فرهیخته آن نیز در روز جزا صله خود را از دست مبارک حضرتش دریافت کند و مورد شفاعت آن امام همام قرار گیرد. ان‌شاء‌الله.



گردش در گورستان قدیمی آستارابه بهانه زیارت اهل قبور همواره برای من چون گردش در وب گاه‌های شعری یا دواوین شعرا وانجمن‌های ادبی جذاب بوده است. هم فیض حضورم نصیب مردگان بدو اِثَر می شود، هم تفرّجی در باغ شعر و ادب این سرزمین تلقی می شود! چرا که خواندن شعر سنگ قبرها همواره برای من مسرت بخش بوده و گاهی نیز طنز آور! چون اغلب این شعرها که توسط حکاک‌ها و سنگ تراشان قدیمی نوشته شده، مغشوش و مغلو ط است. نه وزن شعرها رعایت شده و نه قافیه و قیافه شعرها!

در بررسی شعرهای سنگ قبر گورستان آستارا متوجه شدم که حدود ۴۵ درصد شعرها سروده خود بنده اند که توسط ۴۵ درصد دیگر کپی شده اند! آن هم با غلط‌های فاحش ادبی و بی ادبی! مثلاً شعری که برای پدر بزرگ دوستی به سفارش خانواده سروده ام، در سنگ قبر مادر بزرگ دیگری اقتباس شده، یا شعر سوزناک جوان ناکام در سنگ قبر یک آقا بزرگ ۹۰ ساله آمده است. آن هم سراپا غلط. اینها را که می خوانم خنده ام می گیرد. طنز م گل می کند و غم یتیمی را از بساد می برم و توبه می کنم که بعد از این شعر سنگ قبر بنویسم! چه می شود کرد، شاعر بودن در شهرستان کوچک، این دردسرها را هم دارد!

خوش آمدی به مزارم نموده ای شادم که موتور سیکلت قسطی داده بر باد!

نوشتن از مرگ در ادبیات ما همیشه حضور داشته و ادبیات ما حضور مرگ را از آغاز شعر فارسی احساس کرده است و اصلاً معروف است که اولین شعر توسط حضرت آدم، مرثیه بر فرزند بوده است. پس جای بحث نیست که شعر، رسانه مرگ است و آگاهی....

اما این مرگ نوشته‌های می تواند تقسیم بر دو باشند: گروهی برای تجارت توسط نوحه سرایان و سنگ قبر نویسندگان مرده خوانان شب بعد از مرگ و گروهی برای مرگ اندیشانی که مرثیه گوی دل دیوانه خویشند. من چون شاعر مرگ اندیشی نیستم، در تحقیر مرگ، سه

خودنویس

فراخوان جشنواره شعر منتشر می شود و تلفن هازنگ می زند:

– شما داور جشنواره نیستید؟ اگر هستید هوای آثار مرا داشته باشید!

– شما از ترکیب داوران خبر ندارید؟ اگر دارید لطفاً به ما نیز خبر بدهید تا تکلیفمان را بدانیم.

– من معمولاً در جشنواره‌ها شرکت نمی کنم، اما چون شما داور جشنواره اید و من می دانم که در شناخت شعر استادید، کار فرستادم. امیدوارم که قضاوت من درست باشد.

– دوستان می گویند که دبیر جشنواره به توصیه مقامات بالا، تعداد زیادی از شعرها را حذف کرده است. شما در جریان باشید تا حقی از ماضایع نشود.

– من چند شعر آماده کرده ام و برایتان می خوانم. شما بفرمایید کدام شعر را بفرستم که بخت بیشتری برای برگزیده شدن داشته باشد؟

– یکی از شعرهایی که فرستادم این است، برایتان می خوانم که موقع داوری حضور ذهن داشته باشید....

هنوز چند روز به برگزاری جشنواره مانده، اما انگار خبر نتایج داوری به محافل درز کرده است. باز هم تلفن هازنگ می زند:

– شما چراتن به این نتایج می دهید؟ این که داوری نیست؛ باند بازی و مرید پروری است!

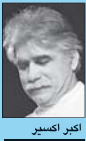
– زنگ زد م از شما تشکر کنم. دوستان گفتند که شما بالاترین امتیاز را به شعر من داده اید.

– درست است که شما داور جشنواره نبودید، اما حالا که به مطبوعات دسترسی دارید، به این شیوه داوری اعتراض کنید. دوستان شما در هیأت داوران، آبروی ادبیات را برندن.

معرفی «در وقت حضور مرگ

/مرگ نوشته های منصور اوجی / ابتکار نو / ۸۹

مرگ گاهی گنجشک... مرگ گاهی گیلانی



اکبر اکسیر

چهار مورد بیشتر سروده ام چرا که انسان ایرانی همواره سوگمنده بوده است و این سوگ سروده‌ها حتی در لایه‌ی مادران ما هم دیده می شود. یعنی جنبش گهواره و تابوت برای مادران ما فرقی نداشته و این غم باستانی به موسیقی ما نیز صفایی دیگر بخشیده است.

پس اگر مجموعه شعری دیدیم از انتشارات گرانقدر ابتکار نو (ناشر زنبورهای عسل دیابت گرفته اند – چاپ ششم) با نام «در وقت حضور مرگ» از شاعر بزرگوار شیراز نشین جناب آقای «منصور اوجی»، نباید تعجب کنیم، چرا که اوجی عزیز با قلم سحر و طبع شیوای خود توانسته است از شرنگ مرگ، شربت گوارا بسازد و در دستگاه بیات شیراز آنچنان شوری برانگیزد که دل از عارف و عامی ببرد. الحق که منصور اوجی و پرویز خائفی عزیز، جانشینان برحق سعدی و حافظ اند در شیراز و سروزان پر آواز.

برای جشنواره شعر تان متأسفم!

راه وقتی که خدا (ص ۱۹)

مطالعه شعرهای این کتاب را به عارفان سرزنده شعر معاصر پیشنهاد می کنم. شاید که ما را مردگان در خواب دیدند و برای سلامتی مادعا کردند! پس نادر دلستان فاتحه ای برای عزیزان از دست رفته تان می خوانید، من نیز چند شعر کوتاه از این مجموعه را خدمتتان می آورم و امیدوارم همواره سلامت و کامیاب باشید. برای این شاعر دل پاک شیرازی نیز که این روزها تنهایی و غم فراق سرشار شور و شعرشان کرده است، طول عمری به قدمت سروهای شیراز آرزو مندم: زیر رگبار بهار / فرشی از گل بر خاک / مرگ، گل می چیند!

مرگ گاهی گنجشک / مرگ گاهی گربه است / مرگ گاهی سگ، گرگ / مرگ گاهی من، تو / مرگ گاهی همه و هر چه به هر جا و کجاست / مرگ گاهی همه کل جهان / مرگ گاهی همه کل جهان طعمه مرگ /

مرگ گاهی گیلان.

خوش آن گل که در غنچه پرپر شود / کرم هست و کوری و کوژی و مرگ / خوش آن گل!

بعد از این خستگی و عمر دراز / خواب سبزی است در اندیشه من / خواب سبزی که پر از عطر و بهار / خواب در سینه خاک / کاش این خاک به شیراز عزیز / نیز... سر بر زدنم.



اسماعیل امینی

– می گویند شما به شعرهای متفاوت و پیشرو امتیاز نداده اید. شما که در دنیای شعر به روز نیستید، چرا داوری را پذیرفتید؟

جشنواره بر گزار شده و برگزیده‌ها جایزه گرفته اند. دیگر تلفن هازنگ نمی زند. فقط نفر اول جشنواره در محل جشنواره از داوران تشکر می کند و دیگر برگزیدگان معتقدند که حق آنها ضایع شده است و آنها شایسته تر از نفر اول جشنواره اند. حالا پیامک، رسالت دفاع از حقوق پایمال شده شاعران را بر دوش دارد:

– برای شعر ایران و برای داورانی چون شما متأسفم! – از جشنواره‌های فرمایشی، بیش از این انتظاری نباید داشت. – دیگر هرگز به جشنواره‌ها اعتماد نخواهم کرد. – از شما بعید است که به این بدنامی تن بدهید! – کاش ما نیز از بستگان و دوستان دبیران و داوران جشنواره بودیم.

برای رهایی از این وضع ناگوار که نیروی اندیشه و توان عاطفی شاعران را فرسوده می سازد؛ یکی از راههای چاره این است که به جای جشنواره‌های رقابتی، همایش‌های معتبر علمی و ادبی بر گزار شود؛ نظیر همایش‌های دانشگاهی که راهیابی اثر به همایش مستلزم کسب امتیازاتی است و نشانگر اعتبار اثر و مؤلف، و در نهایت از تمامی آثاری که به آن حد از اعتبار بر سندن که به همایش دعوت شوند، به یکسان تقدیر می شود.

یعنی به جای آن که در جشنواره‌ای از دو یست شاعر دعوت شود تا از آن میان به پنج نفر جوایز کم بهایی اهدا کنند؛ با دعوت از بیست شاعر برتر و حذف هزینه‌های سفر و اقامت آن صد و پنجاه نفر دیگر، هم شاعران دعوت شده هدایای ارزشمندتری می گیرند و هم راهیابی به جشنواره‌ای معتبر، برایشان مایه افتخار و اعتبار خواهد بود.

این نکته را نیز اضافه کرد که قرآن فرموده: «ان الدین عند الله الاسلام»؛ یعنی دین، نزد خدا فقط اسلام است و هر کس غیر از آن را برگزیند پذیرفته نیست.)

بگذریم. آیاتی را که علامه دهخدا مصداق آورده، عامل پیدایی این مثل تغییر املا یافته مورد بحث ماست و درباره شأن نزول آن باید گفت که: «ابن عباس»، صحابی معروف و عمومی پیامبر و راوی بزرگ حدیث فرموده: «سوره «کافرون» در جواب جماعتی از قبیله قریش نازل شده که به پیامبر (ع) گفتند یک سال تو خدایان ما را عبادت کن و متقابلاً یک سال هم ما خدای تو را عبادت خواهیم کرد. در این هنگام بود که این سوره (کافرون) نازل شد که در آیه ۶ آن چنین آمده: «دین شما برای شما و دین من برای من باشد.» در آغاز کلام یادآور شدم که عیسی به دین خود

یکی دیگر از مثل‌های فارسی که در زبان شیرین ما هنوز جریان دارد و نفس می کشد، این مثل است: «عیسی به دین خود، موسی به دین خود» البته گمان می کنم که شکل این مثل (املای آن) به مرور زمان به وسیله افراد تغییر کرده باشد. چون مفهومش با شأن نزولش منافات دارد. کاربرد این مثل، زمانی است که برخی از افراد از امر به معروف و نهی از منکر عدول می کنند و حاضر نیستند حق و حقیقت را بپذیرند. در نتیجه به این مثل تمسک می جویند و می گویند: «موسی به دین خود و عیسی به دین خود». در مورد شأن نزول یا پیدایی آن، مرحوم دهخدا نوشته: «مر دمان را در اختیار دین باید آزاد گذاشت. نظیر «لا اکره فی الدین» سوره بقره آیه ۲۱۲ و نیز «لکم دینکم ولی الدین، سوره کافرون، آیه ۶؛ یعنی عقیده آزاد است.» (البته باید به این فرموده مرحوم دهخدا،



* محمدرضا سهرابی نژاد

امثال و حکم فارسی

عیسی به دین خود، موسی به دین خود!

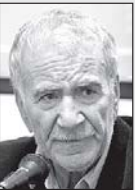


خیام نیشابوری

به روایت

دکتر دینانی

* کریم فیضی ۵۲



* شمایی گویند که من خیام نیشابوری را دارای سیلان می دانم. دلیل آن را می پرسم. می گویند چون او اهل پرسش و پاسخ است؛ طرح پرسش می کند و همواره در حال حرکت است. سؤالی که اینجا پیش می آید و ضربه انتقادی دارد، این است که خیلی از اشخاص و چهره‌ها چنین هستند. هر کسی که سخن می گوید، در سخن او لاجرم سیلان هست. خود شما معتقد هستید که سخن معجزه است و اعجاز آدمی سخن است. سخن که نمی تواند بدون سیلان باشد. این واقعیتی است. خیام هم یک سخنگو است، با این مشخصه که لحن سخن او پرسشی است، خیلی‌ها چنینند! پس چرا شما خیام را این اندازه قبول دارید و دیگران را نه؟ وانگهی، در این پذیرش خیام، تا آنجا پیش می روید که حتی به صورت عملی هر چند تلویحی او را نقد نا پذیر هم می دانید!

مقدمات سخن شما درست است. بله سخن معجزه است و خیلی مهم. سخن اساس است. عظمت انسان در سخن انسان است، ولی من این را قبول ندارم که همه پرسشگرند. بسیاری هستند که به دنبال یک چیزی قطعی می گردند تا بگیرند و بروند. با قاطعیت می خواهند و با قاطعیت هم بیان می کنند و اصلاً پرسشی برایشان مطرح نیست. همه انسانها حرف می زنند و سخن می گویند، ولی وهمیات و قطعیاتی دارند که در آن اسیر می شوند و محبوس می مانند و هیچ وقت پرسش نمی کنند.

اگر احیاناً هم شما جسد و کالبد پرسش را ببینید، به واقع پرسش نیست، یا پرسش ارزشمندی نیست. هر صورت پرسشی یا هر پرسشی، پرسش محسوب نمی شود. اینکه من مرتب بیرسم که ظهر چلو کباب بخورم یا چلو خورششت؟ یا ماشین بروم یا با قافرا؟ یا با هوایم بروم؟ این تا کسبی یا آن تا کسبی؟، این راه یا آن راه؟... و هزاران هزار نمونه دیگر، اساساً پرسش نیست!

آیا شما، سؤال کسی را که از صبح تا شب، صد بار می پرسد این لباس را بپوشم یا آن لباس را بپوشم و اصلاً برای لباس پوشیدن مشاور دارند و مشاوره می کنند، پرسش می دانید؟ اینها پرسش است، ولی چه پرسشی است! پرسش بسیاری از مردم و بسیاری از سخنگویانی که به آنها اشاره می کنید، از این پرسش هاست: چگونه راه بروم؟ چگونه بنشینم؟ چگونه سلام علیک کنم؟ خانه چه کسی بروم؟ و خانه چه کسی نروم؟ و در سیاست به چه کسی رأی بدهم؟ و به چه کسی رأی ندهم!

اینها پرسش‌هایی است معمولی ولی پرسش‌های ژرف و عمیق که به هستی مربوط است و هستی شناسانه است و از راز هستی و از آغاز هستی و از انجام هستی و از ماهیت و حقیقت هستی و از ذات خودش می پرسد، با این قبیل سؤال‌های چلو کبابی و چلو خورشتی خیلی متفاوت است!

بله، شاید بسیاری از گفتگوهای انسانهای عادی نیز صورت پرسشی داشته باشد ولی پرسش‌های روزمره و مشمژ کننده کجا و پرسش‌های عمیق و دقیق کجا؟ بماند که عده‌ای هم اصلاً حرف‌شان صورت پرسش ندارد و با قاطعیت حرف می زنند. پرسش‌های خیام به گونه‌ای دیگر است. عمیق‌ترین پرسش‌های انسانی، به زبان خیام طرح شده است؛ عمیق‌ترین پرسش‌هایی که انسان می تواند طرح کند.

* این ممکن است استنباط شخصی شما باشد!

من که از پیش خودم استنباط نمی کنم. پرسش‌های خیام در دسترس ماست: آغاز چیست؟ انجام کجاست؟ معنای زندگی چیست؟ چرا زندگی می کنم؟ چه کسی هستم؟ به کجامی روم؟ این سؤال‌ها، بسیار ژرف و عمیق هستند و درمندی خیام در همین پرسش هاست.

در سایر بزرگان و از جمله در حافظ هم، شما این حالت را می بینید، صورت بیان حافظ با صورت بیان خیام فرق دارد. من پرسش که می گویم، منظورم این قبیل پرسش هاست و الا پرسش‌های روزمره تنوع آور را چگونه می توان سؤال به حساب آورد؟ اینکه چه بخورم و چه بپوشم، چه پرسشی است؟

* ما این قبیل پرسش‌ها را به اصطلاح فنی تخصصاً از دایره پرسش خارج می دانیم. طبعاً محل بحث ما، پرسش‌های متفکرانه و سؤال‌های متفکران و اهل فکر است. به عنوان مثال یک فقیه را در نظر می گیریم. یک فقیه بی پرسش نیست و قطعاً پرسش دارد و در موضوعی که طرح می کند، سیلان فکر و ذهن هم دارد؛ رأیی را رد می کند و رأی را با ادله قبول می کند. در سیلان، و داشتن سیلان، ما نمی توانیم میان خیام نیشابوری و یک فقیه تفاوت خاصی قابل بشویم.

حرف شما کاملاً صحیح است. اجر فقیه پرسشگر با خداوند است. خدا به او پاداش بدهد که پرسش می کند، ولی پرسش فقیه فقیهانه است و پرسش حافظ و خیام و ابن سینا به گونه‌ای دیگر. سؤال از اجتهاد در استنباء با سؤال از هستی در یک ردیف قرار می گیرد؟ من نمی خواهم این پرسش‌ها را بی اجر کنم. این بحث‌ها هم مهم است. اصلاً اینکه یک فقیه فرعی را مطرح کند، هنر یک فقیه است. هنر فقیه این است که بتواند فرع‌ها را خوب مطرح کند، حتی فرع‌هایی که ظاهر اد عمل محل ابتلاء نباشد و سال‌ها بگذرد و فقط یکبار روی بدهد، ولی من این را هنر فقیه می دانم. فقهی که بتواند فروعی را مطرح کند و حکم فقهی آنها را از ادله اریعه؛ کتاب و سنت و عقل و اجماع استنباط کند و لو اینکه کمتر هم اتفاق بیفتد، فقیه بزرگ و توانمندی است.

ادامه دارد

دوباره‌شناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»، حکیم ناصر خسرو قبادیانی

رویدن در سنگ

۳۳



دکتر نورالذین قاضی

ج: واما ناصر خسرو، در مفهومی نسبتاً بدیع، گل نرگس را، تصویری از ثروت و غنا، دانسته است:

کرا دست کوتاه یابی زدانش

مشو فتنه بر مال و دست درازش

سزد گر ننازی تو بر صحبت او

و گر همچو نرگس بود پی یازش (ناصر خسرو، ۴۸۰)

پیش از ناصر خسرو، منوچهری دامغانی نیز همین مضمون یعنی غنای گل نرگس را بیان کرده است:

بر فرق سر نرگس از زَر کلاه

بر فرق سر چکاوک یک مشت گیاه

(منوچهری، ۱۷۲)

در زنخدان سمن، سیمین چاهی کنند

بر سر نرگس مخمور طلی پیوند

(همان، ۱۸۹)

سامه:

قول تو خطّ تست، مرخرد را

سامه کن و بیرون مشو ز سامه (ناصر خسرو، ۵۲۳)

سامهٔ نخست به معنای پناه (آندراج) و سامهٔ دوم به مفهوم و معنای عهد و سوگند (سرمیه سلیمانی) است.

بین سامه و سامه، جناس تام است. در بیتی دیگر ناصر خسرو، سامه را به مفهوم «پناه» آورده است:

سامه کجا یافت زدستان او

رستم دسّان و نه دستان سام (همان، ۳۹۱)

ندیشم از کسی که به نادانی

با من رسن زکینه کشان دارد

ابر سیاه را به هوا اندر

از غلغل سگان چه زبان دارد؟

(همان، ۵۲۶)

نظیر:

بد بر صدر فلک شد شب روان

سیر را نگذارد از بانگ سگان

طاعنان همچون سگان بر بدر تو

بانگ می‌دارند سوی صدر تو (مولوی، مثنوی، دفتر چهارم، ابیات ۱۴۶۴ و ۴۶۵)

و نظیر:

گفت از بانگ و علایای سگان

هیچ و اگر دزد راهی کاروان

یا شب مهتاب از غوغای سگ

سست گردد بدر را در سیرنگ؟

مه فشاد نور و سگ عو عو کند

هر کسی بر خلقت خود می‌تند (همان، دفتر ششم، ابیات ۱۲-۱۴)

و نظیر:

مه فشانند نور و سگ وع وع کند

سگ ز نور ماه کی مرتع کند

شب روان و هم‌رهان مه بتگ

ترک رفتن کی کنند از بانگ سگ

(همان، ابیات ۲۰۸۷-۲۰۸۸)

حذف ضمیر به قرینهٔ لفظی:

کسی کز خویش آگاهی ندارد

نه در وی عقل را، نه نطق را در

(ناصر خسرو، ۵۳۵)

نه در وی عقل را و نه نطق را در [وی]. یعنی کسی که از خویش آگاهی ندارد، در او نه عقل هست و نه نطق.

حذف تنوین قید:

احسانت با ما بر ملا، زار آنکه بر تو مبتلا

ظاهر رفیق و آشنا، باطن روان‌خوار از دها

(همان، ۵۵۲)

یعنی: ظاهر او باطناً

مواردی از تکرار مصراع در اشعار ناصر خسرو:

مباش ایمن ز دست و چشم طرّار

همه کس دزد دان کالا نگه دار

(ناصر خسرو، سعادتنامه، ۵)

در این بازارگاه پر ز طرّار

همه کس دزد دان کالانگه دار

و نیز:

ای گشته جهان و خوانده دفتر

بندیش ز کار خویش بهتر

(ناصر خسرو، دیوان، ۹۲)

تو روی عروس خویش بنمای

ای گشته جهان و خوانده دفتر

و نیز:

ای متحیر شده در کار خویش

راست بنه بر خط پرگار خویش

(همان، ص ۱۷۷)

چون ندهی پند تن خویش را

ای متحیر شده در کار خویش

(همان، بیت ۱۸)

ادامه دارد



به مناسبت هفتهٔ سینمای مستقل فلسطین در بارسلون

سینمای فلسطین



ترجمه: ایراندخت صادقی‌وند

شخصی شهروندان فلسطینی را نشان می‌دهد. دیدن این صحنه‌ها باعث شد که من به سینما و فیلم‌سازی روی بیاورم. و این فیلم‌ها در دنیا اثر خوبی داشت.

❖ **ایا در کودکی سینما و تئاتر می‌رفتید؟**

در ۱۴ سالگی تئاتر بازی می‌کردم. برای ما تئاتر در آن زمان امکان نشان دادن و بازی در نقش یک میهن‌پرست امکان داشت.

اما نه مدرسه فیلم‌سازی داشتیم و نه کلاسهای آموزشی.



بعدها که فیلم‌های

تجربی ساختم، آنهم با کمترین امکانات و با یک زندگی ساده

و تفریحی که تنها در خیابانها پرسه‌زدن را داشتم، آن فیلم‌های مستند من

در سراسر دنیا دست به دست گشت.

همین تجربه، روی آوری جدّی مرا به سنما در پی داشت.

بعد از قرارداد ۱۹۹۳ اوسلو، اوضاع جدیدی به وجود آمد.

همه در جستجوی چیزی تازه بودیم. آن چیزی که حتی با انتفاضه اولی هنوز به دست نیاورده بودیم. یک استودیو کوچک فیلمبرداری به راه انداختم و با اندوخته کمی توانستم به اروپا سفر کنم.

بعدا با یک دختر فرانسوی ازدواج کردم که حالا دختری ۲ ساله دارم.

و اغلب نیز در فرانسه به سر می‌برم. من در ۱۸ سالگی، زمانی که دانشجوی بودم، به خاطر افکار و مسائل سیاسی به زندان افتادم و تا ۲۵ سالگی اجازه خروج از فلسطین را نداشتم.

❖ **ولی شما در فیلم‌هایتان مستقیماً مسائل فلسطین را مطرح نمی‌کنید؟**

ادب‌وهنر



بله، اما سیاست، جزء تفکر و اندیشه روزانه من است. و بالاخره جای پای خود را می‌یابد، ولی در فلسطین، بحران چنان عمیق است که رهایی از آن سالهاست به دشواری در روح و اندیشه ماریشه دوآینده است. از ۹ سالگی که با پدرم برای دیدن برادرم به زندان می‌رفتم، همه چیز در ذهنم روشن و زنده است.

پرشش هر روز من و هر فلسطینی دیگر این است که: بالاخره چه خواهد شد؟ و ما چه کار خواهیم کرد؟ زندگی در چنین بحرانی را شما نمی‌توانید هرگز تصورش را بکنید. و یازمانی که سربازان اسرائیلی دکان پدرم را در زمان انتفاضه اولی غارت کرده و دور ریختن و همه‌اش در خاطر من تجلی می‌کند.

۴۰ درصد مردان فلسطینی، برای یک بار هم که شده به زندان رفته‌اند.

در حقیقت ۲۵ درصد از کل مردم، حداقل برای یکبار در زندان بوده‌اند، من هم اگر زندانی نمی‌شدم، برایم عجیب بود، ولی من می‌خواستم که با سینما از این بحران فکری و روحی زندگی خود رانجات دهم و حرفم را بزنم. یک وطن، یک تکه خاک یا تنها یک سرزمین نیست. وطن یعنی آداب و رسوم، فرهنگ و زندگی مخصوص به آن. و اینها حتما در کار من تأثیر دارد. من در ۲۳ سالگی، کوهی از تجربه دارم.

و این تجربه‌ها همه از اشغال میهن به وجود آمده است. مثلاً: اسرائیلی‌ها از سال ۱۹۴۸ می‌خواهند بگویند که فلسطینی وجود ندارد و ما بردهٔ آنها هستیم! و این خود یک بحران فکری برای من به وجود آورده است.

❖ **چگونه فیلم Fix Me را که در هفته فیلم فلسطین در بارسلون به نمایش درآمد، ساختید؟**

– تصمیم گرفتم ۲۰ جلسه از لحظات تراپی (Tera Pia) خود را با این موضوع که از کجا آمده‌ام و کی هستم، فیلمبرداری کنم. می‌دانید که نیاز به آزادی، اولین خواسته بشری است.

اما باید طوری رفتار کرد که زندگی هم کرد. در فلسطین مردم در نیاز به این آزادی، گاهی حتی

کارشان به بیماری می‌کشد.

وقتی که وسیله‌ای داری و برای این آزادی می‌جنگی، رها می‌شوی و خالی می‌شوی و احساس راحت بودن می‌کنی. من هم با ساختن این گونه فیلم‌ها احساس رسیدن به این آزادی را می‌کنم.

فیلم Fix me که در ۲۰ جلسه تراپی خود کارگردان به وسیله یک تکنیک خاص فیلمبرداری شده، چند جایزه برده که از آن جمله می‌توان به فستیوال فیلم کان فرانسه اشاره کرد.

❖ **در این فیلم، تماشاچی خود احساس می‌کند که اشغال شدن وطن و مظلوم بودن یعنی چی؟**

منبع: روزنامه اسپانیایی LAVANGUARDIA DE BARCELONA
نوامبر (آبانماه) ۲۰۱۰



هومن ظریف

یعنی اگر خلاق و سرکش و شیدا چون لطفی و عزیزاده، ملودی را فدای احساس می‌کند – در بخشی از لحظات قطعات بَرّوست «درست» و آکادمیک و شمرده، دانه دانه نُت‌ها را چون هوشنگ ظریف و زیدالله طلوعی بیان می‌کند و همه هفت قطعه آن چنان با تدبیر نوازنده اجرا می‌شوند که تنها در پایان آخرین نُت قطعه هفتم، شنونده متوجه پایان می‌شود و به عبارتی دیگر، قطعات، دستوری و فرمال پشت سرهم قرار نگرفته‌اند و از چیدمان هارمونیک بهره برده‌اند.

این آلبوم دو ویژگی هنری دیگر نیز دارد. نُت قطعه بیداد، به صورت فایل رایانه‌ای روی این CD گذاشته شده است و طراح‌ی آن بی‌خودنمایی، ارتباط معنایی جالب و قابل تقدیری با گوشه‌های هماپونی که نواخته می‌شود، برقرار کرده است.

حمید متبسم، متولد ۱۳۷۷ مشهد است که ابتدا نزد پدرش «علی متبسم» تار را فرا گرفت و به همین دلیل نیز او این آلبوم خود را به نخستین استادش، علی متبسم تقدیم کرده است. بهنام سامانی، متولد ۱۳۴۶ در چهارمحال و بختیاری است. او هم اکنون ساکن آلمان است و به غیر از همکاری با گروه دستان، با گروه سازهای کوبه‌ای «ضربانگ» نیز همکاری دارد.



قطعه پنجم و «دو ضربی» که آخرین قطعه این آلبوم به شمار می‌آید، ریشه در تعلیمات این نوازنده زبردست در حضور حبیب‌الله صالحی، زیداله طلوعی، هوشنگ ظریف، حسین عزیزاده و محمدرضا لطفی دارد.



مریم نظری

نگاهی به عکس‌های رضاکیانیان و نمایشگاه هنر مفهومی «قار سوم» در گالری «ماه مهر»

سایه کلاغ‌ها بر آسمان برفی

می‌گویند از دوره تحصیل در دبیرستان، عکاسی را آغاز کرده و حتی در این دوره جایزه نخست یک مسابقه عکاسی رانیز از آن خود ساخته است. او که پیش از این نمایشگاهی از مجسمه‌های چوبی و همچنین نمایشگاهی از «عکس‌های تنهایی» در باره پوسته‌های درختان را به عنوان اولین نمایشگاه عکس‌اش برگزار کرده، می‌گوید که به همه هنرها عشق می‌ورزد و در هر یک از هنرها نیز دستی برده است. او می‌گوید عکس‌های این نمایشگاه را در هوای رو به غروب گرفته است و تنها کار فتوشاپی که روی آنها انجام داده، برداشتن پس‌زمینه‌ها و قرار دادن رنگ سفید است.

رضا کیانیان، بازیگر سینما، در دومین نمایشگاه انفرادی عکس‌های خود که بخشی از یک «هنر مفهومی» رانیز شامل می‌شود، به «کلاغ» یا بهتر است بگوییم «کلاغ‌ها» پرداخته است. «قار سوم: اتفاق می‌افتد» عنوان این نمایشگاه با ۱۹ عکس سیاه و سفید در اندازه‌های ۱۵۰×۱۰۰ راضا کیانیان است که باجیدمان «فاتک موسوی» و موسیقی «مانی بیات» کامل شده و نمایشگاهی از یک هنر مفهومی را به وجود آورده است. کیانیان، رنگ واقعی عکس‌ها را از پس‌زمینه حذف کرده و به جای آن سفید مطلق نشانده است تا فضایی سرد و برف‌آلود را تداعی کند. عکس‌ها سیاه و سفیداند و تقابل کلاغ‌های

کلاغ‌ها را دو چندان کرده است، رنگ سفید و سرد حاکم بر زمینه عکس‌ها و تقابل سیاهی‌ها سفیدی و تشدید رنگ‌های سیاه و خاکستری کلاغ‌ها، دیوار خاکستری رنگ و قاب‌های سیاه‌رنگ عکس‌ها، برف کدایی بر کف گالری و پرهای پراکنده سیاه‌رنگ کلاغ‌ها بر سفیدی برف، موسیقی و هم‌آلود ساخته شده برای عکس‌های کیانیان و صدای قارقار گهگاهی کلاغ‌ها در میانه آن، تمامی عوامل دیداری و شنیداری است که بر احساس شومی، بدبینی و سردی فضای کلی نمایشگاه که براساس تمرکز بر کلاغ‌ها و برف شکل گرفته، صحنه گذاشته است.

از تابلوهای کیانیان هیچ آرامشی دریافت نمی‌شود. عکس‌های کیانیان از دو جزء یا دو عنصر کلاغ و کابل انتقال برق تشکیل شده است. در این عکس‌ها یا کلاغ‌ها در حال پروازند یا



نخسته بر کابل‌های انتقال برق در گلاویز با یکدیگرند. در قاب‌هایی هم که شاید یکی یا چند کلاغ بر کابل برقی نشسته‌اند حتما کلاغی در گوشه‌ای در پرواز است. فقط در یک تابلو (شماره ۱۲) کلاغ‌ها روی کابل‌ها آرام و بی‌گلاویز نشسته‌اند، ولی اینجا نیز نمی‌توان آرامشی جست. کیانیان در این اثر کنار کلاغ‌ها و کابل‌ها سایه‌هایی از خود کلاغ‌ها و کابل‌ها ایجاد کرده است. از سویی دیگر امتداد کابل‌ها در آسمان سفیدرنگ، محو شده و محو امتداد کابل‌ها و حضور سایه‌ها، فضای وهم‌آلودی را در این عکس به وجود آورده است. گویی کلاغ‌های این عکس به انتظار رخ‌دادی، آرام به انتظار نشسته‌اند.

در تمامی عکس‌های کیانیان «حرکت» دیده می‌شود. این حرکت یا با خط اریب کابل‌های برق از یک سوی تابلو به سوی دیگر ایجاد شده است یا با شکل حرکت کلاغ‌ها و ترکیب‌بندی ایجاد شده، به وجود آمده است. حرکت اریب کابل‌ها، گلاویز شدن و بال و پر زدن کلاغ‌ها، حتی وقتی روی کابل‌ها هستند یا پروازشان



انتزاعی بودن این آثار فقط در عکس‌هایی که بر سیاهی بیشتر سوژه‌ها تأکید کرده و کلاغ بودن سوژه اصلی نمایان‌تر شده، رنگ باخته است. در دیگر آثار کیانیان فقط شمه‌ای و شکلی گنگ از کلاغ مشاهده می‌شود. کیانیان به جزئیات پیکر کلاغ‌ها نزدیک نشده است. کلاغ‌ها در اغلب آثار او از فاصله‌ای دور نشان داده شده‌اند. هر چند در عکس‌هایی که عکاس کمی به سوژه‌ها نزدیک‌تر شده است باز اثری از ورود به جزئیات نیست.

ببیند در عکس‌های کیانیان توده‌ای یا فرمی سیاه‌رنگ شبیه به کلاغ یا کلاغ‌ها را می‌بیند. پره‌های کلاغ‌ها، بافت پرها، منقار و چشم و پاها و... در عکس‌های کیانیان مشخصا دیده نمی‌شود و تمامی این اجزای تشکیل توده‌ای سیاه یا خاکستری رنگ یک‌پارچه‌ای را داده‌اند. این رویکرد آگاهانه از عکاس در چگونگی ارائه اثرش است که ما را به عنوان بیننده مطمئن می‌کند که وی به بار معنایی آثارش اهمیت بیشتری داده است. او به دنبال مستندگرایی و فرو رفتن در طبیعت کلاغ‌ها و زندگی‌شان نبوده است. این عکس‌ها با انگیزه عکاسی مستند گرفته نشده‌اند تا بال و پر و چشم و منقار کلاغ به نمایش درآید. دیگر عوامل ایجاد شده در گالری «ماه مهر» نیز بر این عقیده صحنه گذاشته و چیدمان برف و بخشی موسیقی ساخته شده، بر بار معنایی و مفهومی عکس‌ها انگشت تأکید نهاده‌اند.

در نمایشگاه عکس‌های کیانیان، حاکمیت با سرما و برف و کلاغ‌هاست. گویی هیچ مجال و اجازه‌ای برای زندگی دیگری نیست و تنها کلاغ حاکم مطلق زمستان و برف است که با بارش برف و فرار سیدن فصل سرما جشن و سور می‌گیرند. این را از صدای قارقار ممتد، زمخت و شوشمان می‌توان فهمید. سیطره کلاغان سیاه بر زمستان زندگی.

از نگاه زیباشناسانه و تجسمی نیز می‌توان گفت که عناصر تشکیل‌دهنده آثار کیانیان و ترکیب آنها در تابلو از تعادلی تجسمی برخوردارند. ترکیب‌های درست و متناسب خط کابل‌ها و نقطه‌های به وجود آمده از کلاغ‌ها بسایکدیگر، تابلوهای کیانیان را در اولیه‌ترین موازنه تجسمی به هماهنگی رسانده است. در برخی عکس‌های او، خط کابل به موازات و نزدیک به خط بالایی یا پائینی کادر عکس قرار گرفته است و ظاهراً این ترکیب‌بندی باید تابلو را از توازن لازم ببندد؛ اما این گونه نیست چون عکاس، زمینه را سفید مطلق گرفته است و اثر کوچک خط کابل و لکه کلاغ در سفیدی بسیار تابلو محو می‌شود و فقط زیبایی است که با سادگی تمام خودنمایی می‌کند.

آثار کیانیان، ساده و بی‌غل و غش‌اند: کلاغ‌ها و کابل‌ها و آسمان یکدست سفید. اما این بازیگر کهنه‌کار و حرفه‌ای با پا نهادن به حیطه هنر‌های تجسمی در کنه این سادگی تلاشی برای بیان معنایی پیچیده و نهفته دارد. معنایی که شاید فقط به همین سادگی می‌توان فریاد کشید. نمایشگاه هنر مفهومی «قار سوم» از ۲۱ آبان در گالری «ماه مهر» گشایش یافته و تا ۱۵ آذر ادامه خواهد داشت.

ادب و هنر عاشورایی

بقیه از صفحه اول

واقعه حماسی کربلا گذشت، اما شرح داستان پر آب چشم لحظه لحظه آن در ساحت ادب و هنر مسلمانان جهان و ایران، تازه زنده شد. ادبیات حماسی و هنر بیدارگر، جانی دوباره گرفت و هنر و ادب عاشورایی در خدمت بیان مفاهیم و معانی بلند این قیام بشکوه قرار گرفت. مقاتل مختلف به کتابت در آمدند و اشعار و داستان‌های بسیاری به رشته تحریر در آمدند. هنر نقاشی و تعزیه خوانی و نمایش نیز به این جرگه پیوست تا داستان پر تالاف و برزیکران دشت عشق، نبینو، به شکل‌ها و شیوه‌های گونه‌گون ادبی و هنری به تجلی و تکرار و تثبیت در آید.

در سایه این رویکرد عاشورایی بود که آثار ماندگاری در عرصه ادبیات دینی و آئینی ما آفریده شد. و در این میان البته شعر حضوری پر رنگ‌تر و بیشتر و اثر گذارتر داشت و دارد. هنوز اشعار عرفانی و عاشورایی «عمان سامانی» و «محتشم کاشانی»، زمزمه هر ساله عزاداران حسینی است که تو گویی هرگز نیز تکراری و کهنه شدن نیست. سالهاست که با طلوع هلال خمیده قامت ماه محرم، تمام پرچم‌ها و پرده‌های سیاهی که بر در و دیوار کوچه و بازار به نشان آغاز ایام عزاداری امام حسین (ع) نصب می‌شود؛ حاوی و حامل این بیت از ترکیب بند معروف جناب محتشم است:

باز این چه شورش است که در خلق عالم است

باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است

گفته‌اند و می‌دانند که فلسفه نهضت حسینی، تنها همین تکرار هر ساله عزاداری‌ها و اشک ریختن‌ها و نذری دادن‌ها نیست. اینها نیز به جای خود هست؛ اما جلوه‌های نمادین این واقعه است. آنچه مهم‌تر است، تبیین و تشریح انگیزه‌ها و آموزه‌های این نهضت خوین و انتقال درست و عاری از افراط و انحراف پیام آن به نسل حاضر و نسل‌های بعد است. به آنها که تشنه دریافت حقیقت و درک درست واقعیت‌اند. و در این مسیر است که ادب و هنر عاشورایی می‌تواند نقشی در خور و بسزاداشته باشد تا با جلوه‌های جذاب هنر، از شعر و داستان گرفته تا نمایش و فیلم؛ مفاهیم نهفته در پیام عاشورا بهتر و دلنشین‌تر بیان شود. بازبان ادب و هنر بهتر و مؤثرتر می‌توان به انتقال پیام انسان‌ساز امام حسین به نسل تحصیل کرده و جوینده امروز و نیز به توده‌های مختلف مردم پرداخت که بعضاً محرم و عاشورا را فقط در گریستن بر مصائب ابا عبدالله خلاصه می‌کنند.

نسل آگاه و اندیشمند امروز، همچنان که بر مصائب جانگداز حسین و اصحاب باوفایش اشک می‌ریزد و می‌گوید: «لایوم کیومک یا ابا عبدالله»؛ هم‌زمان بر این نکته اساسی و اصلی نهضت حسینی نیز به واقف است که سبب گفته‌اندیشمند بزرگ دکتر علی شریعتی — حسین (ع) بیشتر از آب، تشنه لبیک بود. اما افسوس که به جای افکارش فقط زخم‌های تشن را نشانمان دادند و بزرگترین دردش را هم بی‌آبی نامیدند.

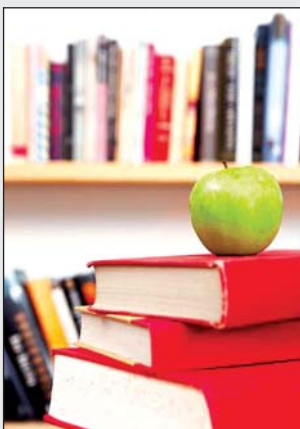
ضمن عرض تسلیت ایام شهادت ابا عبدالله الحسین (ع) و اصحاب و انصار باوفایش به اطلاع مخاطبان ادیب و فرهیخته «ضمیمه ادب و هنر» می‌رساند که هفته دیگر، در آستانه روز تاسوعا و عاشورای حسینی، ویژه‌نامه عاشورا جایگزین ضمیمه ادب و هنر خواهد شد. السلام علیک یا ابا عبدالله....



کتاب و کتابخانه در مدارس

حاشیه نویسی

قبلاً این طور بود که اگر مدرسه‌ای می‌خواهد کتابدار داشته باشد، بایستی گذشته از حد نصاب دانش آموز، فلان جلد کتاب هم داشته باشد. لذا آقای عزیز و مورد نظری که قرار است به نام کتابدار به استراحت ویژه در گوشه دنج کتابخانه بپردازد و از درس و مشق و مشقت راحت شود، سری به کتابفروشی‌های قدیمی می‌زد و حدود هزار کتاب نصف بهای ارزان قیمت تهیه می‌کرد که به درد دنیا می‌خورد و نه به درد آخرت. بعد تقاضای کتابدار مربوطه جهت ایجاد کتابخانه



تأیید می‌شد و دانش آموزان بیچاره مجبور بودند کتاب‌های عهدبوق را بخوانند و وقت حرام کنند. خواهشمند است از معاونت فرهنگی یا کتابی آموزش و پرورش که در تجهیز کتابخانه‌ها تمام کتابها را بررسی و فقط به کتاب‌های مهم و مرجع و ادبیات

امروز و دیروز و سایر کتب آموزشی معتبر اجازه ورود به قفسه‌ها را بدهند؛ نه کتاب‌های فله‌ای خریداری شده از دوستان را که در برابر تهاجم فرهنگی اینترنت و ماهواره، چندان جذابی نیستند. دوستم که می‌خواست ادامه بدهد، دوست دیگر وسط پرید و گفت: کدام کتابخانه، کدام کتاب، کدام کتابدار؟!... راستی فرصتو خوردی؟!

آینه

فرشته خدابنده

خدا آینه‌ای را ساخت، خود را دید در چشمت

تو خود ماهی و پنهان کرده‌ای خورشید در چشمت

مرا از خود مترسانم که بسیاریند بی‌باکان

چهنم درّه هم باشی، شبنم تبعید در چشمت

زمین افتاده‌ام از بس که لغزنده است اندامت

دو تازنجیر چرخ از عشق بگذارید در چشمت

مرا در بازوانت می‌فشاری با زبان خوش

و گر نه می‌شوم امسال هم تجدید در چشمت

کلامی نازنین داری، و در اندیشه آنم

که روزی روی خود را می‌توانم دید در چشمت

کالای شکستی

هوشنگ بهداروند

روز اسباب‌کشی

مادر بزرگ را

از اتاق پذیرایی به‌هال بردیم

از هال به پستو

از پستو به انباری

مادر بزرگ تنها کالایی بود

که شکستی بود

اما با احتیاط حمل نمی‌شد!



هنوز هم

ابراهیم واشقانی

چشمت بهانه ساز بهار است در تنم

پلکی بزن که سردتر از ماه بهمنم

نقشم تمام گشت، ولی مانده‌ام که من

خود را به نقشه‌های تو پیوند می‌زنم

دیگر کسی به قلب تو این گونه ره نبرد

من آخرین مسافر این راه آنهم

یوسف‌ترین بهانه تقدیر من تویی

من این کلاف را به بهای تو می‌تنم

دیدارمان اگر چه مهیب است، دیدنی است

وقتی تو تک درختی و من موج بهمنم

قلبم پر از نقوش نگاه قشنگ توست

در این بنای عصر حجر هر چه می‌کنم

آماده‌ام برای تو مثل نسیم صبح

آماده گذشتن و یک گل نجیدم

آماده‌ام که هر چه بگویی همان شود

آماده بهانه حتی ندیدم

حالا سکوت می‌کنم و چند ... نقطه چین

و بیت بعد را به تو ببخند می‌زنم

قابل توجه دوستان!

صفحه «سبزین» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به دقت بررسی و در این صفحه درج خواهند شد.

بست الکترونیکی سبزین برای دریافت آثار و اشعار دوستان
saber.kakaei@gmail.com



نگاهی به مجموعه شعر «ما دانه دانه سنگ می‌خوریم»
از کروب رضایی / بخش دوم و پایانی

بازتاب جغرافیای

زیستی شاعر در شعر



از: رجب بذرافشان

عنصر طنز یکی از مایه‌های اصلی مجموعه شعر «ما دانه دانه سنگ می‌خوریم» است که حتی در جدی‌ترین حالت به کار گرفته شده است. تمایل شاعر به طنز برای رهایی از انقباد و سرسپردگی مفهوم و فرم قابل ملاحظه است. مثلاً در توصیف رنج و ناملایمات ۳۰ سال جنگلیان پیر، حضور یک طنز تلخ و عصبی در کنار واگردهای دیگر، خود می‌نماید.

تو کاجی
با سوزن‌هایی از سرزمین آلاسکا،
خاک برگ سوزن‌تورا
هیچ خیاطی چرخ نمی‌کند

(جنگلیان، ۳۴)
طنز به انحای مختلف رخ داده، و در اشکال گوناگون به وقوع پیوسته است، که در نتیجه چیدمان همین کلمات ساده و دم‌دستی در محور همنشینی است. از اینرو، کارکرد طنز در سطوح مختلف معنایی باعث خلق ایماژها و تصاویر زیبا و بدیعی شده که در نوع خود تحریک‌آمیز و اغواکننده‌اند.

دارم به داس فکر می‌کنم
وقتی درخت را به منقار می‌گیرد!
این همه چوب خشک
سینه سپر نکرده
می‌شکنند!
برای پریشانی موهای جنگل
قیچی کافی نیست
این طفل از آرایشگر می‌ترسد

(هیزم‌شکن، ۵۰)
ژولیدگی و پریشان‌احوالی افکار و احوالات در گذر زمان، که در پروسه رفتاری بازگشت به گذشته همراه با نوستالوژیک، و همچنین ایجاد همذات‌پنداری با خواننده را در پی خواهد داشت: «این طفل از آرایشگر می‌ترسد». بعضی از شعرها در کمال سادگی و وضوح ارائه شده‌اند، اما القائات ضمنی و روح پرسشگری، متن را از معنای محدود به معنای نامحدود و لایه‌ها رهنمون می‌شود. تصور کاشتن جنگل در گلدان و یا کوچک‌نمایی و شبیه‌سازی در ریای خزر پشت حیاط خانه، فقط زائیده ذهن و تخیل شاعرانه است. اما «امیر» در اینجا با خون‌سردی بازگو‌شانه‌ای، تکلیف جنگل و خزر و حتا شعرهای بابا را در یک نقاشی کودکانه تعیین و یکسره می‌کند. و بلکه بی‌توجه به نصیحت‌های پدرانه، او همچنان ... عدم پایان‌بندی خواننده را به زرفا و لایه‌ها سوق می‌دهد.

امیر با مدادرنگی هایش
مرامی کشد
جنگل‌های شمال را در گلدان کاشته
شعرهای مرا به شاخ گاوی
پیوند زده

خزر حوض کوچکی است
پشت حیاط خانه
می‌گویم بابا!
تنبیس بزرگ بود
و او همچنان مدادرنگی‌هایش
رامی تراشد

(تراش، ۱۷)
یک طنز کلامی شیرین، اما خنثی و سویه‌مند در شعر «تراش» وجود دارد که به نوعی احساس خطر بزرگترها را در مقابل بچه‌ها (جسارت و بی‌پروایی کودکان) تحلیل و تصویر می‌کند.

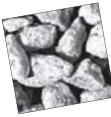
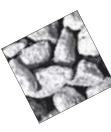
می‌گویم بابا!
تنبیس بزرگ بود
به قول صادق هدایت: «ایرانی‌ها مثل لوله‌خمیر دندان (یا تیوپ آن) می‌مانند؛ اندک که تحت فشار قرار می‌گیرند شروع می‌کنند به نصیحت بیرون ریختن»!

تخیل کودکانه به واقعی بودن تصاویر کار ندارد، بلکه بیشتر احساس و درک غریزی مبتنی بر تصویر واقعیت را در ذهن و تخیل دارد. شاعر از این موقعیت نوستالوژیک و حس کودکانه به نحو مطلوبی استفاده می‌کند و با بزرگ‌نمایی / کوچک‌نمایی، یک تصویر ناب و تکان‌دهنده از دریای خزر می‌سازد.

خزر حوض کوچکی است
پشت حیاط خانه
نقاشی کردن بچه‌ها (مثل مشق شب و یا تکلیف مدرسه) یک حالت عادی و طبیعی است؛ حتی تخیل و تصویر جنگل و خزر و یا هر قطعه‌ای از زمین که در ابعاد هندسی یک صفحه کاغذ بگنجد، معمول و قابل پذیرش است. اما شاعر طوری این فضا را بازسازی و تصویر می‌کند که انگار اتفاق تازه و غیرعادی در شرف وقوع است.

در واقع همه بچه‌ها شبیه امیرند. اما بابای همه بچه‌ها شاعر نیستند. به بیان دیگر، بابای همه بچه‌ها شاعر نیستند تا یک نقاشی کودکانه همچون اثری هنری تصور و معرفی شود.

معنی دگرذیسی رامی‌دانم
شغیرهای که
آرزوی پرواز می‌کند



من نه کرم
نه به آسمان فکر می‌کنم
این آلبوم زیست‌شناسی
بالحایم را میخکوب کرده است

(کلکسیون، ۴۰)
تغییر ماهیت و دیگرگونگی انسان به عنوان موجودی ذی‌شعور از منظر آیینی، که از زمین تا ناپیدایی آسمان‌ها امتداد دارد، و انطباق یا تعارض آن با نظریه تئوری تکامل (داروینیسیم) که به وسیله «وایز من اگوست» گیاه‌شناس آلمانی (در مکتب نئوداروینیسیم) به اوج خود رسیده است، انسان را محصول طبیعت می‌داند.

گاوها گر سنه‌اند
طوبله سال‌هاست بوی پهن
تازه نمی‌دهد.
پابرهنه سرچاه می‌دوم
عکسی از کودکی من روی برگ انجیر حیاط
افتاده.

مادر بزرگ کته سردی روی دلش مانده.
روستاد در چارشنبه بازار
دفن شده است.

(کوچ ۲۳)
سود جستن از طبیعت ویژه شمال کشور و بهره‌مندی از عناصر طبیعی و شرایط اجتماعی - اقلیمی، از دغدغه‌های اصلی شاعر است که با توسل به بوم‌گرایی و مشخصات منطقه‌ای و جغرافیای زیستی خود، بیشترین و زیباترین تصاویر شعری را خلق و آفریده است.

ماهی‌های خاویاری بوی
گند گرفته‌اند
شنبه بازار تعطیل می‌شود

(تاکسیدرمی، ۳۲)
اگر چه بار حسسی و عاطفی کلمات بالا نیست، اما اتفاق در برش‌های متعدد رخ می‌دهد، و از همنشست و اژگان یک تصویر کلی پدید می‌آید که محصول بده‌بستان میان اجزا و کل است. به علاوه اصلاح نگارشی - نوشتاری در سطرها که مرتبط با شالودگی و کلیت اثر است. اما مهمترین وجه، سادگی زبان و دریافت مفهوم در یک محور منسجم و ساختمان‌دوست. اجزای آشنا و ملموس در یک پروسه جمع و روایت اثر را شکل می‌دهند.

در واقع شعرها و امدار طبیعت شمال و عمدتاً زادگاه شاعرند. پاره‌ای از تجربیات و ویژه فراموش‌ناشدنی که یادآور محرومیت و تهی‌دستی مردم در شرایط سخت زیر آسمان همیشه بارانی شمال کشور است.

باران
یک ساعت که می‌بارد
بام‌های فرسوده
ساعت‌ها چکه می‌کنند.
رسم عجیبی است
به تشنگی کاسه‌ها
قطره
قطره
آب می‌دهند.

(Thirsty، ۴۴)
بعضی اوقات فضای شعر مجاب‌کننده است و در کوتاه‌ترین زمان، امکان قطع و بریده شدن ذهن از مفهوم را صادر می‌کند. اگر چه در موازات کارهای کوتاه، شعر بی‌اثر فیت روایی قرار دارد که برای بیان و انتقال مفهوم، معمولاً فضای باز و رهاتری رامی‌طلبد.

خاک
علف‌ها را سبز نکرد
کاش ریشه‌ها
قد بکشند.
بهار که بیاید
گاوها خیالشان را
نشخوار می‌کنند
و برای گوساله‌ها
ماع‌ماع می‌خوانند.
من تازه می‌فهمم
شیر خشک حاصل آرزوهای
ندوشیده است.

(هومانا، ۴۸)
رفتار شاعر با زبان، ساده و طبیعی است. حضور اشیا و کلماتی که در زندگی روزمرگی وجود دارد. خاک، علف، ریشه، بهار، گاو، نشخوار، گوساله، ماع‌کشیدن، شیر خشک، آرزو، دوشیدن / ندوشیدن ... به‌طور طبیعی همه مایه‌نوعی با این دست کلمات و اشیای سر و کار داریم. در واقع شاعر بسیار ساده و بی‌پیرایه حرف می‌زند، به نحوی که به نظر می‌رسد شعر در لحظه جاری است و جریان دارد.



یک وجه اخباری و آگاهی‌دهنده در کار (البته در برخی از شعرها) همچون رویه‌ای متداول و منوط به شعر فرانو دیده می‌شود، که در واقع زمینه و مقدمات ورود به دنیای متن است. به بیان دیگر، مقدمه و زمینه‌نویسی برآمده از ذهنیت و پیش‌داشت‌ها، در تطبیق کارکردهای هنری با مصداق‌هایش معین و علامت‌گذاری شده‌اند.

در کار کوتاه، مفهوم در نقطه‌ای متمرکز و تفهیم می‌شود و شعر پایان می‌پذیرد. به نظر می‌رسد که شعر و شاعر دیگر به تفاهم رسیده‌اند. اما در کار بلند، مفهوم معلق و رهاست. یعنی مفهوم باز و گسترده می‌شود و شکل اثر با تعلیق و گسست‌های مداوم و بی‌درپی روبرو است تا امکان فضا‌سازی و موقعیت‌آفرینی ایجاد یا به وجود بیاید.

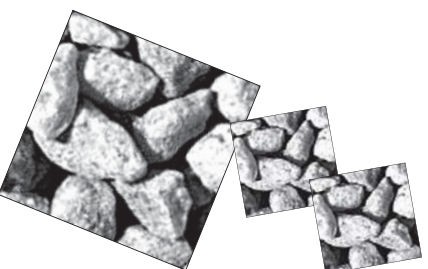
دختر جنگل!
آیا زمستان با اسب‌های چپار
تنه‌های تو را رمی‌دهد؟
وفاره خون‌توست
در رگ‌های زمین پراکنده؟
چه می‌گویم
کلاغ‌ها بال‌های زخمی‌تورا
پشت کامیون‌ها آواز می‌کنند
و من حیوان دو پا
به تنه سوخته تو عادت کرده‌ام
و تو با تاریخ ورق می‌خوری
و به من حرف حساب یاد می‌دهی
توسکا دختر جنگل!
آفتاب چه عاشقانه تو را آبستن کرده
فردا که تکرار شدی
برف‌ها از تجاوز به جنگل آب خواهند شد

(توسکا، ۴۳)
در شعر «توسکا» یک رابطه معنادار با فرم را می‌شود در زبان ساده و روایی اثر پیدا کرد که پذیرای وجه عاطفی کمتری نسبت به دیگر نمونه‌هاست. زیرا تأکید و توجه دادن شاعر به توسکا (توسکا دختر جنگل)، خود ذهنیت و جهت رفتاری متن را معین و معلوم می‌کند.

تکه‌نویسی و پازل‌بندی موضوع و مضامین شاعرانه در کارهای کوتاه وجود دارد، که احساس بریدگی و در عین حال باعث اتحاد و همسویی مفهومی مفهوم در فرم است. اما با تغییر شکل، و در امتداد روایت مندی اثر کارکرد هم‌تغییر کرده، پاره‌های روایی و برش‌خوردگی‌های بیشتر رخ می‌نماید. در واقع لغزش‌ها و نوسانات زبانی - بیانی در کار بلند، ماحصل تناقضات رفتاری میان روایت و مؤلف است.

تا یادم نرفته این نکته را هم اضافه کنم: «ما دانه دانه سنگ می‌خوریم»، نخستین تجربه شعری «کروب رضایی»، شامل ۴۱ قطعه شعر نو در ۵۶ صفحه سال ۱۳۸۸ توسط نشر ایلیا چاپ و وارد بازار کتاب شده است. با آرزوی روزهای همچنان بارانی برای کروب رضایی، شعر «آواز گنجشک‌ها» از صفحه ۴۹ را با هم مرور می‌کنیم.

برف
که
می‌بارد
گنجشک‌ها زیر گوش هم آواز می‌خوانند:
ما...
دانه
دانه
سنگ می‌خوریم





رضارفع

کاش من یک بی‌هوازی بودم!

آلودگی هوای تهران که بنا به گفته شرکت کنترل کیفیت هوا، تا پایان این هفته، کماکان در وضعیت هشدار باقی می‌ماند؛ باز کار مملکت را به جای باریک کشاند. چنان که هیأت وزیران بنا به تصمیم کمیته اضطرار مواقع آلودگی هوای تهران موافقت کرد که چهارشنبه و پنجشنبه این هفته رانیز مثل چهارشنبه هفته پیش تعطیل اعلام کند که کرد. البته این تعطیلی فقط شامل ادارات دولتی و مدارس شهر تهران و شمیرانات و شهرری می‌شود. کل مملکت را جو نگیرد، از بیخ، همه جا و همه چی را تعطیل کنند. تعطیلی زیاد خوب نیست. خسارات میلیاردی به بار می‌آورد که حالا خبریاری و باقلا بار کن.... تازه ممکن است که اضافه بار هم بخورد!

این مطالب را بنده عرض نمی‌کنم که خیال کنید طنز است و خدای نکرده بخندید (آن هم به خاطر این که کار آلودگی هوا از گریه گذشته است)؛ بلکه مدیر عامل محترم شرکت کنترل کیفیت هوا، خسارات ناشی از آلودگی هوادر سال جاری در کلانشهرهای کشور را حدود ۱۰ میلیارد دلار اعلام کرده که یک سوم این رقم، یعنی معادل ۳/۳ میلیارد آن متعلق به شهر تهران است که از سابق شایع بود هر چه امکانات است، توی این شهر است. این هم یک امکانش! بفرمایید حالش را ببرید.

سعدی بعدی:

هر نفسی که فرو می‌رود مضّر حیات است و چون بر می‌آید مخرب ذات.... باور نداری، قسم به روح بابات! پس در هر نفس دو نعمت است موجود و بر هر نعمتی نیز شکایتی واجب!....

از دست و زبان که برآید

کز عهده حلّش به در آید؟

دولت مابه که ز تقصیر خویش

عذر به درگاه شما آورد!

بسته پیشنهادی: برای کاهش میزان آلودگی هوای تهران جهت کاهش تعطیلی‌های تهران، علاوه بر طرح زوج و فرد کردن تمام خودروها در تمام سطح شهر در این روزها، توجه به چند راهکار من در آوردی زیر نیز خالی از ضرر نمی‌باشد:



۱- عدم تولید خودرو و زبادی: لوله‌های تولید خودرو را تا اطلاع ثانوی ببندند. وقتی که روز روشن اعلام می‌شود که خودروها عامل ۸۰ درصد آلودگی هوای تهران هستند؛ عقل ما (حالا عقل سالم را نمی‌دانیم!) حکم می‌کند که عجلالتا خط تولید انواع خودرو را توقیف موقت کنیم. هوا بهتر شد، فک پلمب شود.

۲- تعدّد آرمجات ترافیک: تعداد طرح‌های ترافیک را بیشتر و متناسب با روزهای هفته کنیم. به این نحو که روزشنبه آنهایی که یک آرم طرح ترافیک دارند، از منزل خارج نشوند، یکشنبه آنهایی که دو تا آرم دارند، دوشنبه آنهایی که سه تا دارند؛..... و همینطور قس علی هذا القیاس! (زیر نویس محلی: یعنی همینطور بوق بز بزن و برو جلو!)

۳- زوج و زوج‌کردن افراد: علاوه بر خودروهای بی‌زبان، کم‌کم باید خود صاحب خودروها نیز تقسیم‌بندی شوند. بدین ترتیب که در روزهای زوج، زوج‌های محترم و در روزهای فرد نیز زوج‌های محترمه از منازل خود خارج نشوند. تصور حالتی بین این دو حالت نیز در کشور ما متصور نمی‌باشد. فرض محال، اگر هم بود، شب‌ها خارج شوند.

۴- بی‌هوازی کردن شهروندان: این نیاز به هوا هم واقعاً گاهی مسخره است. به نوعی جزو تجملات به حساب می‌آید. الان موجودات زیادی هستند که همه را هم خدا آفریده و در کمال تواضع و فروتنی از هوا استفاده نمی‌کنند و اصطلاحاً «بی‌هوازی» اند. خب این دانش پزشکی پس کی می‌خواهد بیشتر به درد بخورد؟.... باید دانشمندان مابه فکر اصلاح ساختار ریوی انسان معاصر از هر جناح و جریانی باشند. وقتی که در زمینه رفع مشکل آلودگی هوا نمی‌شود کاری کرد؛ در زمینه تغییر رویکرد و الگوی مصرف شش‌ها که می‌شود کاری کرد. نمی‌شود؟

۵- تارک سیگار شدن: به غیر جلوگیری از دود لوله اگزوز ماشین‌ها، جلو دود افراد سیگار کش را هم باید به طور جدی گرفت. کسی خیال کرد که باز هم شوخی است؛ به یک نحو مقتضی توجیه شود که شوخی نیست. روشهای توجیه بسیار است و متأسفانه همه در اینجا جا نمی‌شود. جافتاد؟

که چگونه با حوصله پای در ددل شهروندان بنشینند و گلايه‌های آنان را بشنوند و با ابراز همدردی، آنها را به اصلاح امور در آینده امیدوار سازند. همچنین همکاران ما شکایت‌های مکتوب مراجعین محترم را با حالتی بسیار مشفقانه و صمیمانه دریافت خواهند کرد تا در یک چشم به هم زدن به بایگانی سپرده شود.

پس ملاحظه می‌فرمایید که جای هیچ‌گونه، نه فقط نگرانی بلکه دلواپسی هم نیست، و مات به هیچ وجه بنا نداریم که با مافیای گرانی دست و پنجه نرم کنیم و دل نازک و نازنین گرانفروشان عزیز را بشکنیم. اصلاً چرا باید کاری کنیم که از این طرف و آن طرف هی به ما زنگ بزنند که این چه کاری بود که کردید و آن وقت راه بیفتیم دنبال این و آن برای دلجویی کردن و باقی قضایا.

خواهش می‌کنم عصبانی نشوید و سعی کنید با واقع‌بینی این طرح را تا به انتها تعقیب کنید. زیرا ما برای رعایت حقوق مصرف‌کنندگان هم برنامه‌های مفصلی تهیه و تدارک دیده‌ایم. مثلاً برپایی سمینارها، جشنواره‌ها، کنگره‌ها و از این قبیل در نقاط خوش آب و هوای داخل و خارج کشور با موضوع مقابله با گرانی، یا چاپ و نصب انواع پوستر، بیلبورد، پلاکارد با موضوع مقابله با گرانی در سطح شهر و هر جا که شهروندان دوست دارند.

به‌علاوه اینجا، هر هفته هم جزوه‌هایی به این مضمون که گرانفروشی بد است، به گرانفروشان محترم عرضه خواهیم کرد و از آنها صمیمانه تقاضا خواهیم کرد تا زیاد گران فروشند و یا دم به دم قیمت اجناس و خدماتشان را گران نفرمایند.

این طرح، باور بفرمایید از جهات متعددی بررسی و بسیار کارشناسانه تهیه شده است، و هدف از آن کار راه‌اندازی است. یعنی به لحاظ آن که با عینک فتوکورمیک واقع‌بینی به این موضوع نگاه شده و هیچ‌گونه اراده جدی برای مقابله با گرانی

دیده نشده، پس در چنین شرایطی هیچ طرحی بهتر از این طرح جواب نمی‌دهد.

به لحاظ جایگاه مهم و مسئولیت خطیری که ریاست این سازمان عهده‌دار آن خواهد بود، این جانب با کمال ایثار و از خودگذشتگی حاضر می‌بار سنگین را به دوش بگیرم و در راه تحقق اصول و اهداف سازمان از هیچ خدمتی فروگذار نکنم. البته امیدوارم که برای تصدی این پست ناقابل، دوستان دیگری را در آب نمک نخواستند باشند! خصوصاً از نوع رؤسای دارای مدرک دکتری سزارینی که به طور ژنتیک و ژنتیک رو به افزایش هستند و صد البته کار نا بلند.

برای آن که این فکر به ذهن مردم خطور نکند که ما دست مبارکمان را روی دست مبارک دیگرمان گذاشته‌ایم و هیچ بخاری از ما بلند نمی‌شود، هر چند وقت یکبار هم رسماً افشاکاری می‌کنیم، و برای این که دل مردم خنک شود، اسامی چند تن از مفسدان اقتصادی را به رسانه‌ها اعلام می‌کنیم؛ مثلاً می‌گوییم: آقای «ن-ج» یا «ا-پ» و... غیره!

مزیت این کار آن است که مردم چند ماهی سرشان گرم می‌شود که بالاخره این حروف، اول نام و فامیل کدام دانه درشت بی‌مروتی است و همین موضوع باعث می‌شود تا به طور کلی گرانی را فراموش کنند. خوششان آمد؟!

حتماً به تحرک بیشتری در می‌آیند تا از گردونه رقابت عقب نمانند که همین موضوع هم در روزگار فقر حرکت از مزایای طرح ماست که می‌توانیم بگوییم تحرک‌زاست.

خب، حالا که در بحث ضرورت تشکیل چنین سازمانی به توافق و تفاهم رسیدیم، نوبت می‌رسد به کار تشکیلاتی و بودجه. ما قادر خواهیم بود که به عدد جویندگان کار (یعنی بیکاران) در تمام شهرها، روستاها، بخش‌ها، دهاری‌ها و... ستاد مقابله با گرانی



طرح نوین مقابله با گرانی



کامران شرفشاهی

به راه بیندازیم و به این ترتیب در نتیجه اجرای این طرح ضربتی، معضل بیکاری به‌طور کلی نه تنها از بین خواهد رفت که ریشه‌کن هم خواهد شد. بودجه لازم برای این امر مهم می‌تواند از محل انواع اعتبارات یا از محل حوادث غیرمترقبه تأمین شود. زیرا هیچ بلایه‌ای، چه سماوی و چه عرفی، به پای گرانی نمی‌رسد. (از آنجا که پول چیز بدی نیست، هیچ‌گونه سقف و محدودیت دست و پاگیری جهت دریافت بودجه بیشتری در این طرح دیده نشده است!)

و اما شیوه عملکرد این سازمان، شیوه‌ای سوپر بوروکراتیک است که می‌تواند داده‌های منفی را به برون داده‌های مثبت تبدیل کند، و با پیشرفته‌ترین مدهای علمی و رسم انواع نمودارهای آماری به اثبات برساند که نه تنها گرانی در وضعیت نگران‌کننده‌ای قرار ندارد، بلکه شاخصه‌های رشد همینطور در حال رشد است. (سایر سفارشات هم در این زمینه پذیرفته می‌شود!)

البته ما با استفاده از یک سیستم روابط عمومی قوی، تبلیغات گسترده‌ای به راه خواهیم انداخت تا به منزله داروی مُسکن، به مردمی که از تب داغ گرانی، گرم‌مازه شده‌اند، موقتاً احساس آرامش ببخشیم. این کار از طریق آموزش ضمن خدمات و پیش از خدمت همکاران فراهم می‌شود و ما به آنها می‌آموزیم

خصوص، قطع امید کرده‌اند، بی‌شک تأسیس یک سازمان جدید با هدف مقابله با گرانی می‌تواند همگان را حداقل تا مدتی خوشحال و امیدوار کند. به نظر شما همین شاد کردن دل مردم و امید بخشیدن به آنها کار بزرگی نیست؟

حتم دارم که مردم صبورانه به ما فرصت خواهند داد تا کاری را که دیگران از عهده انجامش بر نیامده‌اند، به انجام رسانیم و یقین دارم از این که اشخاص و سازمان تازه‌ای متولی این کار شده عمیقاً خرسند و مسرور خواهند شد و با روی گشاده و آغوش باز، ما را همانند یک اسطوره مجسم خواهند پذیرفت.

درباره موازی بودن نوع کار ما هم با سازمان‌ها و دم و دستگاه‌های دیگر فکر نمی‌کنم که هیچ‌گونه مشکل قابل ملاحظه‌ای پیش بیاید؛ زیرا مثلاً در همین حوزه فرهنگ، چندین و چند سازمان و دم و دستگاه دیگر مشترکاً و به‌طور موازی مشغول به کار هستند که به هیچ کس و هیچ جا هم بر نخورده است.

از سوی دیگر به لحاظ آن که سازمان جدید از واژه «مقابله» که از «باب» «مفاعله» به مفهوم «رویارویی» است، سود می‌جوید؛ هیچ تردیدی در آذهان عمومی باقی نمی‌ماند که ما در هدفمان جدی هستیم و شوخی سرمان نمی‌شود.

از جانب دیگر، سازمان و دم و دستگاه‌های موازی،



جواد علیزاده



* متولد ۱۳۳۱ در اردبیل

* کارتون‌ساز و کاریکاتورست پیشکسوت

* شروع کاریکاتور از ۱۳۵۰ با مجله کاریکاتور

* دارای مدرک کارشناسی زبان انگلیسی از مدرسه عالی ترجمه

* انتشار مجله طنز و کاریکاتور از سال ۱۳۶۹ تاکنون



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۶ آذر ۱۳۴۹، (برابر با ۷ شوال ۱۳۹۰، ۷ دسامبر ۱۹۷۰) نقل شده است

شهردار: من پول مردم را روی زمین خرج کردم نه زیر زمین!
در جلسه دیشب انجمن شهر، شهردار تهران به انتقادات چند تن از نمایندگان انجمن که در جلسه قبل مطرح شده بود پاسخ داد و درباره وضع بارندگی تهران توضیحاتی داد. ریاست جلسه دیشب انجمن را مهندس عنایت بهبهانی

نائب رئیس عهده دار بود. شهردار تهران در این جلسه اظهار داشت: با اقداماتی که از طریق احداث مسیل ها انجام شده جلوی ورود سیلاب بهاری از اطراف به تهران گرفته شده است. باین و وجود شهرداری برای مهار کردن این سیلاب نیز اقداماتی کرده و تونل هایی در دست ساختمان است که شش کیلو متر طول مسیر آنست و در عمق شش تا پانزده متری زیر زمین احداث گردیده. شهردار گفت: اگر در قسمت های مختلف تهران کانال حفر کنیم در اینصورت هفتاد درصد سیلاب مهار میشود که اینکار صد میلیون تومان خرج دارد. آیا جایز بود من نود و هفت میلیون پول مردم را بدهم و در زیر زمین خرج کنم در حالیکه باین پول چهار صد خیابان اسفالت شده است و من بصراحت عرض میکنم که هر کاری کرده ام با تصویب انجمن انجام شده و واقع امر آنست که تهران سی و یک شهر دار دارد نه یک شهر دار. مشکلات شهر تهران مربوط به حال حاضر نیست. من هم دلم می خواهد مردم راضی باشند و اما بانود و هفت میلیون تومان باندازه همین پول میشود کار کردنه برابر کاری که نهصت و هفتاد میلیون هزینه لازم دارد.

زنی ۱۰ سال ۲ شهر داشت و خودش نمی دانست!

فضل الله رحیمی اهل اصفهان ۱۲ سال قبل تصمیم گرفت برای کار به کویت برود. او به زنش «سکینه حاجت» گفت که هر ماه از طریق دوستش عباس توکلی برای او پول خواهد فرستاد. عباس تادو سه سال به خانه فضل الله سر کشی میکرد و پولی را که فضل الله می فرستاد به سکینه میداد.

در این تاریخ، عباس یک روز به سکینه اطلاع داد که فضل الله در یک حادثه رانندگی کشته شده است. از آن پس عباس پولهایی را که فضل الله برای زنش می فرستاد به جیب میزد. از طرفی سکینه پس از عزاداری مفصلی که برای شوهرش کرد، به عقد مردی به نام علی اکبر در آمد و علی اکبر عهد کرد که از محمود فرزند ۱۸ ماهه فضل الله نیز نگهداری کند.

در این مدت فضل الله با پیشه کردن قناعت سر مایه ای به هم زد و هفته قبل به شهر خود اصفهان باز گشت و با هزار امید و آرزو یکر است رهسپار خانه اش واقع در یکی از کوچه های خیابان زاهدی شد. زنک در خانه را به صدا در آورد. سکینه در را گشود و همینکه چشمش به فضل الله افتاد به تصور اینکه «روح او آمده است تا ملاقاتش کند» از ترس جیغی کشید و بیهوش شد. بر اثر جیغ سکینه همسایگان او جمع شدند. چند تن از آنها که فضل الله را می شناختند چون زنده بودن او را باور نمی کردند از ترس گریختند. بعضی هم بیحال شدند، اما آنهایی که به تازگی در آن کوچه مسکن گزیده بودند و از مردن فضل الله خبر نداشتند با او به صحبت پرداختند. فضل الله خود را شوهر سکینه و صاحب خانه و پدر محمود معرفی کرد. اما آنها گفتند که سکینه شوهر دیگری داشته که ۳ ماه قبل فوت کرده است.

جاده ۵۰۰ کیلومتری بجنورد - افغانستان آماده بهره برداری شد
روز گذشته اسفالت جاده بجنورد - مرز افغانستان بطول ۵۰۰ کیلومتر خاتمه پذیرفت و بهره برداری از آن آغاز گردید.

یک مقام مطلع در این مورد به خبرنگار ما در مشهد گفت: جاده مزبور که بین المللی میباشد کشور افغانستان را از طریق ایران به اروپا متصل ساخته است. هزینه احداث این جاده بالغ بر هفت میلیارد و پانصد میلیون ریال گردیده است و شش شرکت مطالعه کاری طی ۲ سال گذشته آن را با اتمام رسانیده اند.

این مقام افزود: احداث این جاده در وضع اقتصادی خراسان بویژه کار خانجات قند تأثیر بسزائی دارد و کالاهای تجارتی در اسرع وقت و با سهولت بمنطق شهرهای شمالی و جنوب شرقی خراسان حمل میگردد و شهرهای تایباد، تربت جام، فریمان، مشهد، فاروج، شیروان، و بجنورد در مسیر این جاده قرار دارند.

کشف ۱۲۰۰ کیلو ماهی قاچاق از داخل مینی بوسی در جاده رشت - تهران
ماهی قاچاق در جاده رشت - تهران کشف شد.

قاچاقچیان قصد داشتند ماهیها را که بطور غیر مجاز صید شده بود، به تهران حمل کنند. خبرنگار ما در رشت گزارش داد: کشف یک هزار و دو بیست کیلو ماهی قاچاق، در بازرسی که به وسیله مامورین گارد منابع طبیعی گیلان از داخل مینی بوسی در جاده رشت - تهران، به عمل آمد، صورت گرفت. ماهیهای قاچاق از نوع مختلف بود و جریمه ای که از قاچاقچیان دریافت میشود، یکصد و چهل هزار ریال است.

مردم خیال میکردند بمب اتمی منفجر شده

یک گروه انقلابی پالایشگاه نفت آمریکار منفجر کرد
لیندن - (نیو جرسی) - امروز ناشناسی بوسیله تلفن به مرکز فرستنده رادیویی شهر «لیندن» اطلاع داد که انفجار پالایشگاه شرکت نفت شل نتیجه توطئه ای بود که از طرف یک گروه انقلابی ترتیب داده شده بود. ولی مقامات پالایشگاه این مطلب را تأیید نکردند. شدت انفجار قدری شدید بود که هزاران شیشه پنجره خانه های اطراف را خورد کرد و صدای آن از شصت کیلومتری شنیده شد. باین حال در این حادثه تنها ۲۹ نفر زخمی شدند. بر اثر انفجار سقف یک سینما که در نزدیکی پالایشگاه قرار دارد شکاف برداشت و تماشاگران وحشت زده بخارج هجوم بردند و عده ای در این میان زخمی شدند. بعضی از اهالی شهر لیندن خیال می کردند که انفجار اتمی روی داده است و با عجله خود را به پناهگاه های زیر زمینی می رسانیدند. در این هنگام شعله های آتش به ارتفاع سیصد متر از پالایشگاه بهوا بلند می شد.

قاب زندگی



زمین های کشاورزی اطراف گنبد کاووس؛ حسین هشت ساله گوسفندش را از چرا برمی گرداند/ عکس از: آزاده تاجعلی

امروز با سعدی

عیسی نباشد از تو که بر ما جفا رود
مجنون از آستانه لیلی کجا رود؟
گر من فدای جان تو گردم، دریغ نیست
بسپار سر که در سر مهر و وفارود
ورمن گدای کوی تو باشم، غریب نیست
قارون اگر بخیل تو آید، گدارود
مجروح تیر عشق، اگرش تیغ بر قفاست
چون می رود زپیش تو، چشم از قفارود
حیف آیدم که پای همی بر زمین نهی
کاین پای لایق است که بر چشم مارود
در هیچ موقعم سرگفت و شنید نیست
الا در آن مقام که ذکر شما رود
از هوشیار اگر به سر مست بگذری
عیش مکن که بر سر مردم قضا رود
ما چون نشانه پای به گل در بمانده ایم
خصم آن حریف نیست که تیرش خطارود
ای آشنای کوی محبت، صبور باش
بیداد نیکوان همه بر آشنا رود
سعدی، به در نمی کنی از سر هوای دوست
در پات لازم است که خار جفا رود

دل نوشته

جایی در پشت ذهنت به خاطر بسپار، که اثر انگشت خداوند بر همه چیز هست...
همیشه خواستنی ها داشتنی نیست، همیشه داشتنی ها خواستنی نیست...
بیا لبخند بز نیم بدون انتظار هیچ پاسخی از دنیا...

امروز در تاریخ

شیخون ژاپنی ها به «پرل هاربر» و ورود آمریکا به جنگ جهانی دوم

بامداد ۷ دسامبر سال ۱۹۴۱ نیروی دریایی امپراتوری ژاپن به پایگاه ناوگان آمریکا در اقیانوس آرام — پرل هاربر — واقع در مجمع الجزایر هاوایی شیبخون زد. هواپیماهای یک ناو هواپیما بر ژاپنی که در فاصله ۳۷۴ مایلی (۵۸۰ کیلومتری) پایگاه لنگرانداخته بود، در دو موج در ساعت ۷ و ۵۳ دقیقه و ۸ و ۵۵ دقیقه بامداد به این پایگاه حمله بردند.



در این حملات ۲۴۰۳ نظامی آمریکایی کشته شدند، ۱۸۸ هواپیما منهدم و هشت ناو جنگی این کشور غرق شد یا آسیب شدید دید. دو ناو سنگین آریزونا و اکلاهوا از جمله کشتی هایی بودند که غرق شدند. این خبر ظهیر آن روز به اطلاع روزولت رئیس جمهوری وقت آمریکا رسید. وی روز بعد از کنگره آمریکا (قوه مقننه این کشور) مجوز دادن اعلان جنگ گرفت و از همان روز، آمریکا نخست در منطقه اقیانوس آرام و سپس جبهه اروپا وارد جنگ جهانی دوم شد که تا سال ۱۹۴۵ طول کشید.

وقتی که وطن دوستی و اخلاقیات تضعیف شود...

۷ دسامبر ۲۰۰۳ موارد سوء استفاده های اقتصادی «میخائیل خودورکوفسکی» میلیارد در یهودی و نو خاسته روسیه از سوی دستگاه قضایی این کشور اعلام شد. فساد اداری روسیه، این سوء استفاده ها را میسر ساخته بود.

طبق این اعلامیه، یک مورد از این اتهامات، کشف سوء استفاده در حراج یک موسسه یک میلیارد دلاری شوروی سابق است که «خودورکوفسکی» آن را به ۲۱۰ هزار دلار خریداری کرد یعنی به یک پنجهزارم بهای واقعی اش! این موسسه



خودورکوفسکی در جریان ملاقات دسامبر ۲۰۰۲ در کرملین با ولادیمیر پوتین

با گرسنگی دادن هفتاد ساله روس ها که نتیجه اش مرگ زودرس آنان بود ساخته شد و در حقیقت شیشه خون آنان بود «خودورکوفسکی» فروپاشی

شوروی که بزرگترین کمپانی نفت روسیه را هم در حراج اموال عمومی شوروی سابق خریداری کرده به مجازات زندان محکوم شد و تلاش غرب و عمدتاً اسرائیل برای رهایی او اکنون به جایی نرسیده است!

وصیت کوروش بزرگ که در پارس دفن شود

به نوشته روزنگار جهانی رویدادهای بزرگ و محاسبات تقویمی، کوروش بزرگ بنیان گذار دولت واحد ایران ۷ دسامبر سال ۵۳۹ پیش از میلاد ضمن دیدار از معبد اصلی شهر بابل و ادای احترام به آن، در همین جا خطاب به همراهانش اعلام داشت که در هر جای دنیا که بمیرد باید جسد او را به پاسارگاد پارس منتقل و در آنجا دفن کنند. این بیان کوروش در تاریخ تحت عنوان «وصیت کوروش» ضبط شده است. کوروش با این که زرتشتی بود، به ادیان دیگر که پیروانی داشتند و نزد آنان مقدس بودند احترام می گذارد. بسیاری از این یهودیان از پنجاه سال پیش از آن در اسارت دولت بابل بودند. کوروش ۲۹ اکتبر سال ۵۳۹ پیش از میلاد اعلام داشته بود که ماموریت مشترک المنافع ایران، پایان یافته است و باید نوروز را در پارس باشد. کوروش پس از تصرف بابل، دستور نوسازی بندر صیدا (واقع در لبنان فعلی) را که به دست بخت النصر امپراتور بابل ویران شده بود، به هزینه ایران صادر کرد.

* منبع: WWW.IRANIANSISTORYONTHISDAY.COM
WWW.ROOZNAMAK.COM

جدول سودوکو

آسان

۷۹۱

دشوار

۱۱۴

قانون های حل جدول سودوکو:

- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۵		۶			۸
۳	۴	۸	۱	۵	
۸	۲		۵		۳
۹	۴				
۶		۴	۹	۳	
۸	۹	۵		۶	
۱	۶		۳		
۷				۸	۱

حل جدول شماره ۱۱۳

۷۵۸۹۳۴۲۶۱
۷۹۱۲۱۸۵۶۴۳
۳۴۱۲۱۷۷۸۵۹
۴۱۵۷۲۳۹۸۶
۸۲۷۵۹۶۳۱۴
۹۳۷۸۴۱۵۷۲
۵۳۲۶۱۹۴۳۸
۱۸۹۴۵۲۶۳۷
۲۶۴۳۷۸۱۵۹

۲	۸		۶	۷	۹
۳	۱		۴	۵	
	۶	۱	۵		۸
		۴		۲	
۵		۱		۸	
	۲				۵
	۶			۷	
۱		۵	۲	۸	
		۳		۳	۲

حل جدول شماره ۷۹۰

۵۷۱۹۲۸۲۳۴
۹۳۲۷۱۴۶۸۵
۸۹۴۲۵۲۹۱۷
۷۲۹۱۴۶۸۵۳
۶۱۳۸۹۵۷۴۲
۴۵۸۲۳۱۹۶۷
۷۹۷۵۸۳۱۶۷۱
۳۸۷۴۲۱۵۷۹
۱۴۵۷۶۹۳۲۸



اطلاعات یزد (ابرکوه)

ویژه نامه گرامیداشت یاد و خاطره شهدای ابرکوه



سه شنبه ۱۶ آذر ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۹۱۵

بخشی از سخنان مقام معظم رهبری در اجتماع مردم ابرکوه:

ابرکوه شهدای عزیزی دارد، فداکارانی دارد، مادرهائی دارد که فرزندان خودشان را فرستادند برای دفاع از این انقلاب در دوران جوشش انقلاب؛ و برای دفاع از مرزهای کشور در دوران دفاع مقدس. اینها بوده است که توانسته این انقلاب را زنده نگه دارد، این پرچم را بلند نگه دارد و امروز ملت ایران را عزیز کند.



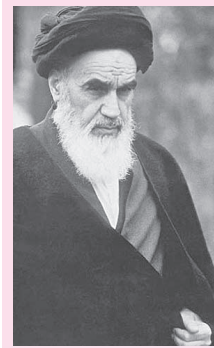
پیام فرمانده سپاه الغدير استان یزد

با صلوات بر محمد و آل محمد (ص)، هرگاه صحبت از شهید و شهادت به میان آید و مردم قدر شناس ماروح تعالی یافته شهدا و عملکرد آنان را الگو و سرمشق خود قرار دهند نشان از باور و اعتقاد در پیمودن راه پر فروغ آنان است. شهدا معیار حق و روشنی بخش راه کسانی هستند که به دنبال بصیرت و تبعیت از امام خود بوده و تمسک به راه و منش آنها نه یک نیاز شهید بلکه ضرورت و خاصه یک جامعه‌ای است که در پی کسب سعادت، سربلندی و استقلال خود و احیاء دین الهی میباشند.

از خلقت حضرت آدم تا عصر حاضر تقابل جبهه حق و باطل برقرار و پرچمداران جبهه حق به جایگاه شهید



ادامه در صفحه ۳



امام خمینی «ره»:

همین تربت پاک شهیدان است که تا قیامت مزار عاشقان و عارفان و دلسوختگان و دارالشفاء آزادگان خواهد بود. خدا می داند که راه و رسم شهادت، کور شدنی نیست و این ملت و آیندگان هستند که به راه شهیدان، اقتدا خواهند کرد. شهدا، امام زادگان عشق اند که مزارشان زیارتگاه اهل یقین است.

پیام استاندار یزد به مناسبت برگزاری یادواره سرداران و ۲۷۵ شهید و الامقام شهرستان ابرکوه



«وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ»
سوره مبارکه آل عمران، آیه ۱۶۹
شهادت، اوج تعالی انسانی و نقطه عطف عشق ورزیدن به پروردگار و از ارزشمندترین و گرانبهاترین حرکتها در فرهنگ اصیل و مترقی اسلام ناب محمدی (ص) است. بی جهت نیست که مولای متقیان حضرت امام علی (ع)، آن شجاعترین مرد تاریخ که یار مظلوم و خصم ظالمان بود، وقتی خود در محراب نماز، زخم شهادت برمی دارد، عاشقانه ندای "فزت و رب الكعبه" سر می دهد. اما در تاریخ سراسر افتخار انقلاب شکوهمند اسلامی ایران، دوران هشت سال دفاع مقدس مقطعی حساس و سرنوشت ساز بود که مملو از حماسه سازی، ایثارگری و سلحشوری مردانی الهی است که در پرتو الطاف خداوند قادر متعال و رهبری حکیمانه و فرزانه امام راحل عظیم الشان (ره)

ادامه در صفحه ۲

پیام امام جمعه ابرکوه به مناسبت برگزاری یادواره سرداران و ۲۷۵ شهید و الامقام شهرستان ابرکوه:

تجلیل از شهدا تجلیل از همه فضایل و کمالات انسانی است

ادامه در صفحه ۲

دومین یادواره سرداران و ۲۷۵ شهید ابرکوه ۱۸ آذر برگزار می شود

مراسم دومین یادواره سرداران و ۲۷۵ شهید و الامقام ابرکوه باحضور خانواده های معظم شهدا و جمعی از مسئولان استان یزد و شهرستان ابرکوه ۱۸ آذرماه همزمان با سوم محرم در مصالای شهدای محراب ابرکوه برگزار می شود. در این مراسم سردار اسدی یکی از یادگاران دفاع مقدس سخنرانی خواهد کرد. در نشست هماهنگی برگزاری دومین یادواره ۲۷۵ شهید در ابرکوه فرمانده سپاه الغدير استان یزد گفت: یک دوره کامل یادواره شهدای ۱۱ شهرستان استان برگزار شده است.

سردار الله دادی با اشاره به این که دور دوم این یادواره ها هم شروع شده است تصریح کرد، اولین یادواره در شهرستان بافق برگزار شد و دومین یادواره ۲۷۵ شهید و الامقام ۱۸ آذرماه در ابرکوه به نحو باشکوهی برگزار خواهد شد.



وی باتجلیل از صبر و استقامت خانواده های معظم شهیدان گرانقدر تاکید کرد: با پایان یافتن دور دوم یادواره شهدا در سطح استان یزد اجلاسیه تجلیل از سرداران و ۴ هزار شهید استان در سال ۹۰ برگزار خواهد شد و در حاشیه این اجلاسیه باغ موزه دفاع مقدس در مرکز استان یزد افتتاح می شود.

در ادامه این نشست محمد مهدی عادل فرماندار ابرکوه گفت: نصب تصاویر شهدا در معابر اصلی شهر، برگزاری مسابقه نشریه دیواری، مسابقات ورزشی، نمایشگاه تجهیزات جنگی و ماکت یکی از عملیاتیهای دوران ۸ سال دفاع مقدس از برنامه های جنبی این یادواره خواهد بود. فرمانده نیروی مقاومت بسیج ابرکوه اضافه کرد: زنده نگهداشتن یاد و خاطره شهدا، زنده نگهداشتن ایثار و مقاومت شهدا و رزمندگان در برابر دشمن اسلام و انقلاب است.

سرهنگ محمود فاتحی همچنین ضمن تاکید بر همکاری اداره ها و نهادهای برگزاری یادواره شهدا از آمادگی مردم و بسیجیان برای حضور پرشکوه در این یادواره خبر داد.

چهره آشنا

پس شما شهید نشده اید؟

صفحه ۳

پیام محمد مهدی فرهنگ دوست، رئیس سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران استان یزد

صفحه ۲

پیام فرماندار ابرکوه

صفحه ۲

پیام فرمانده مقاومت بسیج ابرکوه

صفحه ۲

ضمن گرامیداشت خاطره رشادت و ایثارگری های دوران دفاع مقدس مقام شامخ ۲۷۵ شهید شهرستان ابرکوه را ارج نهاده

و تجدید میثاق خود با آرمان های امام و شهدا را اعلام می دارد.

شرکت تعاونی لبنیات پاستوریزه اعلا ابرکوه با سابقه درخشان ۱۱ سال نماد تولید در منطقه محروم

پیام استاندار یزد به مناسبت برگزاری یادواره سرداران و ۲۷۵ شهید و الامقام شهرستان ابرکوه

ادامه از صفحه اول

صحنه‌های بی نظیری از خون و حماسه را آفریدند و جهانیان را به تحیر واداشتند. شهادت برای رزمندگان اسلام به فرموده امام راحل عظیم الشان (ره)، عزت ابدی، فخر اولیاء و رمز پیروزی بود و به راستی که شهدای والامقام با خون سرخ و پاک خویش، که امتداد دهنده خون شهیدان کربلاست، شکوه و عظمت ایمان و اسلام را در پهنای جهان منتشر نمودند و به مصداق «عند ربهم یرزقون» جاودانی همیشگی خود را تضمین کردند. بی‌تردید خون شهیدان والامقام مقاومتیوای جامع‌اسلامی تضمین‌ناپذیری و ایدار بلارمغان‌آور و زشاهموفقیتهای بزرگ و عظیم نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران در همه عرصه‌های فرهنگی و آبادانی و عمران کشور هستیم بیش از هر چیز، مدیون جانفشانی و فداکاری های شهیدان والامقام، جانبازان دلاور، آزادگان سرافراز و ایثارگران عزیز است. لذا ترویج و توسعه فرهنگ دفاع مقدس، ایثارگری و شهادت وظیفه‌ای همگانی می باشد که برگزاری یادواره های شهدای والامقام در جای جای میهن عزیز اسلامی گامی موثر و اقدامی ارزشمند در زنده نگه داشتن یاد و خاطره حماسه ساری ها و سلحشوری های آن رادمردان الهی است چرا که به فرموده رهبر عظیم الشان انقلاب (مدظله العالی) دفاع مقدس از بزرگترین افتخارات ملت ایران بود و بایستی تاریخ ما را تغذیه کند.

اینجانب ضمن تقدیر و تشکر صمیمانه از دست اندر کاران برگزاری این یادواره، موفقیت همگان را در پیمودن راه شهدای والامقام، با بهره گیری از استراتژی بلند بنیان گذار کبیر جمهوری اسلامی ایران، حضرت امام خمینی (قدس سره الشریف) و در پرتو منویات رهبر معظم انقلاب (مدظله العالی) از درگاه خداوند متعال مسئلت دارم.

محمد رضا فلاح زاده - استاندار یزد

تجلیل مقام معظم رهبری

از شهیدان والامقام ابرکوه از نگاه تصویر



پیام فرماندار ابرکوه

به یقین چنانچه در پیچیدگی های حیات فعلی بشر از فضایل و سجایای اخلاقی سخنی به میان آید، هیچیک گرامی تر، تأثیر گذارتر شجاعانه تر و جاودانه تر از شهادت در طریق حق و نائل آمدن به مقام والای شهید نزد خدای متعال نیست. شهیدان، متنعم بر خوان فیاض الهی و عندربهم یرزقون هستند که این درجه اعلی و مدال برترین را به پاس آنچه صدقوا ما عاهدنا ۰۰۰ است، از جانب حضرت رب العالمین دریافت داشته اند و حقاً به همین سبب است که امام راحل (ره) شهید را افضل و فیض بی بدیل شهادت را والاترین آرزو در سلوک الهی ۰۰۰ توصیف می نمایند؛ بنابراین مراسم یادواره سرداران و ۲۷۵ شهید سرافراز شهرستان ابرکوه فرصت مغتنمی خواهد بود که بار دیگر از نام و خاطره شهدای گرانقدر به عظمت یاد کرده و همواره در ادامه راه و



طریقت حیات طیبه ای که آنان سلسله جنبان آن بودند و دیگران را نیز به قدم نهادن در این راه فرا خواندند، کوشش نمائیم. جا دارد از تمامی عزیزانی که در برنامه ریزی و تدارک یادواره سهمی داشته اند، تقدیر و تشکر نموده و عزت روزافزون از درگاه حضرت حق (سبحانه و تعالی) برایشان مسئلت نمایم.

بسی گفتیم و گفتند از شهیدان

شهیدان را شهیدان می شناسند

والسلام علیکم ورحمة ۰۰۰ و برکاته

محمد مهدی عادل

فرماندار و رئیس ستاد بزرگداشت سرداران و شهیدان شهرستان ابرکوه

پیام امام جمعه ابرکوه به مناسبت برگزاری یادواره سرداران و ۲۷۵ شهید و الامقام شهرستان ابرکوه

ادامه از صفحه اول

امام جمعه در بخشی از پیام آورده است: تجلیل از شهدا تجلیل از همه فضایل و کمالات انسانی است. حجت الاسلام والمسلمین حاج سید محمد حسینی ضمن دعوت از همه آحاد مردم به ویژه سلسله جلیله روحانیت برای حضور در مراسم بزرگداشت یادواره سرداران و ۲۷۵ شهید والامقام شهرستان تاکید کرد: بزرگداشت شهدای گرانقدر و ترویج فرهنگ شهادت وظیفه آحاد جامعه است.

امام جمعه تصریح کرد: شهدا شمع فروزان راه سعادت و عزت انسانی هستند و تا عالم و آدم بجاست سلوک شهادت که سیره اولیاءالله است همواره نوید بخش رهایی، عزت، عظمت اسلام و چراغ فروزان بر سر راه بشریت خواهد بود.



بسم رب شهداء والصدیقین

سلام و صلوات خداوند به پیشگاه مقدس همه انبیاء، امامان معصوم (صلوات... علیها) و اولیاء خصوصاً شهدای راه حق و حقیقت که دفتر دلدادگی را با خون خود امضا نموده و جاودانه شدند و سلام و درود به روان پاک پیر جماران که نفوذ کلامش و فیض حضورش یاد آور دوران صدر اسلام بود.



و امروز نظام مقدس جمهوری اسلامی، به برکت خون مطهر شهدا با عزت و اقتدار در عرصه های مختلف علمی، سیاسی، نظامی، پژوهشی و... در سطح جهان به بالندگی رسیده که این شهدا هستند که چون نوری راه ما را روشن و نمایان ساخته و به اهداف و آرمانهای بلند انقلاب اسلامی راهنمایی می کنند. لذا برگزاری کنگره ها، یادواره ها و... برای احیاء حفظ و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت با همت و کار مضاعف برای ساختن جامعه، کاری ماندگار و اثر گذار خواهد بود.

یادواره شهدا فرصتی ارزشمند برای تجدید میثاق با بنیانگذار جمهوری اسلامی، حضرت امام خمینی (ره)، مقام عظمای ولایت، حضرت آیه... العظمی خامنه ای (مدظله العالی) و شهدای گلگون کفن و قرار گرفتن در مسیر نورانی این ناظران به وجه... است. حضور در این حریم معنوی و تجدید عهد با ارزش های این عاشقان فرصتی است بر پالایش روح و تقویت معنویت و گسترش ارزشها و فضایل روحانی در افراد و جامعه ای که سعی دارد بر پایه مبانی دینی گام برداشته و در مسیر تکامل حرکت کند به نحوی که بتوانیم از شفاعت این شهیدان و سالارشان حضرت ابا عبا... الحسین (ع) بهره مند گردیم.

محمد مهدی فرهنگ دوست
رئیس سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران استان یزد

پیام فرمانده مقاومت بسیج ابرکوه

طلیعه محرم الحرام حسنین (ع) جوشیدن خون خدا در رک تاریخ، خاکبان افلاکی و از جان گذشتگان در ملکوت رسته. آری محرم و فصل شهادت در یاد روز تاریخی ترین نیمروز عطشناک زمین، چشمانمان را به افق میدوزیم شاید طلوع سرهای بریده بر نیزه ها جانمان را روشن کند. شاید در عطر یاد شهیدان میهن و شکوه حضور شاهدان شهیدمان، تقریبی جوئیم به شهدای کربلا آنچنان که در زیارت عاشورا آرزوی این تقرب را داریم.



با یاد و خاطر امام شهیدان سرداران و ۲۷۵ شهید شهرستان ابرکوه در یادواره گلگون کفنان این خطه سوگوواره جاماندگان قافله شهادت را به نظاره می نشینیم. از انفاس قدسی شهدا مدد می جوئیم و از آنان می خواهیم ره صد ساله را چنان آنان طی کنیم و در جوارشان به وصال معبود خرسند شویم. شاید گوش به فرمان رهبرمان باشیم که زنده نگه داشتن یاد شهدا را کمتر از شهادت نمی دانند.

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج ابرکوه
سرهنگ پاسدار محمود فاتحی

نقش هدایتگری شهدا در پیچ و خم انقلاب همیشه از اهمیت خاصی برخوردار بوده است و ما ضمن سرلوحه قرار دادن این مهم تلاش خواهیم کرد تا برای پاسداشت خون سرخ آن مجاهدان تمام توان خویش را به خرج دهیم.

شرکت لبنیات پاستوریزه شیکا ابرکوه در عرصه تولید اشتغال

بخشی از وصیتنامه شهدای گرانقدر شهرستان ابرکوه

را در راه اسلام بزرگ کرده و معنی تشیع بودن و قرآن را به آنها بیاموزند که آنها هستند که در آینده بکار اسلام و این مملکت اسلامی می‌خورند.

در این جا چند جمله‌ای را تذکر میدهم که امیدوارم از یاد نبرید.

- ۱- حمایت همه جانبه و مستمر از ولایت فقیه
- ۲- حضور مستدام حزب الله در صحنه
- ۳- تکرار فریاد آتشین و خروشان مرگ بر آمریکا

ای برادران عزیز فکر نکنید تنها سنگر شما، جبهه‌های جنگ خواهد بود، بلکه هر کاری که شما به نفع اسلام و قرآن انجام دهید، آنجا سنگر شماست و آن را باید مستحکم نگه دارید. ای برادران و خواهران عزیز، بیائیم بنشینیم قدری فکر کنیم و آخر این دنیای فانی از بین خواهد رفت و این دنیا هیچ ارزشی نخواهد داشت، اگر تا به حال نمی‌دانستیم، گناه و معصیت کردیم توبه کنیم که در توبه به روی تمامی بندگان خدا باز است.



گریه بر مظلومیت قرآن و اسلام بکنید، گریه بر دردهای دل مؤمنین بکنید، گریه بر مظلومیت امام خمینی بکنید، گریه بر مظلومیت پیروان راستین امام بکنید، گریه بر مظلومیت بهشتی بکنید، گریه بر مظلومیت دولت اسلامی بکنید، گریه بر مظلومیت رئیس جمهور مکتبی آقای رجایی بکنید، که به جرم مسلمان بودن و به خاطراین که به غیر از اسلام به هیچ چیز فکر نمی‌کنند این همه تهمت و افترا باید از همه بشنود. از مردم شهرم ابرقو می‌خواهم که همیشه یار و یاور خداوند باشند و این بچه‌های کوچک خود

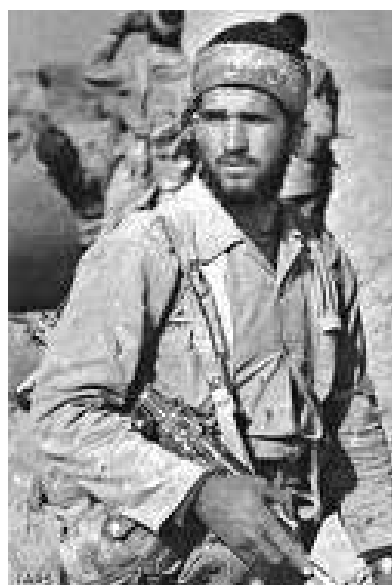
نماز و زکات و خمس و بالاخص جهاد در راه خدا را از یاد مبرید، از پدر و مادر خواهانم که صبر کنند که خداوند با صابرین است.

کاری کنید که در محضر خدا عزیز باشید، حلال خدا را حلال و حرام خدا را حرام بشمارید و از گناه دوری کنید و برای ثواب شتاب کنید و نماز را به وقت به جا آورید و صدقه را برای خدا بدهید و زیارت را برای خدا به جا آورید.

حرف‌های پیرجماران، فرزند زهرا(س) را با دل و جان قبول کنید و نمازهای جمعه و جماعت را ترک نکنید که اینها سنگر است. همین نکته سختم به شما مردم است نماز جمعه را فراموش نکنید زیرا این یک عبادت است و یک مانور سیاسی و هفتگی مسلمانان

....سنگرهای نماز جمعه و جماعت را خالی نکنید این نماز جمعه‌ها و جماعت‌ها در پیشرفت اسلام و ترساندن دشمن خیلی مؤثر است.

پس شما شهید نشده‌اید؟



مقام معظم رهبری به شهرستان ابرکوه، حقیر به خاطر این عکس مفتخر به دیدار و مصافحه با معظم‌له گردیدم که هنوز خاطره فراموش نشدنی این دیدار و اینکه فرمودند: پس شما شهید نشده‌اید؟ در ذهن و یادم باقی است.

از هواپیماهای دشمن در آسمان ما پیدا شد و شروع به تیراندازی کرد و تعداد زیادی از بچه‌های ما مجروح شدند و مادر کانال مستقر شدیم. شب که شد در جاده طلائی راهی شدیم. اما چون تاریک بود و باید مسائل حفاظتی را نیز رعایت می‌کردیم اصلاً نمی‌دانستیم که کجا راه می‌رویم؟ زمانی که هوا روشن شد و در حال برگشتن بودیم، متوجه شدیم که جاده محل عبور عراقی‌هاست و جنازه‌های زیادی از آنها در آنجا ریخته بود. در یکی از خاکریزها، آقایی که اصلاً نمی‌شناختم به من گفت: می‌خواهم یک عکس از شما بگیرم و گرفت. سال ۶۴ یا ۶۵ بود که یکی از دوستانم از شیراز تلفن زد و به من گفت: عکس شما با زیرنویسی که به سه زبان ترجمه شده بود منتشر شده است. وی افزود: در تاریخ ۸۶/۱۰/۱۵ در جریان سفر حضرت آیت‌الله خامنه‌ای

شاید این عکس را در آلبوم شماره ۵ دفاع مقدس دیده‌اید. ظاهراً عکس از رزمنده‌ای است که به خیل شهدا پیوسته است. اما نه! دلاوری از خطه کویر (ابرکوه) را می‌بینید که هم‌اکنون افتخار خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران را دارد.

این رزمنده در گفتگو با خبرنگار اطلاعات در ابرکوه گفت: اینجانب محمد حسین پوردارایی از شهرستان ابرکوه، متولد سال ۱۳۴۴ هستم. در ۱۸ سالگی به جبهه اعزام و در واحد عملیات مشغول به خدمت شدم. سال ۶۲ وارد یکی از گردانهای امام سجاد(ع) شدم.

* در مورد عکس سوژه‌ای که در آلبوم دفاع مقدس دارید برایمان بگویید. در گردان منطقه شوش (جبهه جنوب) مشغول خدمت بودم. یک‌روز هنگام اجرای برنامه صبحگاهی ناگهان یکی

پیام فرمانده سپاه الغدير استان یزد

ادامه از صفحه اول

و شهادت مفتخر و در این راه پیشقدم بوده‌اند. دیار ولایت مدار ابرکوه با سخت کوشی و همت مضاعف و تقدیم شهدای گرانقدر خود اعم از بسیج، سپاه، ارتش و نیروی انتظامی توانسته است سهم بسزایی در شکل‌گیری و ثبات نظام مقدس جمهوری اسلامی داشته و به شهدای سر بلند خود افتخار کند.

در قداست و پاکی شهیدان ما همین بس که آنان متعصی به سید و سالار شهیدان امام حسین (ع) میباشند به این امید که با دعای خیر حضرت ولی عصر (عج) و بهره‌گیری از تدابیر مقام معظم رهبری یادواره شهدای ابرکوه زمینه‌ای برای کسب فیض و معنویت و درآمدی برای رشد و بالندگی انقلاب اسلامی باشد.

فرمانده سپاه الغدير
و دبیر کنگره سرداران
و ۴۰۰۰ شهید استان یزد
سر تیپ دوم پاسدار
محمد علی الله دادی

سنگینی تکلیف وا گذاشته بر دوشمان را با یادآوری خاطره عروج ملکوتی سرداران و ۲۷۵ شهید دیارمان حس کرده و به روان تمامی آن شهدای عزیز، درود و سلام می‌فرستیم. لذا خون پاک شهدا امروز جامعه را با امنیت کامل آسوده خاطر نموده است و مردم در زندگی راحت مشغول کار و تلاش هستند.

کارخانه کوشش کاران شهرستان ابرکوه

پیامی از بهشت

۳۰۰۰۲۵۲۶

با ارسال یک پیامک بدون متن به شماره ۳۰۰۰۲۵۲۶ به صورت مستمر (هفتگی و ماهانه) پیامی از گزیده وصایای شهدای استان یزد دریافت نمایید.

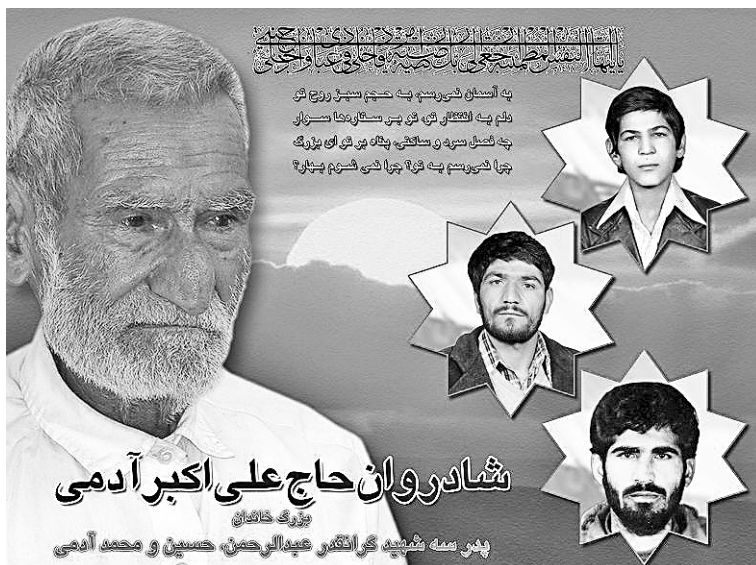
نخواه شهدا

مسابقه پیامکی بمناسبت
دومین یادواره سرداران
و ۲۷۵ شهید
شهرستان ابرکوه

با زیباترین جمله شهدا را توصیف کنید و وظیفه مردم و مسئولین را در قبال خون آنان اعلام کنید.

زمان از اول محرم تا عاشورای حضرت اباعبدالله الحسین (ع)
علاقمنندان پیامک‌های خود را به شماره ۳۰۰۰۶۱۱۱۳۸ ارسال نمایند. به ده نفر از بهترین جملات ارسالی جوایزی اهدا خواهد شد.

ستاد یادواره سرداران
و ۲۷۵ شهید شهرستان ابرکوه



سیمای ایثارگری شهرستان ابرکوه

تعداد کل شهدای شهرستان:	۲۷۵ شهید
تعداد سرداران شهید:	۱۵ شهید
تعداد شهدای تحت پوشش:	۲۲۲ شهید
تعداد شهدای مدفون در شهرستان:	۲۲۸ شهید
تعداد خانواده سه شهید:	۱ خانواده
تعداد خانواده دو شهید:	۸ خانواده
تعداد خانواده های شهید تک فرزند ذکور:	۳ خانواده
تعداد جانبازان:	۵۵۷ نفر
تعداد آزادگان:	۲۹ نفر
تعداد شهدای روستا:	۵۹ شهید
تعداد شهدای شهر:	۱۶۳ شهید
کوچکترین شهید بسیجی:	شهید محمدرضا اکرمی
کوچکترین شهید دفاع مقدس:	فرزند علی ۱۴ سال و هفت ماه
مسن ترین شهید:	شهیده مریم ناصری (پنج سال)
اولین شهید:	شهید محمدعلی زارع ۵۳ سال
آخرین شهید (تا امروز):	یعقوبعلی حاج نوروزی (۵ اردیبهشت ۵۹)
تعداد شهدای دانش آموز:	ابراهیم جهانبگیری (۱۵ مهر ۸۹)
شهدای اصناف و کارگر:	۵۰ شهید
شهدای کارمند:	۲۸ شهید
شهدای پاسدار و سرباز وظیفه سپاه:	۱۰ شهید
طلبه و دانشجوی شهید:	۹ شهید
معلم شهید:	۱۳ شهید
شهدای نیروی انتظامی:	۴۱ شهید
شهدای ارتش:	سال ۱۳۶۱ با تقدیم ۴۱ شهید
بیشترین آمار شهادت:	۱۹ سال (۳۴ شهید نوزده ساله)
بیشترین سن شهادت:	



دفتر سرپرستی استان یزد

تلفن: ۷۲۵۶۰۲۷ - فاکس: ۷۲۵۶۰۲۹

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات ابرکوه

تلفن: ۰۳۵۲-۶۸۲۵۷۵۸۰ - فاکس: ۰۳۵۲۶۸۲۸۱۸۴

همراه: ۰۹۱۳۳۵۶۶۵۹۰

آدرس ابرکوه: میدان امام حسین (ع) - حاج ابوالفضل کارگر

آماده چاپ آگهی رپرتاژ و ویژه نامه

و پذیرش اشتراک روزنامه است

Email: abolfazlekargar@yahoo.com





سه شنبه	
۱۶	آذر ۱۳۸۹
۱	محرم ۱۴۳۲
۷	دسامبر ۲۰۱۰
شماره ۲۴۹۱۵	

نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیها تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳ -۰۲۱-۲۲۲۲۴۸۸۶ -۰۲۱-۲۲۲۲۴۹۶۳ -۰۲۱-۲۲۲۲۴۹۶۳
ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

راگی Ragee
محصولات دریایی راگی
قابل توجه تکریم ماه پادگان ها
از کانه تارنی های مصرف...
انواع ماهی و قیل ماهی با قیمت تجاری - تحویل سفارش فوری
(پذیرش نمایندگی فعال در شهرستان ها)
تلفن: ۲۲۱۱۳۳۲۰ همراه: ۰۹۱۲۴۸۱۷۱۹۰

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی
بمطور فوق العاده**
شرکت نساجی قائمشهر (سهامی عام)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت یا نمایندگان قانونی آنها دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۹/۳۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۸۹/۹/۳۰ در سالن مروارید سازمان گسترش و توسعه صنایع ایران واقع در تهران خیابان ولیعصر نیش خیابان جام جم تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- بررسی برنامه و بودجه سال مالی ۱۳۹۰.
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی می باشد.
هیات مدیره
شرکت نساجی قائمشهر (سهامی عام)

پیمانکار فعال جهت اجرای فرستاسیون
۳-۴۴۲۶۴۹۳۲ داخلی ۱۲۵
فکس: ۴۴۲۶۲۰۵۳

پیمانکار فعال جهت نصب و راه اندازی مخابراتی
۳-۴۴۲۶۴۹۳۲ داخلی ۱۲۵
فکس: ۴۴۲۶۲۰۵۳

پیمانکار فعال جهت اجرای سازه های مخابراتی
۳-۴۴۲۶۴۹۳۲ داخلی ۱۲۵
فکس: ۴۴۲۶۲۰۵۳

آگهی مزایده
شرکت تاپ خودرو (سهامی خاص)
این شرکت در نظر دارد تعدادی قطعات یدکی، رنگ و مواد شیمیایی مازاد مربوط به خودروی سواری مرسدس بنز کلاس E خود را از طریق مزایده به فروش برساند.
لذا جهت دریافت اسناد مزایده و همچنین مشاهده لیست اقلام، به نشانی اینترنتی WWW.topkhodroco.com مراجعه فرمایید.

آگهی استخدام
مهندس متالورژی
ترجیحا گرایش ریخته گری
آشنا به صنعت ریخته گری و تولید چدن ها با حداقل ۳ سال سابقه کار فارغ التحصیل از دانشگاه های معتبر دولتی
متقاضیان می توانند در وب سایت WWW.hanyco.ir ثبت نام نمایند

آگهی مزایده
شماره ۸۹/هـ/۱۲
گروه صنایع کاغذپارس (شرکت سهامی عام) در نظر دارد اقلام مستعمل و مازاد به شرح جدول زیر را از طریق مزایده به فروش برساند. علاقمندان به شرکت در مزایده می توانند پس از واریز مبلغ ۱۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب جاری ۰۱۰۵۳۲۶۵۱۷۰۰۶ نزد بانک ملی شعبه هفت تپه (کد شعبه ۶۵۷۹) همه روزه به جز روزهای تعطیل در ساعات اداری به منظور بازدید و خرید اسناد مزایده به مدت ده ۱۰/ روز از تاریخ درج آگهی به اداره پیمانهای شرکت واقع در هفت تپه خوزستان و یا به نشانی تهران، خیابان شهید دکتر بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر کوچه دوم پلاک ۷ مراجعه نمایند. تلفن تماس کارخانه و محل بازدید ۰۶۴۲۲۳۳۴-۲۱۲۳

ردیف	شرح و مشخصات	واحد	مقدار
۱	فلت پشمی با عرض ۴۰۰ تا ۴۳۰ سانتی متر	۲۰ قطعه	۱۲۰۰ متر مربع
۲	فلت سیمی ۴۰۰ تا ۴۳۰ سانتی متر	۱۰ قطعه	۷۰۰ متر مربع
۳	وایر پلاستیکی ۴۰۰ تا ۴۳۰ سانتی متر	۱۰ قطعه	۱۰۰۰ متر مربع
۴	بشکه پلاستیکی ۱۰۰۰ لیتری	بشکه	۱۵۰
۵	بشکه پلاستیکی ۴۰ لیتری	بشکه	۶۰

ناب کالا
www.nabkala.ir
۱۲ ماه گارانتی
• ناب کالا بزرگترین وارد کننده برترین گوشیهای دو سیم کارت طرح اصل
• برای مشاهده مدلهای و اطلاعات بیشتر به سایت ما مراجعه فرمایید.
• با خرید از ما محافظ صفحه - باتری اضافه - کیف - رم ریدر - بند و قلم هدیه بگیرید.
• بزرگترین فروشگاه اینترنتی مخصوص گوشیهای دو سیم کارت طرح اصل در ایران با امکان پرداخت بهشتی

هدیه ویژه هندزفری بلوتوث همیشه در دسترس خواهید بود

تلفن: ۰۸۸۴۰۶۴۴۴-۰۸۸۴۷۲۴۳۶

از دواج کنید!
موسسه خانه امید
همسان گزینی
معرفی افراد مناسب
از دواج آگاهانه
تماس ۹ الی ۲۰ ۰۲۱-۶۶۵۷۲۵۱۰-۶۶۹۰۳۳۲۶
www.hamsangozini.com

با چاپ آگهی در
نیازمندیهای روزنامه اطلاعات
به شبکه اطلاع رسانی
موسسه اطلاعات و شبکه جهانی
وصل خواهید شد.
WWW.ettelaat.com

راههای گدھا

- اثاثیه فروش کد ۱۰۰
- اثاثیه خرید کد ۱۵۰
- تعمیرات کد ۲۰۰
- قالیشویی و مبیل کد ۲۵۰
- خدمات منزل کد ۳۰۰
- خدمات مجالس کد ۳۵۰
- زیبایی و سلامتی کد ۴۰۰
- بهداشت و درمان کد ۴۵۰
- تلفن همراه کد ۵۰۰
- خرید و فروش تلفن کد ۵۵۰
- کامپیوتر کد ۶۰۰
- ماشین های اداری کد ۶۵۰
- اتومبیل کد ۷۰۰-۸۰۰
- تعمیرات و تزئینات کد ۸۵۰
- حمل و نقل کد ۹۰۰
- خدمات صنعتی کد ۹۵۰
- استخدام کد ۱۰۰۰
- آماده کار کد ۱۰۵۰
- آموزشگاهها کد ۱۱۰۰
- چاپ و کتاب کد ۱۱۵۰
- خدمات اداری کد ۱۲۰۰
- املاک و مستغلات کد ۱۲۵۰-۱۵۵۰
- خدمات مسافرتی کد ۱۶۰۰
- تفریحی و ورزشی کد ۱۶۵۰
- پیامهای شخصی کد ۱۷۰۰
- پوشاک کد ۱۷۵۰
- متفرقه کد ۱۸۰۰
- گوسفند زنده کد ۱۸۵۰

خدمات صنعتی
جهت خرید و فروش ماشین آلات صنعتی و خدمات صنعتی
لطفا به کد ۹۵۰ مراجعه نمایید

فروش سایر املاک ۹۵

حومه تهران

کرج - میدان شهدا- اول بهشتی

۲ سونیت بزرگ ۸۵ متر جهت مطب یا دفتر اداری فروشنده واقعی
۸۸۹۶۶۴۴۷-۰۹۱۹۳۲۳۳۱۱۰۶

اجاره آپارتمان

مسکونی
کد ۱۴۰۰

اجاره آپارتمان مسکونی ۳۰

۷۶ تا ۱۰۰ متر

جردن ۱۰۰ متر ۲ خوابه
فول امکانات خوش نقشه
مبله و غیرمبله رهن و تبدیل
آرمند ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۷۶۲۰۱۴۶

دنا ۸۵۰

سهروردی شمالی اندیشه
۱۰۰ متر ۲ خوابه
شیک
با پارکینگ و انباری آسانسور
بدون مالک
بردیا ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۲۳۸۱۱۰۶

جمهوری ارومیه غربی
۱۰۰ متر ۲ خوابه نوساز
دسترسی عالی ۷۵+۱۰
میتیم ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۳۸۷۰۹۲۱۸۹

اجاره آپارتمان مسکونی ۴۰

۱۰۱ تا ۱۲۵ متر

شریعتی - جلفا
۱۱۵ متر ۲ خوابه شیک
بدون مالک رهن کامل
بردیا ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۲۳۸۱۱۰۶

سهروردی جنوبی
۱۰۵ متر ۲ خوابه شیک
۵۵۵ رهن کامل
بردیا ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۲۳۸۱۱۰۶

ستارخان - ۱۱۵ متر ۳ خوابه
بازسازی شده بسیار شیک
و تمیز بدون مالک
پهزاد ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۹۶۰۱۶۹۶۲

اجاره آپارتمان مسکونی ۵۰

۱۲۶ تا ۱۵۰ متر

سهروردی - نیلوفر

آپارتمان ۱۳۰ متری
دوبلکس کف سرامیک
طبقه چهارم -
۳ خوابه با دو پارکینگ و
انباری ۱۴ متری و تلفن
بسیار خوش نقشه
۰۹۱۳۵۶۸۶۶۰۶

دنا ۸۵۰

ولنجک
۱۵۰ متر ۳ خوابه شیک
نور و نقشه فوق العاده
بدون مالک
دید عالی
بردیا ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۲۳۸۱۱۰۶

جردن ولیعصر
۱۴۵ متر ۳ خوابه
خوش نقشه با امکانات
دادمان ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۲۷۰۵۹۲۱۵

سهروردی - اندیشه
۱۳۰ متر ۲ خوابه نوساز
لوکس ۳۸ رهن
بردیا ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۲۳۸۱۱۰۶

سهروردی شمالی - آپادانا
۱۳۰ متر ۳ خوابه شیک
با کلیه امکانات بدون مالک
بردیا ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۲۲۳۸۱۱۰۶

اجاره آپارتمان مسکونی ۶۰

۱۵۱ تا ۲۰۰ متر

جردن ولیعصر
۱۷۰ متر دوبلکس فول
۱۳۰ رهن کامل قابل تبدیل
اخوان ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۹۳۰۲۳۰۱۲

اجاره

سایر املاک
کد ۱۴۵۰

اجاره سایر املاک ۱۰

آپارتمان اداری

دنا ۷۵۰

جردن ۱۷۰۰ متر نوساز
۱۵ واحد
جردن ۸۰۰ متر شیک
جرده ۳۵۰ متر دربست
جردن ۷۵ متری نوساز
گاندی ۱۱۰۰ متر ۵ اتاق
گاندی ۵۰۰ متر ۱۸ اتاق
گیلانی ۸۸۷۷۲۲۱۱
۰۹۱۹۴۳۱۱۲۴

سهروردی شمالی
۷۰ متر ۲ اتاق شیک
۵۳ متر ۲ اتاق پارکینگ
ماهور ۸۸۷۴۷۴۷۴
۰۹۱۹۴۹۹۵۰۹

دنا ۲x۲

بر ستارخان مستغلات
۵ طبقه تکواحدی
۱۳۰ متر ۳ اتاق
فول امکانات
نوساز
رهن کامل
رنجبر ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۲۳۱۱۸۵۴

ستارخان - ۱۱۵ متر ۳ خوابه
بازسازی شده بسیار شیک
و تمیز بدون مالک
پهزاد ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۹۶۰۱۶۹۶۲

اجاره سایر املاک ۴۰

خانه

دنا ۲x۲

فاطمی (اکازیون)
۱۶۰ متر بنای مستقل
در ۳ طبقه ۷ اتاق
بازسازی شده
پارکینگ
دسترسی عالی
اسلامی ۸۸۰۱۰۱۰۱
۰۹۱۹۳۰۴۲۸۴

املاک

شهرستانها
کد ۱۴۷۰

املاک شهرستانها ۱۰

خرید و فروش خانه

ساری

شهرک فرهنگیان

یک دستگاه خانه ویلایی
زمین به مساحت ۲۳۱ متر
سه خوابه - نیم پلت
باسند با امکانات کامل
۰۹۱۳۳۱۱۶۲۷۵

املاک شهرستانها ۲۰

خرید و فروش آپارتمان

ایزدشهر - رستم رود

آپارتمان ۱۰۲ متر سند گاز طبقه
۴ - دید به دریا - ۵۳ م
۰۹۱۱۱۳۲۰۰۸۳-۰۹۱۱۱۰۵۷۰۲۴

املاک شهرستانها ۳۰

خرید و فروش ویلا

نور - چستان (املاک اعتماد)

ویلای ۲۵۰ متر زمین و ۸۵
متر بنا، ۲۸ میلیون تومان
۰۹۳۸۴۷۴۴۴۴-۰۹۱۱۲۰۲۰۴۰۴

املاک دهکده چستان

ویلایکتر جنگل جنب دریاچه ۳۳۰ متر زمین
۸۰ متر بنا ۲۶ میلیون به بالا
۰۹۱۲۵۲۶۳۷۹۰-۰۹۳۸۴۶۶۴۵۷

املاک شهرستانها ۴۰

خرید و فروش زمین

حوالی نیروگاه شهید رجائی قزوین

۵ هکتار زمین آبی با سند
منگوله دار
و چاه آب و پروانه تاسیس
یک واحد تولید قارچ
۲۲۰ تنی
فروشی فوری
۰۹۱۲۷۱۰۲۸۹۹

شمال - چستان

زمین ۱۵۰۰ متر با سند ۳۰ دانگ ۳۰۰۰۰۰
به متراژهای مختلف مشرف به جنگل یادریا
۰۱۳۲۵۲۶۲۸۴۴-۰۹۱۱۱۰۱۴۵۳۰-۰۹۱۱۱۳۵۷۰

نمک آبرود

کلار آباد - شهرک خلعبری ۱۰۰۰ متر زمین -
دیوارکشی با سند رسمی - فوری - فروشی
۰۹۱۲۳۴۴۸۹۰۵-۸۸۰۷۴۲۷۹

املاک شهرستانها ۵۰

خرید و فروش مغازه

بین نور و رویان

مجمع گلستان ،
مغازه ۷۰ متر ،
بر جاده ساحلی ،
با سند مالکیت
۸۸۷۹۴۸۹۳
۰۹۳۸۸۷۵۵۰۰۷

خدمات

املاک
کد ۱۵۰۰

خدمات املاک ۱۰

آژانس های املاک

بانک مسکن یاب ساحل

خرید و فروش
یک خوابه تا چهار خوابه
در خدمت شماست
شهرک اکباتان
فاز ۲ مجتمع تجاری گلها
طبقه سوم پلاک ۲۱۳
۴۴۶۷۰۴۴۹-۵۰
۰۹۱۲۷۹۸۹۷۹۵

پرساله الهیه شمیران

معاوضه - مشارکت
ویلا - کلنگی
آپارتمان
تجاری ، اداری و مسکونی
اجاره مبله و غیرمبله
۲۲۰۵۱۹۱۹

خدمات ساختمانی

کد ۱۵۵۰

خدمات ساختمانی ۲۰

ایزولاسیون و آسفالت

نمایندگی دلیجان

درجه ۱ دو لایه A

استاندارد پلیمری
ضمانت ۱۵ ساله و بیمه ایران
از ۲۸۰۰ بیلا - حتی ۱ متر
۳۳۱۴۸۵۳۶-۲۲۱۱۷۵۹۴
۴۴۰۰۳۰۱۳-۷۷۸۸۷۳۷۱
۸۸۵۱۷۹۶۵-۰۹۱۲۱۷۶۶۱۸

ایزوگام ۲ لایه صادراتی دلیجان نقره ای

ترمیم ایزوگام های فرسوده
استخر - شیروانی - سرویس بهداشتی
و آسفالت محوطه از ۱۵۰۰ تومان
به بالا با ۱۰ سال ضمانت
و بیمه شرکت ساروج
۷۷۱۴۴۲۳۳-۰۹۱۲۰۳۰۱۲۸۸۹

نمایندگی دلیجان دو لایه

صادراتی نوع A با ضمانت و
بیمه ایران متری ۳۲۰۰ تومان
۳۳۸۱۹۱۶۱-۲۲۱۱۷۵۹۳

ایزوکیل بام خود را ایزوکیل کنید

+ استخر ۴۲ سال
تجربه موفق
۶۶۷۳۹۵۲۱-۶۶۷۳۸۸۸۳

خدمات ساختمانی ۵۰

تاسیسات فنی

دستگاه کاهنده

مصرف برق خانگی و تجاری
شرکت تامین انرژی
شماره ثبت ۴۶۶/۴۶۶
۰۹۳۵۹۹۰۳۳۹۵

خدمات ساختمانی ۶۰

ترئینات داخلی

خدمات ساختمانی ۶۰

ترئینات داخلی

بتون آماده با کیفیت عالی

دارای استاندارد ملی و مجهز به باسکول و آزمایشگاه بتن

۲۴ ساعته آماده تحویل و اجاره تراک میکسر و پمپ انتقال بتون - اجرا اسکلت بتون آرمه
و تیرچه بلوک تلفلهای دفتر فهاب ۰۶۶۲۸۰۳۹ و ۰۶۶۲۸۱۸۳
۵-۶۶۲۷۲۳۴۴
تلفن کارخانه ۰۵۵۸۷۰۲۸۰-۵۵۸۷۰۲۸۲

نقاشی آلاله مولتی کالر

بتیته - بلکا - روغنی
پلاستیکی و پلی استر
۰۹۱۲۷۳۴۵۰۳۱-۶۶۸۴۹۹۰۴

خدمات ساختمانی ۸۰

داربست

داربست و چادر شرق

قابل توجه ارگانهای دولتی
ارزانتتر از همه جا با بیمه
۳۳۷۳۱۶۶۸-۰۹۱۲۱۱۵۵۳۱۷

خدمات ساختمانی ۱۶۰

لوله باز کنی و تخلیه چاه

تخلیه چاه و تاسیسات لوله باز کنی - تشخیص ترکیدگی لوله

لوله ، لوله کشی سرد و گرم ، کف تراشی چاه
لایه رویی
۸۸۴۳۸۲۹۳
۷۷۶۹۴۵۱۴
۳۳۰۰۶۰۱۳
شبهانه روزی ۰۹۱۲۵۸۰۷۲۱۹

خدمات ساختمانی ۱۷۰

مصالح ساختمانی

مستقیم از کارخانه

انواع مصالح ساختمانی
زیر قیمت و چکی
۰۹۱۲۵۴۵۴۳۰۷

خدمات ساختمانی ۳۹۰

استخر، سونا، جکوزی

ایزوکیل استخر

۴۲ سال تجربه موفق
آب بندی استخر و جکوزی
۶۶۷۳۸۸۸۳-۶۶۷۳۹۵۲۱

خدمات مسافرتی ۵۰

کوناگون

آژانس مسافرتی

سوریه و کربلا
زمینی و هوایی
با اقساط ویژه
۱۵ ماهه
۵۵۹۶۴۰۹۷
خط ویژه
۰۹۱۲۱۷۸۹۴۶۱

پیامهای شخصی

کد ۱۷۰۰

پیامهای شخصی ۲۰

گمشده

سند موتور سیکلت هرمز

تیپ CD۱۲۵ رنگ نقره ای
مدل ۱۳۸۲
به شماره موتور
۶۳۳۰۹۰۸
و شماره تنه
۸۲۲۵۹۲۰
پلاک ۳۷۲۹۴ تهران ۱۷
مالک عبدالله چاووش
مفقود گردیده
از درجه اعتبار
ساقط است
لارستان

سند مدر خودرو سواری

پیکان دولوکس مدل ۱۳۵۸
رنگ نخودی - روغنی به
شماره شهربانی
۷۲ - ۱۹۸ ه ۲۴ شماره
موتور ۹۰۶۰۲۰۷۱۱۲
شاسی ۱۲۳۷۰۲۵۹ به مالکیت
جان علی قلندری مفقود
گردیده و فاقد اعتبار است نکا

کارت پایان خدمت وظیفه عمومی به شماره ۴۰۵۴۳۳۳۴۰

بنام اینجانب امین گرجی
فرزند حبیب الله به شماره
شناسنامه ۱۳۵۸ متولد
از ناهودتر خمیسی از دژبان
ارتش جمهوری اسلامی
تهران مفقود گردیده از درجه
اعتبار ساقط می باشد

کارت کیشوند اینجانب

فرح پویان به شماره
۱۳۳۶-۱۳۰ مفقود و از درجه
اعتبار ساقط می باشد

سند کمپانی خودرو فورد

تتوس مدل ۱۹۷۷ رنگ نقره ای
به شماره شهربانی
۵۷۷۴۴ تهران ۲۲ شماره
موتور ۱۱۸۷۴۸۷ شماره
شاسی ۵۹۲۸۶ به مالکیت
یاسر سرابندی مقدم
مفقود گردیده و فاقد
اعتبار است نکا

کارت کیشوند اینجانب

مهشید کدیور به شماره
۰۱-۱۰۷۰۵۸۰ و
فرزند نام فاطمه علی
جهانبان به شماره های
۱۰۷۰۵۸۰ و ۱۰۷۰۵۸۰ مفقود و
اعتبار ندارد

سند کمپانی و تسلسل اسناد پیکان

مدل ۱۳۵۶ به شماره شهربانی
تهران ۲۴-۲۳۳۱۰ و شماره موتور
۳۷۳۴۶۳۴ مفقود و اعتبار ندارد (س)

کارت معافیت پزشکی اینجانب

احمد عینی الی فرزندان به شماره
شناسنامه ۱۲۷۱۶/۶۱۶ صادره از تهران
متولد ۱۳۶۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

آگهی فقدان

کارت و سند و برگ سبز پراید به شماره
موتور ۶۸۷۵۷۷ شاسی ۱۱۴۱۳۲۸۳۳۲۲۰۳۸
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

کارت پایان خدمت به شماره ۴۵۵۷۳۷۷

شهرام باقری توسعه فرزند اسماعیل
شناسنامه ۳۲۷ متولد ۵۸ صادره از رودبار
مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

سند مالکیت ، برگ سبز ، کارت سوخت خودرو پژو ۴۰۵ نقره ای

به شماره پلاک
۱۳۱۴-۳۱۱ به نام آقای
محمدکیوان کیانی مفقود
گردیده و از درجه
اعتبار ساقط
می باشد ایرانشهر

کارت معافیت (کفالت) خدمت وظیفه عمومی از خدمت دوره ضرورت به شماره ۱۳۲۴۴۰۵۹

بنام رضا دادفر
فرزند منوچهر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار
ساقط می باشد

کارت پایان خدمت اینجانب

غلامرضا محمدیان
فرزند پتعلی به شماره
شناسنامه ۸۰ متولد ۱۳۵۶
صادر از شهرضا
ترخیصی از پادگان سایت
خاوران نیروی هوایی تهران
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد. شهرضا

کارت پایان خدمت به نام شامل

منعتی پور فرزند عسگر ش
ش ۳۹۵ متولد ۵۳ خوی مفقود
و فاقد اعتبار می باشد

کارت پایان خدمت بنام ابراهیم

منعتی پور فرزند عسگر
ش ش ۱۱۶ متولد ۶۵ خوی مفقود
و از درجه اعتبار ساقط می باشد

اصل کارت هوشمند رانندگی به شماره ۱۳۹۱۸۰۶

متعلق به اینجانب
جعفر جمالی دهنوی
و اصل کارت هوشمند
ناوگان به شماره ۱۴۰۷۵۰۸
متعلق به کامیون کشنده
هوو به
شماره انتظامی
۶۶۱ ع ۱۵ ایران ۱۳
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

اصل کارت هوشمند ناوگان

اینجانب حاتم چراغی

به شماره ۴۲۶۰۹۸۳ متعلق
به کامیون بنز خاور به
شماره انتظامی
۱۴۳ ع ۷۳ ایران ۱۳
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

اصل کارت هوشمند ناوگان

اینجانب حاتم چراغی

به شماره ۴۲۶۰۹۸۳ متعلق
به کامیون بنز خاور به
شماره انتظامی
۱۴۳ ع ۷۳ ایران ۱۳
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

اصل کارت هوشمند رانندگی به شماره ۱۳۲۲۷۴۵

متعلق به اینجانب
علی محمد رضانی دینانی
و اصل کارت هوشمند
ناوگان به شماره ۴۲۰۸۱۵۵
متعلق به کامیون کشنده
اینترنش
به شماره انتظامی
۳۱۸ ع ۶۱ ایران ۱۳
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

اصل کارت هوشمند رانندگی به شماره ۱۳۳۰۰۲۷

متعلق به اینجانب
ابراهیم احمدی
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

اصل کارت هوشمند ناوگان

اینجانب احسان ماهری شهرضانی

به شماره ۴۱۷۰۷۲۱ متعلق
به کامیون کشنده
ولوو اف ۱۲ به شماره انتظامی
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

اصل کارت هوشمند ناوگان

اینجانب احسان ماهری شهرضانی

به شماره ۴۱۷۰۷۲۱ متعلق
به کامیون کشنده
ولوو اف ۱۲ به شماره انتظامی
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

اصل دفترچه کار رانندگی به شماره ۲۱۱۴۴۴۳۹۰

متعلق به اینجانب
محمد اسحاقیان درجه
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

اصل دفترچه کار رانندگی به شماره ۲۱۱۴۴۴۳۹۰

متعلق به اینجانب
محمد اسحاقیان درجه
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

کارت پایان خدمت اینجانب

وحید قناعتی
فرزند حمید به شماره
شناسنامه ۳۷۹۷ متولد
۱۳۶۴ صادره از اصفهان
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

کارت پایان خدمت آقای علی گتی

خارکشی فرزند نامدار متولد ۱۳۵۳ به
شماره شناسنامه ۶ صادره از ساری
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. (س)

اصل کارت هوشمند ناوگان اینجانب

سیدعلی اصغر میرطالبی

به شماره ۲۲۷۵۰۴۲ متعلق
به کامیون کشنده
اسکانیابه شماره انتظامی
۲۲۸ ع ۴۷ ایران ۱۳
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

اصل کارت هوشمند رانندگی به شماره ۱۱۱۵۵۵۷

متعلق به اینجانب
علی اصغر کیانی شیخ آبادی
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد
اصفهان

اصل سند تنظیمی به شماره ۱۰۱۱۶ مورخه ۸۸/۷/۱

دفتر ۴۷ اردبیل مربوط پراید سواری
مدل ۱۳۸۴ جی تی ایس آی به
شماره انتظامی ۸۹۳ ع ۷۱ ایران ۹۱
موتور ۱۱۲۵۲۹۲ شاسی
۱۴۱۲۲۸۴۴۹۸۳۸ ک بنام ادرس
میرزانی مفقود از درجه
اعتبار ساقط است اردبیل

سند مالکیت و کارت شناسایی پیکان

مدل ۵۹ شماره شهربانی ۴۴۵ و ۴۴۵
شماره موتور ۰۹۸۱۹۹۰۳۰۷
مفقود و اعتبار ندارد (س)

کارت ماشین و بیمه نامه خودرو پراید ۱۴ مد ۸۵

به رنگ نوک مدادی با شماره پلاک ۵۷۴۳۵۴۳۸۱۳۱ و
شماره موتور ۱۲۴۷۵ شماره شاسی ۱۴۸۳۸۱۳۱
بنام آقای مهدی عابدینی مفقود و فاقد اعتبار است

کارت پایان خدمت آقای

بهرام صالحی پور فرزند محمد
به شماره ۷۶۳۵۶۵۵
مفقود و فاقد اعتبار می باشد

توبت اول کارت پایان خدمت به نام سیدحسین ال شفیعی

فرزند سیدمحمد به شماره
شناسنامه ۱۵۸ و تاریخ تولد
۱۳۵۴ صادره از فومن
گمشده و صدور کارت
ل - ۱۶ قدس گیلان و
از درجه اعتبار ساقط می باشد

دانستنیهای بانکی

راهنمای رفع سوء اثر از سوابق چکهای برگشتی اشخاص

براساس بخشنامه‌های بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران کلیه امور مربوط به رفع سوء اثر از چکهای برگشتی اشخاص از طریق شعب و واحدهای تابعه بانکها درصورت تامین موجودی و پاس نمودن چک،ارائه لاشه چک به‌شعبه، ارائه رضایتنامه محضری ذی‌نفع چک به شعبه،واریز مبلغ چک به حساب جاری و مسدود کردن آن به مدت دو سال و مشمول شدن نسبت به بخشانه طب/۹۹۹ مورخ ۱۳۸۲/۳/۱۱ در خصوص مرور زمان به صور ذیل امکان‌پذیر می‌باشد:

۱- **تامین موجودی:**صاحب حساب جاری مبلغ مندرج در متن چک برگشت شده را به حساب جاری خود واریز نموده و پس از دریافت مبلغ چک توسط ذی‌نفع چک،بانک نسبت به رفع سوءاثرآن بر اساس صورتحساب مشتری اقدام لازم را می‌نماید(بخشنامه طب/۲۶۶۶ مورخ۱۳۷۸/۸/۸) .

۲- **ارائه لاشه چک به شعبه:**صاحب حساب جاری یا وکیل قانونی وی پس ازاذخ لاشه چک از ذی‌نفع،جهت رفع سوءاثر آن را به شعبه ارائه می‌نماید(بخشنامه طب/۲۶۶۶مورخ۱۳۷۸/۸/۸) .

۳- **ارائه رضایتنامه محضری ذی نفع چک به شعبه:**صاحب حساب جاری مبلغ چک را به ذی‌نفع پرداخت نموده،اما لاشه چک(به دلایل مختلف از جمله مفقود شدن،به سرقت رفتن،سوختن و...)به شعبه تحویل نمی‌شود.در این هنگام ذی‌نفع چک با حضور در دفترخانه اسناد رسمی نسبت به چک مورد نظر رضایت خود را اعلام نموده و صاحب حساب جاری با ارائه رضایتنامه مههور به مهر دفترخانه به بانک، درخواست رفع سوءاثر از چک مورد نظر را می‌نماید(بخشنامه طب/۲۶۶۶مورخ۱۳۷۸/۸/۸).

۴- **واریزمبلغ چک به حساب جاری و مسدود نمودن آن به مدت ۲ سال:**چنانچه دسترسی به ذی‌نفع چک امکان پذیر نبوده و صادر کننده چک قادر به ارائه لاشه چک و یا رضایتنامه محضری ذی‌نفع به بانک نباشد،مشتری می‌تواند معادل وجه چک و یا چکهای برگشتی را به حساب جاری خود واریز و از شعبه کتبا درخواست نماید که مبلغ یا مبالغ واریزی به حساب جهت پرداخت چک یا چکهای برگشتی نزد شعبه مسدود و تا تعیین تکلیف قطعی چک و یا حداکثر به مدت ۲۴ ماه قابل برداشت نباشد، این امر در صورتی است که حساب جاری مشتری نزد شعبه مفتوح و توسط مراجع قضایی مسدود نشده باشد(بخشنامه شماره طب /۳۵۰۰ مورخ ۱۳۸۰/۹/۱۷).

۵- **مشمول شدن نسبت به بخشنامه طب /۹۹۹:**

به منظور مساعدت به مشتریان بانکها بخشنامه‌های طب/۹۹۹ مورخ۱۳۸۲/۳/۱۱، طب/۲۳۰۰ مورخ ۱۳۸۴/۱۱/۲۶ و طب /۱۳۶۰ مورخ۱۳۸۵/۹/۲۲ به بانکها ابلاغ شد. بر اساس بخشنامه‌های مزبور این امکان برای اشخاص حقیقی و حقوقی فراهم شد تا بدون ارائه مدارک مثبته و فقط بر مبنای مانده تعداد چکهای برگشتی و با مرور زمان در صورت مشمول بودن نسبت به بخشنامه از خدمات بانکی نظیر افتتاح حساب جاری جدید و دریافت دسته چک جدید بهره‌مند شوند.

اهم مفاد بخشنامه طب/۹۹۹ مورخ ۱۳۸۲/۳/۱۱ در خصوص مدت نگهداری سوابق چکهای برگشتی در بانک اطلاعاتی این اداره به شرح ذیل می‌باشد:

افراد دارای سابقه چک برگشتی	مدت نگهداری سوابق در بانک اطلاعاتی
۱ فقره	۶ ماه
۲فقره	یک سال
۳فقره	دو سال
۴الی۲ فقره	سه سال
۱۳الی۲۰فقره	چهار سال
۲۱الی۵۰فقره	هشت سال
۵۱الی۱۰۰فقره	ده سال
۱۰۱فقره و بیشتر	۱۵ سال

لازم به ذکر است جهت آگاهی مشتریان از سوابق چکهای برگشتی موجود خود در بانک اطلاعاتی این بانک و چگونگی رفع سوء اثر از سوابق چکهای مذکور،کلیه شعب بانکها،طبق بخشنامه‌های بانک مرکزی (بخشنامه طب/۲۵۱۰ مورخ۱۳۸۳/۱۲/۲۴ و طب /۲۰۳ مورخ ۱۳۸۴/۲/۱۴)موظف به ارائه پرینت صورت کامل تعداد و مشخصات چکهای برگشتی (در کلیه بانکهای کشور) جهت اطلاع به دارنده سوابق مذکور شدند.

توضیح ۱:زمانهای توقف یاد شده در جدول فوق از تاریخ آخرین چک،مورد محاسبه قرار می‌گیرد.

توضیح ۲:بانکها درمورد افرادی که مشمول شرط حذف سوابق از بانک اطلاعاتی به شرح جدول فوق بوده لیکن تاکنون به دلیل تشابه مشخصات شناسنامه‌ای از سوابق مذکور رفع سوءاثر نشده باشندمی‌توانند نسبت به رفع سوءاثر از چکهای برگشتی موجود در پرینت سوابق وی که مربوط به سایر شعب همان بانک و یا بانکهای دیگر می‌باشد نیز اقدام نمایند (بخشنامه شماره طب/۱۳۶۰ مورخ۱۳۸۵/۹/۲۲).

یادآوری می‌شود شعب بانکها موظفند گواهینامه‌های عدم پرداخت چک صادر شده را مدت ۱۰ روز در شعبه نگهداری نمایند و در صورتی که صاحبان حسابهای جاری دارای چک برگشتی ظرف مدت۱۰روز از تاریخ صدور گواهینامه عدم پرداخت،حسن نیت خود را با تامین وجه چک برگشت شده در بانک و یا ارائه رضایتنامه دارنده چک مزبور اثبات نمایند از ارسال اطلاعات مربوط به چکهای برگشتی به بانک مرکزی خودداری نمایند.

منبع: سایت بانک مرکزی و بانکهای کشور



کارت پایان خدمت بنام علی آروین فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۴ متولد ۱۳۴۸ مفقودگردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه مالکیت خودرو سواری شورلت مدل ۵۶ به شماره شهربانی ۲۲۲۵۸۴۹۳۳

به شماره موتور ۱۱۲۱۶ شماره شاسی۴۰۵۰۵۰۲ به مالکیت جواد اپرلوسی مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

نوبت دوم کارت پایان خدمت ایجنانب رحیم احمد زاده فرزندجلال ش ش ۳۳۶

متولد۱۳۵۹ صادره بانه به شماره کارت ۴۱۴۴۵۶۲ و تاریخ صدور ۱۳۷۹/۱۲/۹ مفقود وازدرجه اعتبارساقط می باشد

اینجانب اسعد محمد امینی مالک خودرو سواری پیکان مدل ۸۱ بشماره بدنه ۰۰۸۱۴۳۹۳۱۳ و شماره موتور ۱۱۱۲۸۱۳۷۲۰۸ و شماره پلاک ۵۱-۱۲۳ ج ۲۷ به علت فقدان سند کمپانی و کلیه بنچاق و سندهای خودرو تقاضای رونوشت المثنی اسنادمذکور رانموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفتر منطقه ای شرکت ایران خودرو واقع درجاده قدیم کرج کیلومتر ۱۴ درب ۱۶ ناسیونال مراجعه نماید. بدیهی است پس از اقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد . **سندنج – خادم**

«مفقودی سند موتورسیکلت»

سندموتورسیکلت سیگو ۱۲۵ CDI مدل۱۳۸۷به رنگ مشکی به شماره پلاک۸۳-۱۴۸۸۲ به شماره موتور ۸۶۰۰۴۷۸۰ و شماره تنه ۸۷۰۸۵۰۹ B ۱۲۵***۱۰% ND بنام جواد بازیارفرزند نعمت الهه مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

«بندرعباس»

مفقودی نوبت دوم

کارت پایان خدمت شماره ۶۵۷۵۶۵۵ به نام ابراهیم کامیاب فرزند جهان پور شماره شناسنامه ۴۲۰ صادره از مرونشت متولد ۱۳۳۲ ترخیص از نیروی انتظامی شیراز مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

سند کمپانی کامیونت ون نیسان مدل ۸۳ رنگ آبی شماره پلاک قدیم ۳۴۱ ق ۱۱ - ۷۸ شماره پلاک جدید ۳۲۷ ل ۲۸ ایران ۷۳ شماره موتور ۲۴۱۰۲۳ شماره شاسی D۳۵۶۳۹ به نام جعفر نصیرپور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مشارکت شهرداری مهاباد

در اجرای بند ۶ صورت جلسه شماره ۳۴ مورخه ی ۸۹/۹/۹ شورای محترم اسلامی شهر با همکاری بخش خصوصی به صورت مشارکت نسبت به **احداث تعداد ۱۵۷ واحد تجاری واقع در طبقه اول فاز C مجتمع تجاری شهرداری تاناکورای خرده** اقدام نماید.

لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که مایل به سرمایه گذاری در پروژه فوق می باشند دعوت به عمل می آورد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت اسناد و مدارک مربوطه به واحد املاک شهرداری مراجعه نمایند.

آگهی مفقودی کارت کامیونت خاور به شماره ۴۴۵ ع ۴۴ ایران ۵۴ و کارت هوشمند کامیونت و دفترچه کار راننده متعلق به محمد جواد کریمی زارچی به ش ش ۵۰۲۲ متولد ۱۳۵۳ فرزند مرتضی صادره از اشکذر مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

شناسنامه وانت پیکان ۱۶۰۰ مدل ۸۵ برنگ سفید به شماره پلاک ۴۳۳ ه ۸۴ ایران ۱۱ شماره موتور ۱۱۲۸۵۰۴۰۳۹۱ و شماره شاسی ۲۲۱۰۵۶۱۱۱ مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط است

کارت معافیت به شماره ۱۵۶۴۷۳۸ بنام حبیب الله باشین فرزند محمدعلی ش ش ۲۰۸۱ صادره مورخ ۸۰/۳/۲۰ از حوزه نظام وظیفه سندنج مفقود و از اعتبار ساقط است

کارت معافیت ۳۵۵۲۸۳ خلیل یاری فرزند عباس ش ش ۱۹ متولد بیجار ۱۳۴۶ صادره مورخ ۶۶/۳/۱۴ از ژاندارمری شهرستان بیجار مفقود واز اعتبارساقط است

برگ سبز و کارت سواری پیکان مدل ۱۳۷۱ به رنگ کرم به شماره شهربانی ۷۸۱ ج ۲۶ ایران ۷۹ مفقود و فاقد اعتبار است .

کارت پایان خدمت فرهاد محبی نیا فرزند فایق متولد۱۳۴۷ به ش ش ۵۵۵ و شماره دفتر اساس ۳۵ و دفتر تفضیلی ۴۳۰۱ اعزامی ارومیه ترخیصی ارومیه مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

سندکمپانی و تسلسل اسناد و شناسنامه مالکیت خودرو و پلاک سینی اتومبیل سواری رنو۵ برنگ نخودی مدل ۱۳۶۰ بشماره شهربانی ۹۵۶۴۲ تهران ۲۶ و بشماره موتور ۱۱۱۱۵۳۲ و بشماره شاسی ۳۳۲۸۱ مفقود شد، ازدرجه اعتبارساقط است. «آمل»

مفقودی کارت پایان خدمت دوره ضرورت سربازی (نوبت اول) اصل کارت پایان خدمت دوره ضرورت سربازی به شماره سریال ۸۸/۸/۱۹ صدور ۱۱۶۴۶۴۴ صادره از امیدیه اهواز متعلق به اینجانب ابراهیم اولاد حسین فرزند محمد ولی به ش ش ۲۵۶۰۰۱۱۳۳۶ متولد۶۸/۲/۷ فسا مفقود وازدرجه اعتبارساقط می باشد. تاریخ شروع خدمت ۸۷/۲/۱۹ تاریخ پایان خدمت ۸۸/۷/۱۹

چون خانم پوران مراطی مالک کامیون تیپ ۵۸ به شماره انتظامی ۳۴۸۹۴ کرمان و به شماره شاسی ۱۸۰۳۶۸ و به شماره موتور ۱۹۰۳۴ به علت فقدان سند تقاضای مدور سند المثنی نموده است.لذاچنانچه هرگونه ادعایی درمورد خودرو مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز ازتاریخ نشرآگهی بادرست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع درتهران خیابان آردآی- جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نماید.

آگهی فقدان بدینوسیله اعلام میدارد یک فقره چک بانک سپه شعبه یغمای تهران کدشعبه ۵۶۸ شماره سریال چک ۰۵۴/۹۸۷۴۲۳ به تاریخ ۸۹/۸/۲۹ از حساب جاری ۱۹۳۵/۳۲ دروجه احمداحدیان فرزند احد به مبلغ یک میلیارد ریال مفقود واز درجه اعتبارساقط است

کارت پایان خدمت اینجانب سیدامیرمیریان فردکن شماره شناسنامه ۰۹۲۰۴۱۶۴۲۱ متولد ۱۳۶۸ فرزند سیدماهشم مفقود شده وازدرجه اعتبارساقط است

کارت پایان خدمت محمدباقر برقی عین الدین فرزند یعقوب علی به شماره شناسنامه ۱۲۹۷ و شماره سریال ۷۸۱۹۴۴ ترخیصی ۹۹ توپخانه مفقود شده وازدرجه اعتبار ساقط است (تیکمه داش)

برگ اعلام وضعیت خودرو سواری پراید ۱۴۱ مدل ۸۳ به شماره شهربانی ۱۷ - ۹۸۸ ب ۱۶ مفقود گردیده ازدرجه اعتبارساقط می باشد

گمشده مرحله دوم کارت پایان خدمت اینجانب بهرام خلیقی سیدی ش ش ۴-۰۵۰۵۵۶۶-۴۹۷ متولد ۱۳۶۸/۰۱/۰۱ فرزند ادريس تاريخ اعزام ۸۷/۸/۲۱ ترخیصی ۸۹/۰۱/۲۰ محل خدمت قصرشیرین لشگر ۸۱ زرهی کرمانشاه محل ترخیص دهنده قصرشیرین محل آموزشی تهران پرنکد ۳۳ توپخانه مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد استان گلستان شهرستان آق قلا

دفتر نمایندگی **روزنامه اطلاعات** در **فک** آگهی می‌پذیرد **۲۲۶۰۵۸۹۱** **۲۶۶۰۰۹۸۶-۲۶۶۰۰۹۸۵**





در آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت خاک آزما بشماره ثبت ۶۱۸۸۸ چاپ شده درتاریخ ۸۹/۹/۱۰ روزنامه اطلاعات انتخاب بازرس اصلی و علی البدل درآگهی مذکور از قلم افتاده که بدینوسیله اصلاح می گردد .

هیئت مدیره شرکت خاک آزما

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تولیدی نوشاب (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۸۲۹۲۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تولیدی نوشاب دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۹/۹/۳۰ در محل کارخانه واقع در کیلومتر ۵ جاده قدیم کرج (بزرگراه فتح)، خیابان صنایع فلزی نبش بلوار ۱۷ شهرپور برگزار می گردد به منظور اتخاذ تصمیم در خصوص دستور جلسه به شرح زیر ، حضور بهم رسانند :

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد، ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت از سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ لغایت ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ .

۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ و ۱۳۸۷/۱۲/۲۹ و ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ .

۳- انتخاب اعضای هیات مدیره

۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد .

**هیات مدیره
شرکت تولیدی نوشاب (سهامی خاص)**

دعوت مجامع تعاونیها

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی مصرف سایپا آذین (نوبت اول)

بدینوسیله از کلیه اعضا شرکت تعاونی دعوت می شود به منظور شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی که راس ساعت ۱۴/۳۰ سه شنبه مورخ ۸۹/۱۰/۱۴ در محل نمازخانه شرکت تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- گزارش هیئت مدیره و اتخاذ تصمیم درخصوص صورتهای مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۸

۲- گزارش بازرس

۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

هیئت مدیره تعاونی مصرف

شرکت تعاونی آتیه سازان بابلسر (ثبت ۶۰۹)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی آتیه سازان بابلسر

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی آتیه سازان بابلسر راس ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۸۹/۱۰/۳ در محل دارالقرآن واقع در خیابان پاسداران روبروی اداره ثبت اسناد و املاک بابلسر برگزار می گردد.

بدینوسیله از کلیه سهامداران جهت شرکت در این مجمع دعوت بعمل می آید (ضمناً هر یک از سهامداران می توانند حداکثر ۳ وکالت کتبی و هر غیر سهامدار یک وکالت کتبی برابر فرم اسالی در اختیار داشته باشند).

دستور جلسه:

۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس

۲- تصویب بیلان مالی سال ۱۳۸۸ .

۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۳۸۹ .

۴- گزارش طرح دعوی شرکت با پیمانکار و طرح دعوی متقابل پیمانکار

۵- گزارش پیگیری های انجام شده درخصوص اداره دارایی وری صادره توسط اداره مذکور

۶- گزارش درخصوص سرمایه شرکت اعم از زمین و سایر مستغلات

۷- انتخاب روزنامه جهت درج آگهی شرکت .

علیرضا فدائیان

رئیس هیئت مدیره شرکت تعاونی

آتیه سازان بابلسر

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تولیدی نوشاب (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۸۲۹۲۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تولیدی نوشاب دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۹/۹/۳۰ در محل کارخانه واقع در کیلومتر ۵ جاده قدیم کرج (بزرگراه فتح)، خیابان صنایع فلزی، نبش بلوار ۱۷ شهرپور برگزار می گردد به منظور اتخاذ تصمیم در خصوص دستور جلسه به شرح زیر ، حضور بهم رسانند :

۱- رسیدگی به وضعیت شرکت به دلیل شمول ماده ۱۴۱ قانون تجارت.

۲- کاهش اجباری سرمایه با رعایت ماده ۶ قانون اصلاح قسمتی از قانون تجارت و عنداللزوم افزایش سرمایه از محل آورده نقدی و مطالبات سهامداران .

۳- تغییر ماده ۵ اساسنامه درخصوص میزان سرمایه

**هیات مدیره
شرکت تولیدی نوشاب (سهامی خاص)**

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت گلسرخ سیرجان (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت گلسرخ سیرجان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۸۴ (سیرجان) دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۹/۲۸ در نشانی :تهران - خیابان ستارخان ، جنب پل شیخ فضل اله نوری ، ساختمان ۴۱۳ ، طبقه اول تشکیل می گردد ، حضور بهم رسانند .

دستور جلسه عبارت است از :

بحث و بررسی در خصوص انحلال شرکت و انتخاب مدیران تصفیّه

**هیات مدیره
شرکت گلسرخ سیرجان (سهامی خاص)**

آگهی نوبت دوم مجامع عمومی عادی به طور فوق العاده و فوق العاده شرکت سرمایه گذاری تامین آتیه کارکنان و بازنشستگان صنعت آب و برق به شماره ثبت ۳۳۸۶۳۱

پیرو دعوتنامه های مندرج در روزنامه اطلاعات ۱۳۸۹/۸/۲۹ که جلسات مجامع عمومی بعلت عدم حصول حدنصاب رسمیت نیافت ، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت بعمل می آید که در جلسات مجامع عمومی فوق الذکر که به ترتیب راس ساعت ۱۴ و ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۹/۹/۳۰ در محل وزارت نیرو واقع در تقاطع کردستان و نیایش برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده :

۱- اتخاذ تصمیم در مورد خط مشی آینده شرکت و سهام مینا

۲- انتخاب اعضا هیات مدیره

۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد .

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده :

۱- اصلاحات اساسنامه به شرح دستور جلسه آگهی قبل

۲- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد .

هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نمایندگان بیمه البرز (نوبت اول)

بدین وسیله از کلیه اعضاء محترم انجمن صنفی نمایندگان بیمه البرز دعوت می شود در مجمع عمومی عادی (نوبت اول) که در روز سه شنبه ۸۹/۱۰/۰۷ از ساعت ۱۱ در محل سالن چند منظوره بیمه البرز واقع در تهران - خیابان سپهبد قری - نبش خیابان کریم خان زند - ساختمان شماره یک بیمه البرز برگزار میگردد ، حضور بهم رسانید .

دستور جلسه :

/استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی انجمن درباره عملکرد سال ۱۳۸۸

/ تصویب ترازنامه و حساب دریافت و پرداخت عملکرد سال مالی منتهی به ۸۸/۱۲/۲۹

/ انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره و انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

/ سایر مواردی که در اختیار مجمع عمومی عادی میباشد .

مقتضی است به منظور رعایت حقوق همکاران خود و احترام به موقعیت و جایگاه ویژه نمایندگان محترم در زمان اعلام شده در محل برگزاری مجمع حضور بهم رسانید .

در صورت عدم امکان حضور می توانید کتبا همکار دیگری را بعنوان وکیل معرفی نمایید. لیکن توجه داشته باشید براساس تبصره ۴ ماده ۱۰ هر یک از اعضاء مجمع عمومی میتواند وکالت یکی دیگر از اعضاء را برعهده گیرد .

در صورت تمایل به عضویت نامزدی در هیئت مدیره و یا بازرس انجمن حداکثر تا تاریخ ۸۹/۱۰/۰۵ درخواست کتبی خود را به همراه یک قطعه عکس و تصویر شناسنامه به دفتر انجمن ارسال فرمایید .

شرایط عضویت در هیئت مدیره و بازرسان :

۱- تابعیت ایران

۲- متدین به یکی از ادیان رسمی کشور

۳- سه سال سابقه عضویت انجمن صنفی منتهی به زمان نامزدی و ادامه عضویت

۴- قبول و تعهد اجرای مقررات این اساسنامه و تصمیمها و مصوبات قانونی ارکان انجمن

**با تقدیم احترام
هیات مدیره انجمن صنفی نمایندگان بیمه البرز**

آگهی دعوت

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم انجمن صنفی مراکز اسقاط و بازیافت خودروهای فرسوده می رساند دومین مجمع عمومی سالیانه انجمن صنفی روز شنبه ۸۹/۱۰/۴ در تهران برگزار می گردد.

از کلیه مراکز محترم عضو دعوت بعمل می آید تا در این نشست حضور بهم رسانند.

مکان : سعادت آباد- میدان شهرداری - بلوار شهرداری

زمان : ساعت ۱۴

دستور جلسه :

۱- ارائه گزارش عملکرد هیئت مدیره

۲- ارائه گزارش مالی

۳- انتخاب بازرسین

**هیئت مدیره
انجمن صنفی مراکز اسقاط و بازیافت
خودروهای فرسوده**

تلفن: ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳



آگهی دعوت

مجمع عمومی عادی فوق العاده

شرکت مجتمع صنعتی گوشت اردبیل
بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نماینده قانونی آنان دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که راس ساعت ۱۲ ظهر روز یکشنبه مورخه ۱۳۸۹/۹/۲۸ به آدرس شرکت مجتمع صنعتی گوشت اردبیل واقع در محل قانونی شرکت کیلومتر ۱۴ جاده مغان برگزار میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- اصلاح موادی از اساسنامه شرکت

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده میباشد

هیئت مدیره

آگهی افزایش سرمایه شرکت کیمیای پارس خاورمیانه (سهامی خاص) شماره ثبت ۳۰۸۳۹۳

در اجرای ماده ۱۶۹ اصلاحیه قانون تجارت به اطلاع سهامداران محترم شرکت کیمیای پارس خاورمیانه میرساند :

۱- مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۹/۴ صاحبان سهام افزایش سرمایه شرکت را از مبلغ دو میلیون ریال تا سقف یکصد میلیارد ریال طی مدت دو سال و در چند مرحله مورد تصویب قرار داد و اجرای آن در اختیار هیات مدیره است .

۲- در مرحله اول سرمایه شرکت تا مبلغ ده میلیارد ریال (مقسم به ۵۰۰ هزار سهم ۲۰/۰۰۰ ریالی عادی بانام) افزایش یافته است (روزنامه رسمی مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۶)

۳- در این مرحله بنا به مصوبه مورخ ۱۳۸۸/۹/۱ هیات مدیره مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ده میلیارد ریال فعلی به مبلغ پنجاه میلیارد ریال (مقسم به ۵۰۰ هزار سهم ۲۰/۰۰۰ ریال عادی بانام) از محل پرداخت نقدی و مطالبات سهامداران افزایش یابد .

۴- مهلت پذیرهنویسی برای خرید سهام جدید در این مرحله از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۶۰ روز می باشد .

۵- کلیه سهامداران مطابق ماده ۱۶۶ اصلاحیه قانون تجارت نسبت به سهامی که مالک می باشند از حق تقدم برخوردار هستند بطوریکه صاحب یک سهم نسبت به چهار سهم جدید حق تقدم خواهد داشت .

۶- سهامداران می باید مبلغ حق تقدم خود را به حساب جاری شماره ۳۱۲۸۲۵۱۱۳۶ بانک ملت کد ۶۵۶۲/۳ شعبه پل مدیریت واریز نموده و فیش پرداختی را به شرکت تحویل دهند .

هیئت مدیره

مزایده ها

مناقصه ها و مزایده های چاپ شده

در تمامی روزنامه های کشور را هر روز از ما بخواهید
پیام نگاه روز  ۸۸۵۳۵۹۱۲-۱۳

آگهی مزایده خودرو

شرکت لیدکو در نظر دارد یک دستگاه خودرو

پژو پارس نقره ای متالیک مدل ۸۳ را از طریق مزایده به فروش برساند .

متقاضیان می توانند جهت بازدید تا تاریخ ۸۹/۰۹/۲۱ به آدرس خیابان شریعتی ، خیابان ظفر ، خیابان کازرون ، کوچه چهاردهم ، پلاک ۹ ، طبقه چهارم و یا با شماره ۲۲۹۰۹۵۹۳ تماس حاصل نمایند .

دعوت مجامع

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

صاحبان سهام شرکت صنعتی پیشگام ثبت شده به شماره ۴۶۰۸۳
هیئت مدیره شرکت صنعتی پیشگام از کلیه سهامداران شرکت دعوت مینماید در تاریخ ۸۹/۹/۲۷ روز شنبه ساعت ۹ صبح جهت انتخاب و تعیین هیئت مدیره در محل شرکت واقع در تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، شماره ۴۳ ، پلاک ۵۱ حضور بهم رسانند .

هیئت مدیره شرکت صنعتی پیشگام



